

Maison Martinet 172, r. de Rivoli et 41, r. Vivienne
Lith. Destouches, 28, r. Paradis P^{ re} Paris

L'Empereur Nicolas finissant par en pincer un, qui, moins fin que les autres, s'est laissé prendre au piège.

65 Cham

de trousseaux, elle envoie à choisir des cachemires de France et de l'Inde, des dentelles, des bijoux et des diamans.

Les lettres doivent être adressées à M. MENDEZ, directeur de la *Maison de Commission générale*, rue Hauteville, 53.

MICHELIN.

BULLETIN.

Le Grand Opéra donne ce soir la *Reine de Chypre*, dont la reprise a été triomphale mercredi. Mme Tédesco, Roger et le débutant Bonnehée ont eu un immense succès; Massol chante le rôle de Moncenigo qu'il a créé avec tant de talent.

— Les curieux exercices du *Tourniquet* par Helbing ajoutent en ce moment un grand attrait aux représentations du Cirque-Napoléon, dont la clôture doit définitivement avoir lieu sous peu de jours.

—Parmi les publications musicales de la saison, nous avons remarqué *Sylvandire*, charmante redowa que M. Jules Jacob a fait paraître chez l'éditeur Sylvain Saint Etienne, 53, rue Vivienne. L'élégance et l'originalité de cette composition lui ont assuré un succès qui, nous n'en doutons pas, ira toujours croissant. M. J. Jacob a publié chez le même éditeur une *Mélodie*, étude d'un excellent style, ainsi qu'une délicieuse polka intitulée les *Fils de Famille*. Tous les amateurs de bonne musique voudront connaître cette musique de choix.

— Tous les amateurs d'horticulture, c'est-à dire de nos jours à peu près tout le monde (car, qui est-ce qui n'aime pas les fleurs et les jardins?) s'est donné d'avance rendez-vous sous la tente des Champs-Elysées, où la société d'horticulture de la Seine donnera, les 18, 18, 20 et 21 de ce mois, son exposition de printemps. Ce que nous connaissons des préparatifs faits de longue main pour cette solennité florale nous permet d'annoncer qu'elle surpassera les précédentes et causera de nombreuses surprises aux amateurs les plus difficiles.

PARISIENS ET PARISIENNES, croquis par EDOUARD DE BEAUMONT, tel est le titre du nouvel album qui vient d'être mis en vente au bureau du *Charivari*. — Prix : UN FRANC.

Le gérant : J. PANIER.

Le *meilleur purgatif*, le plus efficace est sans contredit le CHOCOLAT à la *magnésie* de DESBRIÈRE, rue Lepelletier, 9. Son action sur l'estomac est douce et produit plus *d'effet purgatif* que les eaux de Sedlitz et autres à base d'acide ou de sels neutres.

Paris.— Imprimerie L. Grimaux et Cᵉ, rue du Croissant. 6.



Lith Destouches 28, r. Paradis Pre. Paris.
maison Martinet, 116 r. de Rivoli et 41 r. Vivienne.

Excellente charge militaire faite à l'Empereur de Russie, au moment où il croyait s'asseoir bien tranquillement sur le Divan.

Un abonnement gratis à choisir à l'un des sept journaux de notre combinaison sera servi régulièrement à titre de prime à tout souscripteur nouveau.

Avis aux Commerçans et Acheteurs.

« La publicité, pour être fructueuse, doit être continue et ne doit point se restreindre à un seul des organes de la presse. Le bon marché, cette loi du succès, n'est pas moins indispensable. »

Le Tableau des *Principales Adresses* (combinaison de publicité donnée par sept journaux de Paris et de l'étranger), que fait paraître régulièrement depuis plus de dix huit mois la maison N. ESTIBAL et fils, fermiers d'annonces à Paris, réalise pleinement ces conditions, et nous publions tous les mercredis ce Tableau, qui est reproduit chaque jour de la semaine par un journal différent, afin de s'adresser à toutes les classes d'abonnés et de lecteurs. Ainsi, moyennant 50 centimes par jours chaque négociant fait parvenir son nom, son adresses, sa profession, son genre de commerce, en un mot, la carte détaillée de sa maison, au domicile et sous les yeux des nombreux acheteurs de la province et de l'étranger.

AU PUBLIC.—Nous engageons vivement le public à consulter pour ses achats le *Tableau des Adresses des principales Maisons de commerce*, qui conduira directement à l'adresse de celles qui ont adopté une spécialité quelconque dans tous les genres d'industrie. C'est donc à la fois pour tout le monde un almanach utile et une garantie pour bien s'adresser.

Pour souscrire à cette publicité, s'adresser à l'administration des *Principales Adresses*, rue de la Bourse, 7, à Paris.

La Pâte Aubril, pour faire couper les rasoirs, chez l'inventeur, Palais-Royal, 139. – 1 fr. le bâton.

Une des plus belles découvertes de notre temps, ce sont les *dentiers artificiels* de M. George Fattet, que cet habile praticien livre en vingt-quatre heures, quelle que soit *leur complication*. Ces appareils dentaires tiennent solidement dans la bouche, sans le secours de pivots, ressorts ou crochets et ressemblent tellement aux dents naturelles que l'œil le plus exercé ne peut découvrir de différence. 363, rue Saint-Honoré, Paris. (Affranchir.)

Paris — Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16.



Maison Martinet 110 r. de Rivoli et 41 r. Vivienne. Lith. Destouches 28 r. Paradis Pre Paris.

Un chef sauvage se préparant à scalper un Parlementaire.

ON DESIRE trouver un homme marié sans enfans, âgé de 30 à 35 ans, très actif et très bon surveillant, bon comptable, sachant un peu de géométrie. On donnerait la préférence à un sous-officier en retraite sortant de la marine impériale pour être concierge, garde chef dans un château à 8 lieues de Paris. Il est nécessaire que la femme soit de la campagne, habituée à faire de bon pain de ménage, afin qu'elle soit en état de faire et donner la soupe à vingt chiens de chasse. Appointemens, mille francs par an, logé, chauffé et les légumes pour leur consommation. S'adresser par lettre affranchie à M. K. de V., poste restante, à Paris. On sera très difficile sur les renseignemens, il est inutile de se présenter si on n'en a pas d'excellens.

COPIES traductions et autographies correctes et soignées, à prix modérés. POLD, traducteur-juré, rue de la Bourse, 3.—Traductions par correspondance, payable en timbres-postes.

Paris, Baillière, rue Hautefeuille, 19, et chez l'Auteur, à son établissement orthopédique, quai de Billy, 8.

TRAITÉ PRATIQUE DU

PIED BOT, de la FAUSSE ANKILOSE du genou et du TORTICOLIS, par le docteur Vincent DUVAL, direct ur des traitemens orthopédiques dans les hôpitaux de Paris, et de la maison spéciale pour la cure des courbures de la taille et des membres, etc., lauréat de l'Institut, ex-inspecteur des eaux minérales de Plombières, etc., seconde édition, avec un grand nombre de figures intercalées dans le texte. 1 fort volume in-8°; prix 8 fr. Cet ouvrage a obtenu une récompense de 3,000 fr. de l'Académie des sciences en 1839.

TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE DE LA

MALADIE SCROFULEUSE

1 vol in-8°; prix : 8 fr. — Cet ouvrage est divisé en deux parties. La première est un traité général des scrofules. Les dix chapitres de la seconde partie sont autant de monographies pratiques des diverses manifestations de la maladie scrofuleuse, ainsi les affections de la peau, celles des articulations (tumeurs blanches, coxalgies, gibbosités, etc.), les déviations vertébrales, les ophtalmies et la phthisie scrofuleuses, le carreau, etc.

MANUEL DU BAIGNEUR A **PLOMBIÈRES** 1 vol. in-18; prix, 2 fr. M. VINCENT DUVAL a été médecin inspecteur de ces eaux.

POMMADE fondante, guérit engelure, goutte, dartre, glande, abcès. P. Richard, pharmacien, 16, rue Taranne.

A LOUER grands magasins avec ou sans entresol, 11, rue Castiglione et St Honore. (La fontaine sera supprimée.)

PIERRE DIVINE. 4 fr. Guérit en 3 jours maladies rebelles au copahu et nitrate

SAMPSO d'arg. Ph r Rambuteau, 40. (Exp.)

14, boulevard Poissonnière
MM. Ch. Lireux et Ce, fabricans d'orfévrerie fournisseurs des lots de la

LOTERIE DE MOULINS autorisée par le Gt, offrent au public, pour UN FRANC, des billets de la dite loterie, avec lesquels on peut gagner soit le lot de 5,000 fr., soit l'un des 200 autres lots. Toute lettre non affr. sera refusée.

VINS vente de toutes sortes de vins fins, caisses de 25 b., lots assortis, cave de M. le cte de***, à l'hôtel des ventes, r. Rossini, sal e 6, les 23, 24, 26 et 27 mai, à midi ; le 27 les eaux-de-vie, rum, vins de liqueur et liqueurs.

SUSPENSOIR MILLERET élastique, sans sous-cuisse, ni boucles, ni boutons, indispensable à celui qui monte à cheval ou qui fait de longs exercices. Prix : 3 fr. Chez l'inv. MILLERET, band., r. J.-J. Rousseau, 1, Paris. Pr éviter la contrefaç., son cachet y est apposé.

LA SÉCURITÉ

Des Arts, du Commerce et de l'Industrie.

Société civile d'assurances contre la contrefaçon des produits brevetés et des marques de fabrique.

Constituée pour trente année par actes en date du 5 mai 1854, déposés chez Me Dufour, notaire à Paris.

Administration à Paris, rue Rossini, 2.— Capital : 100,000 francs.
Directeur : M. H. AUROUX, ancien fabricant, breveté.

MÉDAILLE D'HONNEUR.
EAU LABRUGUIERE,

GUERRE AUX CHEVEUX BLANCS

Teignant à la minute et pour toujours les cheveux et la barbe, garantie pr 12 années de succès qui la placent en première ligne. Labruguière, 201 r St-Martin. Dépôt dans les principales villes de France. Salon pour teindre. (Aff.) Prix : 5 francs. (Expédition pour tous pays.)

A LOUER le château du Chenois, à 2 kil. sur la route de Montargis à Lyon, avec un grand potager et un parc de 20 hectares, une belle chasse, une belle pêche sur deux rivières qui traversent la propriété. S'ad. franco sur les lieux à M. Germain.

AUX ASSURES SUR LA VIE. Escompte des polices échues ou non, Joquelet, 2.

AUX **QUATRE PARTIES** DU **MONDE**

56, RUE RAMBUTEAU, au coin de la **RUE SAINT-MARTIN.**

Mise en vente, pour le printemps, d'un assortiment extraordinaire de

VÊTEMENS POUR HOMMES ET POUR **ENFANS**

Redingotes et Habits de 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 80 et 90 fr.
Pantalons de 1 fr. 50, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 15, 18, 20, 25, 30, 32 et 35 fr.
Paletots et Coachmanns de 2 fr. 75, 3, 5, 7, 9, 12, 15, 18, 20, 25, 30, 40, 50 et 60 fr.
Gilets de 1 fr. 90, 2 fr. 50, 3, 4, 6, 8, 10, 15, 18, 20, 22 et 25 fr.

NOTA.—Habillemens d'enfans, vêtemens de première communion, entreprise sur mesure.—PRIX FIXE.

CAPSULES RAOUIN
AU COPAHU PUR SANS ODEUR NI SAVEUR

Approuvées et reconnues à l'unanimité par l'Académie de Médecine comme bien supérieures à tous les remèdes qui existent pour la sûre et prompte guérison des maladies secrètes, et seules autorisées par le décret du 3 mai. — Prix : 5 fr. — A Paris, rue Vieille-du-Temple, 30, et dans toutes les pharmacies. — Quoique le moyen d'obtenir ce produit n'ait jamais été communiqué à qui que ce soit, la cupidité et la basse jalousie n'en ont pas moins tenté de l'imiter. — Vérifier l'étiquette et le cachet.

Brevets d'Invention
ET DE PERFECTIONNEMENT.
(s. g. d. g.)

DENTIERS DARBOVILLE

1, rue du Helder,
DE 10 A 4 HEURES.
(boulevard des Italiens).

A BASES MONOPLASTIQUES.

Les dents en hippopotame (ivoire) annoncées tous les jours sous différens noms et FAUSSEMENT présentées comme invention nouvelle, JAUNISSENT et se CORROMPENT en très peu de temps ; aussi ne peuvent elles JAMAIS ÊTRE GARANTIES PAR ÉCRIT ; celles à crochets et ligatures d'or, platine, etc., blessent les gencives. L'invention de M. DARBOVILLE laisse bien en arrière tous ces anciens systèmes. On peut voir ces Dentiers chez l'inventeur, 1, RUE DU HELDER (boulevard des Italiens), de 10 à 4 heures.
Les dentiers à bases monoplastiques sont garantis par écrit pour 10 ans.—Tout contrefacteur sera rigoureusement poursuivi

CHOCOLAT DIGESTIF DE VICHY

MAISON DES PYRAMIDES. DE VICHY. DEPOT Gl DE LA COMPAGNIE FERMIERE
CHOCOLAT DIGESTIF AUX PYRAMIDES 295 Rue St Honoré FABRIQUE PAR IBLED Fres & Cie 4. Rue du Temple PARIS. AUX SELS DE VICHY

BREVETÉ s. g. d. g.

Ce Chocolat, destiné surtout aux estomacs faibles, contient tous les principes alimentaires et réparateurs des meilleurs Chocolats. Il est plus digestif, parce que la partie grasse du cacao, que certains estomacs ne peuvent digérer, est rendue soluble par les **SELS DE VICHY** qui entrent dans sa composition. C'est rendre un véritable service à l'hygiène publique que d'offrir un Chocolat léger, excellent et qui renferme les propriétés bienfaisantes **DES EAUX DE VICHY.**

Le **Chocolat de Vichy** se vend **AUX PYRAMIDES**, rue S.-Honoré, 295, dépôt général de la Compagnie fermière pour tous les produits de Vichy ;
Et chez MM. **IBLED** frères et Cie, *rue du Temple*, 4.

Les formes et boîtes sont déposées, afin de prévenir la contrefaçon.

PRODUITS DE L'INDUSTRIE — NAPOLEON III EMPEREUR DES FRANÇAIS

4 fr. le fl. COPAHU—Nlle Méthode 4 fr. le fl.
DRAGÉES DU Dr REPIQUET

CHIRURGIEN EN CHEF DE L'HÔPITAL DES VÉNÉRIENS DE LYON, etc. Supériorité réelle et bien constatée par 40 ans de pratique comme chef de service dans les principaux établissemens spéciaux de France. Guérissant dans une moyenne de 3 à 6 jours maladies anciennes et nouvelles. Agréables à l'œil et au goût ; elles ne purgent jamais et ne troublent point l'estomac.
Dépôt, rue d'Anjou-Saint-Honoré, 26 ; à Lyon 2, rue de la Gerbe.

BARON

Rue de la Fidélité, No 17

Fait toutes ses peintures au

BLANC DE ZINC

DE LA VIEILLE-MONTAGNE

PARIS
39 Passage Choiseul THIER INGÉNIEUR MÉCANICIEN Breveté s.g.d.g.
SIX MÉDAILLES : OR, ARGENT, BRONZE
ET A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE LONDRES

BOITE DU CLYSO — CUVETTE ORDINAIRE

PETIT CLYSO DE VOYAGE OU SYPHON

A jet continu, ne donnant pas d'air, fonctionnant à la simple pression du pouce, et réduit au volume d'une tabatière. Appareil **unique**, très commode pour tout le monde et indispensable aux voyageurs : **10** fr.
APPROUVÉS PAR L'ACADÉMIE IMP. DE MÉDECINE
TÉTERELLE, pour extraire le lait sans douleur : **15** et **18** fr. ;
BIBERON, à tube pliant, imitant le sein naturel : **5** fr. ;
BIDET syphoïde de voyage, de lit et d'appartement : **25** et **30** fr. ;
CLYSOS à levier, supérieurs à ceux connus : **8, 10, 18** et **16** fr.

APPAREIL INSPIRATOIRE
DU Dr RICHARD.

MÉDICATION par la voie des **POUMONS**
Plus de *saignées, sangsues, potions, pilules, emplâtres exutoires*; fortifier le malade en détruisant la maladie ; dans toutes les maladies *aiguës* ou *chroniques* telles que **bronchites, asthmes, catarrhes**; toutes les **maladies de poitrine**, les affections si nombreuses ayant pour origine les **suppressions menstruelles** chez les femmes, — **gastrites**, les **gastro-entérites**, les **névralgies**, la **goutte**, les **rhumatismes**. Traitement par corresp. sur la consultation écrite de son médecin, par *lettre affr.* Pharmacie **RICHARD**, *rue Taranne*, 16, à Paris.

Paris.— Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16.



maison Martinet, 116, r. de Rivoli et 41, r. Vivienne. Lith. Destouches, 28, r. Paradis P^re Paris

Le Roi Othon se fesant mal en voulant manger de la brioche faite par l'Empereur de Russie.

EAU DES JACOBINS DE ROUEN, guérit apoplexie, paralysie, léthargie. 3 fr. le flacon. Pharmacie V. Richard, 16, rue Tarannc. (Voir la Notice).

ON DESIRE louer de suite aux environs de Beaujon, St-Cloud ou Neuilly, une jolie maison de campagne meublée ou non, dans le prix de 3 à 4,000 fr. S'adresser franco au Comptoir général des ventes, rue de la Bourse, 7.

UNE Administration commerciale et financière, basée sur un système nouveau et qui prend un grand développement, demande un co-directeur avec un apport de 10,000 fr. — Les avantages sont très importans. S'adresser rue des Petits-Hôtels, 34.

A VENDRE ou à louer près Melun jolie maison de campagne quatre pièces, rez-de-chaussée, caves, six pièces au 1er, combles, jardins en rapport. Prix : 12,000 fr., location avec bail 300 fr., sans bail 400 fr. S'adr. au Comptoir général des ventes, rue de la Bourse, 7.

CAOUTCHOUC. Pour cause d'EXPROPRIATION, les magasins de la maison LEBIGRE sont transférés de la rue Saint-Honoré RUE DE RIVOLI, 112. Ses notables agrandissemens lui permettront d'offrir un choix très considérable de *manteaux, chaussures*, bretelles, jarretières, coussins, tabliers de nourrices, tissus élastiques, *gutta percha, toile cirée*, taffetas gommé.

Vente en gros et en détail.

ROB BOYVEAU-LAFFECTEUR, seul autorisé. Ce dépuratif végétal, bien supérieur aux essences et sirops de salsepareille de Cuisinier et à l'iodure de potassium, guérit les DARTRES, SCROFULES, SYPHILIS, etc. Chez tous les pharmaciens et rue Richer, n. 12.

CHATEAU-ROUGE. Entrée libre à toutes les fêtes en dînant au Restaurant.

ON DEMANDE pour tenir un bazar, une personne habituée au commerce de détail, — beaux émolumens, versement 1,500 fr. qui seront garantis. S'ad. 34, rue des Petits-Hôtels (place Lafayette).

MALADIES DES FEMMES. Traitement par Mme Lachapelle, maîtresse sage-femme, professeur d'accouchement (connue par ses succès dans le traitement des maladies utérines) guérison prompte et radicale (sans repos ni régime) des inflammations cancéreuses, ulcérations, pertes, abaissement, déplacement, causes fréquentes et toujours ignorées de la stérilité, des langueurs, palpitations, débilités, faiblesses, malaises nerveux, maigreur et d'un grand nombre de maladies réputées incurables. Les moyens employés par Mme Lachapelle, aussi simples qu'infaillibles, sont le résultat de 25 années d'études et d'observations pratiques dans le traitement spécial de ces affections. Consult. tous les jours, de 3 à 5 h., rue du Monthabor, 27, près les Tuileries.

MALGRE la cherté des denrées, on déjeune toujours et mieux que jamais à 75 c.; dîner confortable à 1 fr. 10 c., n. 4, cour des Fontaines (Palais Royal).

BUREAU SPECIAL **D'ABONNEMENS** à tous les journaux de Paris, de la province et de l'étranger, sans augmentation de prix.

Londres, *Times*,	1 mois	13 fr. 40 c.
Bruxelles, *Indépendance*	3 mois	16 »
Cologne, *Gazette*	3 mois	16 50

Et à toutes les publications françaises, anglaises, belges, italiennes, espagnoles, russes, turques, etc., etc.

Insertions d'articles et avis divers. Société N. Estibal et fils, 7, r. de la Bourse, à Paris.

ON OFFRE à des personnes de bonne tenue et connaissant la place de Paris, un emploi pouvant rapporter de 15 à 20 fr par jour.

S'adresser, 7, rue de la Bourse, au Comptoir général des ventes, de quatre à six heures.

PIPES NÉOGÈNES

POUR ÉVITER LES CONTREFAÇONS EXIGER LA MARQUE

GAMBIER A PARIS

M. H. déposé.

DEPORTES FRÈRES

Maison spéciale pour la fourniture des bureaux de tabac.

LE PRÉFÉRÉ

110,000 FR. A GAGNER AVEC 2 FR. 50 C.

Loteries PICARDE et BOURBONNE LES-BAINS. — Tirage 4 juin prochain. — 100,000 fr. le 1er lot. — Prix du billet : 1 fr.

Envoyer franco à MM. N. Estibal et fils, fermiers d'annonces, 7, rue de la Bourse, un mandat sur la poste de 2 fr. 50 c., on recevra par le retour du courrier les deux billets et les listes des numéros gagnans des deux loteries après le tirage.

On trouve également à la même adresse des billets des loteries : Nationale, des Artistes, Jeanne d'Arc, d'Oisans, Saint-Antoine, Plombières, Bienfaisance de Paris et celle de Gros-Ohmacht de Strasbourg. On expédie les billets jusqu'au 4 juin au matin.

MESSIEURS

LES COSAQUES

RELATION CHARIVARIQUE, COMIQUE ET SURTOUT VÉRIDIQUE

Des hauts-faits des Russes en Orient.

PAR

MM. TAXILE DELORD, CLÉMENT CARAGUEL, LOUIS HUART.

CENT VIGNETTES PAR

CHAM.

Un beau volume de trois cent soixante pages, papier glacé, satiné.

PRIX : CINQ FRANCS.

... rue du Croissant, 16, et chez Victor Lecou,



Maison Martinet, r. Vivienne 41 et r. du Coq, 11.

Imp. Ch. Trinocq, Cour des Miracles 9

LE JUIF ERRANT. — Comment, me voilà encore forcé à rentrer là-dedans pour renarrer mon histoire aux abonnés de ce journal !.. je proteste .... j'ai été condamné à être fatigué, c'est vrai; mais pas à être fatigant !

qui se trouverait alors être trop bonne et mauvaise par conséquent.

C'est la thèse que soutient le savant qui s'est servi du télescope de Northumberland. Les juges du pari ont pourtant décidé contre lui.

Quant au télescope de lord Ross, il a été vaincu honteusement.

L'autre jour, M. Craig est descendu de son observatoire en souriant dans sa barbe, et l'on a cru comprendre d'après quelques mots qui lui sont échappés que la persistance de ses observations avait été remarquée dans Saturne, au point que les jeunes filles de cette planète avaient cru devoir, par décence et pour se prémunir contre les regards indiscrets de cet étranger, allonger leurs jupons qu'elles avaient portés jusqu'ici très courts.

Ce simple fait prouve qu'il n'y a plus rien de caché pour M. Craig dans le ciel, sauf toutefois la planète nationale de M. Hind, que même avec son fameux télescope il n'a pas encore pu apercevoir.

Clément Caraguel.

BULLETIN.

A l'Opéra Comique, *Marco Spada*, opéra-comique de MM. Scribe et Auber; Mlle Duprez continuera ses débuts par le rôle d'Angela.

— C'est aujourd'hui qu'aura lieu au Théâtre Italien la première représentation de la reprise de *Il Proscritto*, musique d'*Ernani* de Verdi. Cet opéra, dont Mlle Cruvelli a contribué à faire la fortune en France, servira de début à M. Giacomo Arnaud. Il aura pour interprètes Mlle Sophie Cruvelli, MM. Calzolari, Arnaud et Belletti.

—A l'Odéon, la 44e représentation de *Joseph Prudhomme*, par M. Henri Monnier. Toujours le même immense succès.

— Aujourd'hui, à l'Ambigu, la 57e représentation du beau drame de M. Bouchardy, *Jean le cocher*, joué comme dans sa nouveauté par l'élite de la troupe, MM Saint-Ernest, Chilly et Laurent, Mmes Guillon et Thuillier.

— Tous les soirs, au théâtre de Robert Houdin, séance fantastique. Dimanche prochain, séance extraordinaire à 2 heures, sans préjudice de celle du soir.

Le gérant : J.-L. Panier.

Paris.—Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16.



Imp. Ch. Trinocq Cour des Miracles

Maison Martinet r. Vivienne 41, et 11 r. d. Coq

Le Temps. — Ah! ça, mon petit gaillard, il ne faut pas t'imaginer que je t'ai fait venir pour te croiser les bras… tu vas me faire le plaisir de finir le Louvre. d'achever la rue de Rivoli.. de bâtir les Halles.. de finir Ste Clotilde… de construire le Palais de cristal, plus un local pour l'exposition de peinture et pour te reposer tu termineras les quais!…

Le notaire se vit contraint de s'exécuter.

Il faut espérer que ce legs va exciter le zèle des vétérinaires et que nous saurons enfin si cette épidémie si funeste aux sangsues est la petite vérole, la rougeole, le croup, la jaunisse ou la fièvre typhoïde. En supposant qu'on ne parvienne pas à tirer cette question au clair et à trouver le remède demandé, ce ne serait peut-être pas trop s'écarter des idées du testateur que d'employer ses 25 mille francs à la fondation d'un hospice pour les petits hannetons orphelins.

Clément Caraguel

BULLETIN.

Ce soir lundi, à l'Académie Impériale de Musique, la 9e représentation d'*Orfa*, le ballet nouveau dansé par la charmante Fanny Cerrito ; le célèbre violoniste Vieuxtemps exécutera une fantaisie de sa composition et introduction du Carnaval de Venise de Paganini.

— A l'Opéra-Comique, aujourd'hui lundi, la *Fille du régiment*, par Mme Ugalde. On commencera par la *Dame blanche*.

Le gérant : J.-L. PANIER.

Paris.—Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16



Maison Martinet, r Vivienne, 41, et 11, r d. Coq

La maison Macaire, Bertrand & Cie, ayant grandement à se plaindre du timbre-marque de Mr Biétry.

comme à la prunelle de ses yeux. Moi, je feignais aussi d'adorer cet animal pour cacher mes projets funestes. Enfin je saisis une occasion de l'emprunter à mon beau-frère, sous prétexte d'une partie de chasse. Sir Thomas me le confia avec de grandes recommandations : — Sois tranquille, lui dis-je, je me charge de son affaire.

Ce mot féroce à peine prononcé, je pars emmenant le chien en laisse. Nous arrivons bientôt dans un lieu écarté où, sans plus de façon, je lui fais sauter la cervelle. Au retour je dis à mon beau-frère que son chien a été mangé par les loups ; mais il y avait eu un témoin du meurtre et sir Thomas savait la vérité. Il me traite de polisson et me met à la porte, de sorte que nous voilà brouillés mortellement, mais son chien ne souille plus Madras de sa présence. (Acclamation des membres du club.)

Tels sont ordinairement les principaux épisodes des séances. On assure que plusieurs des membres du club des tueurs de chiens de Madras sont en même temps membres de la société de protection des animaux, de Londres.

Clément Caraguel.

BULLETIN.

Attendu le grand effet produit par la reprise des *Saltimbanques* et par l'acteur chargé du principal rôle, au théâtre des Variétés, cette ébouriffante excentricité aura quelques représentations à la grande satisfaction du public. Aujourd'hui samedi, le spectacle se composera, en outre, de la 4me représentation de *Un ami acharné*, un des plus grands succès obtenus par Numa, si bien secondé par Danterny et Mlle Virginie Duclay, du dernier acte des *Variétés de* 1852 et de *Monsieur le vicomte*, interprété par Ch. Pérey.

— Ce soir, au théâtre Beaumarchais, 1re représentation de *Lebao le nègre*, grande pièce à spectacle avec trois décors nouveaux.

— Ce soir, au Grand-Opéra, 6e bal masqué, paré, travesti et dansant. Musard conduira l'orchestre. Les portes seront ouvertes à onze heures et demie.

— Demain dimanche, au Jardin-d'Hiver, fête de jour, concert à grand orchestre dans lequel on entendra Mmes Clari et Moisson, M. Fabricatore et Joseph Kelm dans ses scènes comiques.

Le gérant : J.-L. PANIER.

Le tirage des loteries Toulousaine et Picarde a lieu le 20 fév. fixe, gros lot 100,000 fr. Les derniers billets à 1 fr. et la liste 50 c. se délivrent chez M. Estibal et Ce, 12, place de la Bourse, à Paris.

ASSURANCE MILITAIRE. — Nous recommandons aux familles la maison Dalifol, qui garantit ses assurés par un dépôt de fonds entre leurs mains. Successeurs MM. Billerey et Pillette ; 28e année. Rue des Lions-Saint-Paul, 5, et Notre-Dame-des-Victoires, 23.

La Pâte Aubril, pour faire couper les rasoirs, se vend Palais-Royal, 139. — 1 fr. le bâton.

La SOCIÉTÉ HYGIÉNIQUE nous prie de reproduire l'avis suivant qui intéresse au plus haut degré tous les consommateurs de parfumerie.

« Nous apprenons qu'il se vend chaque jour des articles de » parfumerie, accompagnés de cette épithète : « *Hygiénique*, » » reproduite en caractères apparens, et qu'on ne craint pas de » livrer aux consommateurs comme provenant de la SOCIÉTÉ » HYGIÉNIQUE. Cette fraude nouvelle n'a rien de surprenant » de la part des spéculateurs qui empruntent l'apparence matérielle de nos vases et flacons, qui reproduisent la forme » extérieure de nos enveloppes et jusqu'aux dispositions typographiques de nos étiquettes. Dans l'intérêt des personnes » qui recherchent les produits de la SOCIÉTÉ HYGIÉNIQUE, » nous croyons utile de rappeler que les étiquettes dont ils » sont revêtus portent toujours pour inscription, non pas le » mot *Hygiénique* seul, mais ces mots : SOCIÉTÉ HYGIÉNIQUE, ainsi que le cachet de la Société et la signature COTTAN et Ce. En exigeant la preuve de ces indications, le » public évitera les *imitations* qui, comme les *contrefaçons*, » n'en trompent pas moins l'acheteur sur l'origine et la nature de la marchandise. »

BONNE OCCASION.

A vendre un très beau et bon coupé, de Rose. — S'adresser au concierge, rue Neuve-des-Mathurins, 6.

Paris.—Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16.



Les Parens fesant des reproches à St Charlemagne de profiter chaque année du pretexte de sa fête pour donner des indigestions à leurs enfans.

La Librairie nouvelle, 15, boulevard des Italiens, vient de mettre en vente une première série des œuvres de M. Nestor Roqueplan, sous le titre de *Regain, la vie parisienne.* Les éditeurs ont réuni en un volume ces écrits détachés qui pendant dix ans ont été publiés dans les recueils les plus accredités et qui ont été encouragés par toute une époque.

BULLETIN.

Aujourd'hui, fête de saint Charlemagne, l'Odéon donne son amusante comédie dont l'immense succès de vogue est vraiment inépuisable : *Joseph Prudhomme*, si admirablement joué par M. Henry Monnier, l'artiste original par excellence. On commencera par l'*Avare* de Molière.

— La *Terre promise*, comédie-vaudeville en trois actes, les *Anglais en voyage* et *Alexandre chez Apelles*, telle est la trinité de succes qui fait faire salle comble en ce moment au théâtre du Vaudeville. Demain samedi, représentation extraordinaire au bénéfice de Mlle Caroline Badet. Le Théâtre Français et le théâtre Montansier contribueront à cette brillante s lennité.

— Bal d'enfans paré et travesti au Jardin-d'Hiver. La fête du lundi-gras, si chère aux petits enfans, sera célébrée cette année avec une grande magnificence. Rien ne sera négligée pour augmenter le plaisir des enfans et la satisfaction des parens.

Dufrène a composé pour la circonstance de nouvelles rondes et le grand galop des poupards, par 100 tromp ttes de bois.

— Aujourd'hui vendredi, bal à la salle Paganini, intermède musical, tombola com que. Dimanche 8e fête de nuit, fête espagnole, bal paré et masqué.

— Une mascarade gigantesque s'organise pour le bal qui aura lieu demain samedi 29 janvier. Musard conduira son merveilleux orchestre. Les portes seront ouvertes à 11 heures et demie.

Le gérant : J.-L. PANIER.

Paris.—Imp. ... RIMAUX et ... rue du Croissant, 16.



aison Martinet rue Vivienne 41

LE RÉGISSEUR —— Allons dépêchons dépêchons le rideau est levé !
L'ONCLE TOM —— J'en suis fâché ... faites baisser, vous le releverez plus tard faut que j'aie le temps de reluire !

Le père Avmès, inventeur propagateur du Bazar provençal, se trouve fort humilié, il a maintenant une foule de rivaux : — pendant longtemps ses réclames culinaires se pavanèrent seules à la quatrième page des journaux, — il annonçait son PATÉ DE THON, *à croûte fondante comme un flocon de neige au soleil*, — ou ses CALISSONS D'AIX *dont l'introduction dans la capitale était due à ses investigations incessantes.*

Mais qu'est-ce que des calissons d'Aix et des pâtés de thon auprès des PATÉS DE CHASSE DE CARÊME qui renferment des *puits de gelée et des dindes désossées toutes palpitantes ?*

Voilà du style, voilà du pâté !

Si la poésie était bannie du reste de la terre, on la retrouverait aujourd'hui dans les réclames des pâtissiers parisiens.

Avant huit jours nous verrons apparaître sur l'horizon une foule d'autres gâteaux, — autant de gâteaux qu'il y a eu naguère de bitume,

Gâteau des dames,
Gâteau des demoiselles,
Gâteau des blondes,
Gâteau des brunes,
Gâteau des braves,
Gâteau des deux sexes,
Gâteau des personnes grêlées,
Et pour finir le gâteau des gâteaux !

Pour fabriquer celui-là, un homme habile organisera une société en commandite au capital social de six millions, — et il trouvera des Parisiens d'assez bonne pâte pour enlever toutes les actions.

Louis Huart.

Un homme de lettres qui figura honorablement dans la presse parisienne sous la restauration, M. Joseph Dourille, vient de mourir à Privas dont il était bibliothécaire. Connu par de nombreuses poésies publiées dans un recueil fondé par lui, les *Muses du Midi*, et par plusieurs romans dans le genre d'Anne Radcliff, si à la mode il y a trente ans; proscrit par la seconde restauration comme bonapartiste, M. Joseph Dourille n'a pas eu en mourant la consolation d'embrasser son fils, M. Henri Dourille, ex-chef de station de la ligne de Rouen, transporté en Algérie où il est occupé en ce moment aux travaux de la nouvelle route de Kabylie.

Taxile Delord.

BULLETIN.

Tous les journaux annoncent que c'est la comédie en 5 actes, en vers, de M. Ernest Serret, les *Familles*, qui a obtenu le prix de 5,000 fr. fondé par le gouvernement. L'Odéon vient de reprendre cette œuvre remarquable et qui est parfaitement jouée par tous les artistes.

— Aux Variétés, la première représentation d'une *Rage de souvenirs*, par Moreau Sainti et Mlle Virginie Duclay ; *On dira des bêtises*, par Numa ; un *Mariage au bâton*, Kopp et Mme Paul Ernest, et les *Saltimbanques*, par Lassagne.

— Avant-hier, une députation composée des principaux artistes du théâtre du Vaudeville a déposé sur la tombe de Bayard la couronne qui a été jetée sur la scène au moment où Fechter proclamait le nom de l'auteur de *Boccace*, ce dernier ouvrage de Bayard, ce véritable chant du cygne qui venait d'obtenir un si grand et si légitime succès.

Le gérant : J.-L. Panier.

Paris.—Imprimerie L. ...



Maison Martinet r. Vivenne 41 ...

Imp Ch Trinocq Cour des Miracle ...

Mr Cobden sommant Jupiter, au nom du Congrès de la Paix de mettre MARS à la porte de l'Olympe.

considéré comme gibier, — il y a des gardes champêtres qui soutiennent que c'est avec le corbeau que l'on fait le meilleur bouillon de poulet.

N'allez pas croire que si je pose cette question aux trois cents avocats de Paris c'est uniquement pour satisfaire un caprice de mon imagination vagabonde et déréglée, — même lorsque je n'ai absolument rien à faire je ne m'amuse jamais à rêver aux perdreaux ou aux corbeaux. — Qu'on les prenne ou qu'on ne les prenne pas, c'est leur affaire et non la mienne.

Le cas que je soumets aux lumières de la conférence de la bazoche mérite sa sérieuse attention; attendu qu'une foule de Français se trouvent actuellement dans le cas d'être condamnés pour délit de chasse, sans se douter le moins du monde qu'ils commettaient un acte coupable en donnaht l'hospitalité, dans un sac, à des oiseaux ou à des quadrupèdes qu'ils rencontrent sur les grandes routes exténués de fatigue et de faim.

Les journaux du Jura nous annoncent que dernièrement un seul campagnard a apporté à Lons-le-Saulnier quatre cents oiseaux différens qu'il n'avait eu que la peine de ramasser sur la neige.

La vérité avant tout, je ne dois pas cacher, — quoi qu'il puisse en coûter au villageois du Jura, — que le campagnard en question n'a pas ramassé ces perdreaux et moineaux uniquent par philanthropie et pour les empêcher d'êtcomplètement gelés, — le fait est qu'il les a man, — ou fait manger à ses amis, car un seul homme peut pas tenir tête à quatre cents oiseaux, fent-ils tout simplement des moineaux.

Maintenant le villageo pour peu qu'il soit éloquent et qu'il sache plaid pourra dire à ses juges : — Messieurs, je n'ai pas assé, je ne chasse jamais, je n'ai ni fusil, ni en, ni arbalète, ni sarbacane : — je n'avais pasème dans la circonstance présente un simple bât! — Or un homme qui voyage sur une grande ute, les mains dans les poches et avec un nez roupar le froid, peut-il être regardé comme chasseur?

Qu'en pensent les trois cts avocats?

Louis Huart.

BULLIIN.

Ce soir, lundi, à l'Acadie impériale de musique, la 229e représentatiodes *Huguenots*, Roger, Obin, Brémond, Mmes Poiot, Laborde et Marie-Dussy, rempliront les pricipaux rôles.

— Aujourd'hui lundi, M. Henri Herwyn donne dans la salle du Palais-Bonne-Nouvelle, à huit heures précises, un concert à grand orchestre; — M. Henri Herwyn a déjà acquis à l'étranger une fort belle réputation, et comme nous avons déjà eu l'occasion d'entendre facilement cet habile violoniste, nous pouvons prédire à l'avance que M. Herwyn ne sera pas moins vivement applaudi à Paris qu'en Belgique et en Hollande.

Louis Lacombe, Delsarte et Mlle Vilt se feront également entendre dans ce brillant concert.

Le gérant : Léopold Panier.

Paris.—Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16.



Chassés du passage de l'Opéra, du Casino Paganini et autres lieux, les boursicoteurs se voyent relancés de nouveau dans un local où ils se croyaient parfaitement en sûreté.

Rue de Seine, 85 et 87, et rue de l'École-de-Médecine, 85, 87, 89 et 91.

MAGASIN DE NOUVEAUTÉS
DU GRAND CONDÉ
OUVERTURE DE LA SAISON D'ÉTÉ.

Malgré la hausse considérable qu'a subie la plus grande partie des marchandises, les chefs de la Maison du GRAND CONDÉ ont été assez heureux pour réussir, par des achats faits prématurément, à composer des assortimens considérables dans les meilleures conditions.

Les objets de premier choix et de bon goût ont été la principale base des achats, sans exclure cependant la marchandise avantageuse, ce dont on peut se rendre compte par le tableau ci-dessous.

PRIX DE QUELQUES ARTICLES BON MARCHÉ MIS EN VENTE ACTUELLEMENT :

Étoffes de soie.

TAFFETAS quadrillés, rayés, écossais et barrés ; largeur, 60 c., le mètre 3 50
TAFFETAS D'ITALIE, glaces couleur et noir unis, dito 3 50
TAFFETAS A CARREAUX, filets satin, qualité extra ; largeur 80 c. la robe 40 50
ROBES TAFFETAS A VOLANS, très belle qualité, dispositions nouvelles, la robe 95 »
FOULARDS tissés écossais et quadrillés, le mètre 1 80
ROBES foulards imprimés, la robe 18 »
— pékin Pompadour, la robe 22 »
POPELINES DE LYON, très belle qualité, le mètre 4 75
BEAU CHOIX D'ÉTOFFES BLANCHES POUR MARIAGES.

Châles.

CRÊPES des Indes brodés 65 »
— unis 23 »
CHALES en grenadine soie unis et écossais 16 »
— barége longs à bande satin 12 »
— imprimés 21 »
— carrés à bandes satin 5 90
— cachemire d'Écosse et barége imprimés 11 »
— mousseline laine imprimés 4 90
— belle nouveauté, brochés. 26 »

Blanc de coton.

MADAPOLAM D'ALSACE, belle qualité pour chemises, le mètre » 40
TOILE DE L'INDE, qualité parfaite, le mètre » 55
CRETONNE FORTE pour draps ; largeur, 1 mètre 15 cent., le mètre » 70
JUPONS percale festonnés le jupon 2 95
— broderie anglaise, genre nouveau, le jupon 4 25

Rideaux.

Choix de 1,200 DESSINS en toutes qualités.
MOUSSELINE pour petits rid. le mètre, » 30
— dessins riches » 50
— pour grands rideaux » 40
— dessins riches » 55
Petits rideaux brodés, la paire 5 75
Grands rideaux brodés le rideau 10 50

Mouchoirs.

MOUCHOIRS linon » 55
— — festonnés » 85
— batiste pur fil » 45
— linon fil de main » 7
— — imprimés » 85
Petits mouchoirs bon teint, la douzaine 1 80
Grands — — — 3 90

Toiles.

TOILE fil de main pour chemises ; largeur, 80 centimètres, le mètre 1 15
TOILE FINE pour chemises d'homme ; largeur, 80 centimètres, qualité de 2 f. 75 c. 1 80
TOILE DE MÉNAGE pur fil pour draps ; largeur, 1 mètre 10 centimètres 1 25
TOILE CRETONNE fil de main, sans apprêt, pour draps, qualité extra ; largeur, 1 mètre 10 centimètres 1 65

DAMASSÉS fil pour matelas ; largeur, 1 mètre 50 c. 1 60

Linge de table.

DAMASSÉ ANGLAIS pour linge d'office, le mètre 1 »
GRANDES SERVIETTES cretonne pur fil, qualité de 1 fr. la douzaine, 13 »
SERVIETTES de ménage tout fil, la douzaine 7 75
SERVIETTES DAMASSÉES tout fil, qualité de 18 fr., la douzaine 12 50
SERVICES DE 12 COUVERTS, damassés de Saxe, dessins nouveaux, le service 29 »

Linge confectionné.

TORCHONS OURLÉS, la douzaine 1 80
SERVIETTES toile tout fil, id. 8 75
TABLIERS de cuisine, id. 10 75
— de valet de chambre, toile bleue, le tablier 1 60
— de valet de chambre, toile blanche, id. 1 70
— de femme de chambre, id. 1 25
DRAPS CRETONNE de coton, la paire 3 50
— toile de ménage tout fil, id. 8 75
NOUVEAU COMPTOIR spécial de blouses de chasse, bourgerons, blouses et pantalons de travail.

Ombrelles et Parapluies.

OMBRELLES fantaisie soie 1 95
— taffetas uni 2 45
— — bordure riche 3 90
— — Pompadour 5 »
OMBRELLES DE JARDIN, dessins exclusifs à la maison 1 95
PARAPLUIES coton 1 40
— soie 4 40

Bonneterie.

GANTS fil d'Écosse proportionnés, femme » 75
— enfant » 25
GANTS satin peau, fil, homme » 95
— soie, femme 1 25
— — 1re qualité 1 65
CHAUSSETTES coton écru, 5 fils, proportionnées, homme » 60
CHAUSSETTES rayées, belle qualité, homme, » 75
CHAUSSETTES fil perse, homme 1 25
BAS coton écru, femme, qual. de 2 f. 25 c. 1 45
BAS coton blanc, femme, proportionnés » 60
BAS arg ais blancs 2 »

Fantaisie pour robes.

ORLÉANS, grande largeur 1 20
MÉRINOS ÉCOSSAIS, grande largeur, qualité laine 2 40
MOUSSELINE LAINE imp., nouveauté » 60
FOULARD laine et soie, grande largeur 2 40
ÉCOSSAIS laine, filets soie, grande largeur 1 40
VALENCIAS écossais, laine et soie, largeur, 1 mètre 10 centimètres 2 60
VOLUBILIS unis » 50
LA GRÈCE écossaise, nouveauté » 45
ORLÉANS filets soie » 65
BARÉGE imprimé, nouveauté, » 75
SATIN DE CHINE, grande largeur, pure laine 2 90

ROBES barége, à volans et bayadères, la robe 18 »
ROBES bayadères, fantaisie 9 »

Rubans de soie.

RUBANS de gaze, nouveauté, nº 12 » 35
— — — nºs 16 et 22 » 45
— taffetas façonnés et écossais, nº 6 » 25
— taffetas écossais, nº 12 » 65
— — — nº 60 1 95

Tapisserie.

BOUQUETS tapisserie 1 30
PANTOUFLES — à remplir 1 60
CABAS moquette 1 90

Mercerie.

CORDELIÈRES noires » 15
GALONS noir et couleurs » 20
PORTE-MONNAIE cercle d'acier » 60
— double fermoir 1 »

Ganterie.

GANTS peau de Suède » 45
— — qualité supérieure » 65
— castor pour femme » 75
— — homme » 95
— glacés » 85

Articles pour Ameublement.

PERSES bon teint » 55
— riches enluminées, qualité de 1 fr. 75 » 95
DAMAS laine, grande largeur 2 60
— — et soie, qualité de 9 fr. 6 75
ALGÉRIENNES, grande largeur, nouvelles dispositions 3 50
Beau choix de lastings imprimés.
EMBRASSES laine » 80
LÉZARDES soie » 12
Assortiment complet de tapis de table, foyers, descentes de lit.

Confection pour Hommes.

PALETOTS coutil jaspé 4 50
JAQUETTES et COACHMAN coutil écru 5 50
— — toile nankin 8 50
PALETOTS Orléans 13 75
— véritable Orléans alpaga 19 »
PALETOTS-TWINE doubl. Orléans de 20 à 30 »
— doublés soie de 30 à 50 »
GILETS d'été tout confectionnés en coton, valencias, Orléans et soie, de 1 fr. 60 c. à 4 75
HABIT ou redingote, pantalon et gilet en beau drap noir, sur mesure pour 90 »
PANTALONS nouveauté, sur mesure 14 »
GILETS nouveauté, sur mesure 6 50

Draperie.

FLANELLE de santé pure laine 1 25
ÉTOFFES pour pantalons d'été pure laine 3 90
ÉTOFFES pour paletots 5 75
— pour redingotes 6 75

Indiennes.

CASIMIRS écossais, qualité de 75 c. » 40
INDIENNES mi-fond — 90 c. » 55
— fond blanc, grande largeur » 55

PERCALES imprimées, fond blanc, dessins nouveaux » 65
JACONAS imprimés, qualité de 1 f. 25 c. » 65
BATISTE d'Écosse à carreaux » 45

Cotonnades.

GUINGANS en un mètre de large » 50
COTONNADE de Sainte Marie, grande largeur » 65
MADRAS DE L'INDE » 55
CRETONNE écrue pour chemises » 45

Lingerie.

PEIGNOIRS percale imprimée et fantaisie laine 6 75
CHEMISES femme garnies 1 90
CAMISOLES — 1 75
PANTALONS — 1 60
JUPONS — 2 45
BONNETS mousseline, bandes brodées 2 40
— jaconas — 1 60
— de nuit garnis » 30
COLS mousseline brodée » 45
— — très riches mousquetaire 2 90
MOUCHOIRS brodés batiste fil, très belle qualité 3 40
MOUCHOIRS brodés batiste fils, très riches 6 90
MOUCHOIRS festonnés, très belle batiste fil 2 30
CHAPEAUX de paille blanche et mélangée, forme nouvelle » 95
CHAPEAUX de paille blanche et mélangée, garnis 2 95
VOILETTES tulle soie à pois, toutes couleurs 1 75
— noires à semé et bordure 1 40
— — à ramages très riches 2 40
BOUILLONS mousseline et jaconas brodés » 75
VALENCIENNES » 45
Très beau choix d'application malines, valenciennes et dentelle noire.

Chemiserie.

CHEMISES madapolam devant de toile, plis fantaisie, toute grandeur 5 25
CHEMISES madapolam devant mécanique 3 50
CHEMISES madapolam fort gros plis 1 60
— percale imprimée 2 60
GILETS de flanelle tout laine 3 10
MANCHETTES américaines en percale, avec boutons doubles 1 40
COLS CRAVATES imprimés » 35
Bel assortiment de devans de chemises brodés et fantaisies

Confection pour Dames.

ÉCHARPES et MANTELETS CHALES taffetas d'Italie, avec garnitures et effilés 11 50
TALMA A CAPUCHON taffetas noir et couleur avec soutache et effilés 15 »
ÉCHARPES ET MANTELETS à volans en tulle de Bruxelles, dessins variés, à 12 75
CALÈCHES JARDINIÈRES 1 70
Très belle collection de nouveaux modèles avec garnitures de dentelles et velours découpés, tels que Pelisse, Talma, Écharpe à capuchon, etc., etc., etc.

On rembours toujours sans difficulté la valeur des objets achetés aux personnes qui désireut les rendre.
Les demandes de la province seront expédiées contre remboursement ; les frais de transport, à la charge des demandeurs.
Les demandes de l'étranger doivent être faites pour être expédiées à un correspondant en France.



Imp. Ch. Trinocq Cour des Miracles, 9 Paris

— Il est insupportable, ce grand gaillard, avec sa manie de vouloir s'étendre en écrasant le petit monde ! . . .

mistress Stowe, elle doit être expédiée par le télégraphe électrique, et jusqu'à ce qu'une étincelle affirmative soit arrivée M. Labédollière ne signe aucun engagement, il se contente de prendre l'adresse des noirs qui se présentent chez lui et il leur dit, en langue nègre :—Je vous ferai savoir à domicile le jour où nous nous retrouverons à l'embarcadère du chemin du Nord, mais en attendant tâchez d'apprendre une petite chanson gaie et dansez la bamboula !

Louis Huart.

EXPOSITION DE LA MAISON DELISLE.

Toutes les branches de l'industrie nationale ont subi l'heureuse influence de la tranquillité dont jouit le pays et reçu de la reprise des affaires une impulsion nouvelle; aussi l'exposition de la maison Delisle a-t-elle été cette année plus splendide que jamais. Nous avons attentivement parcouru la longue suite de salons dont se composent les magasins de cette maison, et nous sommes demeurés convaincus que jamais un assortiment plus riche et plus varié ne s'était présenté jusqu'ici à nos regards.

La maison Delisle s'est, en effet, surpassée elle-même cette année, car à aucune de ses expositions précédentes ses salons de soieries, d'articles printaniers, de confection, de dentelles et de lingeries n'avaient offert une telle variété de nouveautés, qui toutes, depuis la plus simple jusqu'à la plus riche, excitassent autant l'admiration des élégantes visiteuses.

Au salon de soieries, on remarquait principalement deux ravissantes robes à dispositions (l'une d'elles se nomme l'*Impériale*) qui présentent une particularité remarquable : la jupe n'est formée que d'un seul lé et n'a, par conséquent, qu'une seule couture.

Dans le salon des cachemires de l'Inde, ce ne sont pas seulement quelque chef-d'œuvre de la patience indienne qu'il nous a été donné d'admirer, ce sont des montagnes de châles longs et carrés que la maison Delisle reçoit directement de l'Inde, par suite de son traité avec M. Peer Bukhsh, de Lahore; car, en prévision de la hausse qui a eu lieu sur cet article, elle avait donné depuis longtemps des ordres considérables à ses correspondans dans l'Inde, et elle vient de recevoir une collection considérable de cachemires qu'elle donne à des conditions impossibles pour quiconque n'aurait point eu cette heureuse prévoyance.

Cette courte analyse que nous venons de faire de l'exposition de la maison Delisle, suffira pour faire comprendre à ceux qui n'ont pu la visiter que cette maison ne s'était jamais placée plus que cette année à la hauteur de la réputation que depuis longtemps elle a su conquérir.

Le gérant : J. Panier.

Paris.—Imprimerie L. Grimaux et Ce, 16, rue du Croissant.



LES ENNEMIS DE LA RÉFORME

Le vieux parti turc s'introduisant la nuit dans le palais du Sultan pour lui couper ses sous-pieds et lui enlever ses faux-cols

5 mai 1853. — N° 18. — Maison NORBERT ESTIBAL et fils. — Bureaux, 6, place de la Bourse.

ADRESSES DES PRINCIPALES MAISONS DE COMMERCE DE PARIS

COMBINAISON N° 10.

POUR LES CONDITIONS VOIR AU TITRE : ANNONCES-PUBLICITÉ.

—

Explication des Signes et Abréviations.

✱ Legion d'honneur.—Ⓞ méd. d'or.—Ⓐ méd. l'argent — Ⓑ méd. de bronze. — Exposition de Londres. MP med. de prix ou de 1re classe. MH mention honorable.—Pge : passage.—Pl. : place. —Fg faubourg.—Gie : galerie.—Q : quai.—Bd : boulevard.—Pas de signe abréviatif : Rue.—Spté. spécialite.— Expon ou Eon : exportation.—Dt : depot. —Fabt ou ft : fabricant.—Fabe ou fque : fabrique. —Ser ou sr : successeur, etc., etc.

ABONNEMENT AUX JOURNAUX.
Journaux français et étrangers.
MAISON ESTIBAL ET Cie, 12, place de la Bourse.

AGENCES DIVERSES.
Achat, vente d'actions, escompte.
ACTIONS, achat, vente, escompte, fonds pubs pr agts de chge, au Comptoir, 4, Geoffroy-Marie.
Affaires.
LECARPENTIER, 40, Coquillère, charge du contentx de notre adminon, spéce de recouv. p. le commce.
Placement de domestiques.
HACBARRE, 345, St-Denis et 19, Grenelle St-Honoré

ACIERS.
C. HENRY, bté sgd, Aciers damasquinés, 75, Charlot

AMEUBLEMENS.—TAPISSIERS.
ASSOCIATION DES OUVRIERS TAPISSIERS, Ate LEVIEUX et Ce 5, Charonne, C. St Joseph, Fg St Ant.
Fabrique de meubles.
BERTAUD et Ce, 57, Meslay. Canapé formant lit.
BOUTUNG, ébénte, 21, fg St-Antoine, ft en ts genres
CHARMOY, 74, fg St-Antoine, expon en province.
ROLL, 42, faubg St-Antoine, fabrique de meubles.
Paillassons.
DEBEUF-MONTREUIL, 71, Clery, spéce de luxe.

APPAREILS A EAUX GAZEUSES.
H. OZOUF, 36, r. Chabrol, maison centrale pour la fabrication des appareils à eaux gazeuses, bouteilles capsulo-mécanique et vases syphoïdes. Bte, s. g. d g. Ⓑ Ⓐ Ⓐ.

APPAREILS A GAZ.
A. PICARD et Ce, 257, St-Denis. Admis à l'exposon.

ARMURIERS.
THOMAS ✱, 6, Rivoli, spte d'armes de Paris, px modés

ARTISTES EN CHEVEUX.
S. DENISOT, 41, pge Saumon, tablx et tresses ts ges

BAINS DE VAPEUR.
Nouvellement restauré, à 75 c., étuve partre à 1 f. 25, température variée des salles, salons et divans, 9 h. du m. à 10 h. s., 27, Crussol, bt Calvaire

BALS PUBLICS.
CHATEAU-ROUGE, bal dimanche, jeudi, samedi.

BANDAGISTES HERNIAIRES.
BECHARD breveté, 20, rue Richelieu, Ⓑ Ⓐ.
DEJEANTE 25, Vinaigriers, [illegible] 25 0/0 de rabais
GALIBERT ✱, 325, St Martin. Bandges imperméables.

BAS ÉLASTIQUES POUR VARICES.
DUCOURTIOUX, 4, Fontaine-au-Roi, inventr de 2 nouveaux tissus, plus fins, doux et plus solides.

BATIMENS.
GERARD, 38, Charlot, imit. d'or [illegible] (g. d.) en fer et poud.

BIBERONS.
BRETON, sge fme, 42, St-S[illegible], pt dam. esenctes, apmbles

BIJOUTIERS.
Imitation.
ROYER, 103, Nve Pts Champs. Spté, perles et pierres.

BRODERIE, LINGERIE.
BOURSIN, 70, Richelieu, broderie, lingerie, htes ntés.

BRONZES.
BROCOT et DELETTREZ, 62, Charlot, MP Ⓐ.

BILLARDS.
Mon CHÉRAU, 91, Marais, transfée au 79, pge St-Nicolas

BISCUITS.—PAINS D'ÉPICES.
J. SIGAUT, 23, Vieille-Monnaie, biscuits et pains d'épice de table, expon à Londres et New-York.

BONNETERIE.
Ganterie spéciale, A. DAUGER, 97, Ne-Pts-Champs.

BOUCHONS ET BOUTEILLES.
GÉNUIT [illegible], 25, Provence, invr d'une machine à boucher.

CAFÉS, ESTAMINETS.
CAFÉ-ESTAMINET des TUILERIES, 7, du Bac, tenu pr Prioux, déj., soupers, à la carte, [illegible]
CAFE DE L'ECOLE IMPle DE MUSIQUE, 36, fg Poissre
CAFE MOLIÈRE, carrefour de l'Odéon.
OUVERTURE du café restaurant du Pt St Michel, 27, salons et cabinets. Entre patre (estnet billard).

CAFÉS (SPÉCIALITÉ, Mons DE).
COUDRAY (de Chartres), 46, Verrerie. Cafés d'un arome supérieur, economie d'un tiers.
PATIN, 22, Coquillère, 1res provenances, bns et n. bles.

CAOUTCHOUC.
LERAT, 404, St-Honore, manteaux et chaussures.

CAROSSERIE.—SELLERIE.
MORS régulateur. C. NOEL, 2, Ferme-des-Mathurins
LIEGARD, 23, val Ste Catherine. Harnais, selles, équipages, couvertures de chevaux, voitures.

CHALES.
AUX INDIENS, 93, R[illegible] chs des Indes fque ch. français
LIQUIDATion, 2,500 châles à gd rabais, 97, St-Honre

CHAPELLERIE.
ÉCONOMIE, ELEGANCE, PROPRETE. 24 CHAPEAUX 5me par an 36 fr. par abt BARJAU, 53, Seine
MESLIN, bte pr le chapeau Bast, 34, Quincampoix.
NOILAT, fils, 46, bd Poissonnière, tous genres.

CHAUSSURES.
DEGLAYE, 368, St-Honore (aux Montagnes Russes).
DELAIL, 57, 57, pge Jouffroy. Spécialité de chaussures imperméables pour la chasse et la pêche.

CHEMISIERS.
CLAUDE FRÈRES, 100, fg St-Denis, brevetés sgdg, inventeurs d'un patronomètre pour la coupe des chemises et gilets de flanelle. Ces objets ne remontent plus et ne tirent nulle part.

CIRAGE, VERNIS, COULEURS.
H. DANIEL, 13, Poissonnière, spte cirage et vernis.
LARMOYER-DROUARD, sr 57, Vieux-Augustins.

COFFRES-FORTS.
HAFFNER fres, 8, pass. Jouffroy, serrures, bte sgdg.

COIFFEURS. — PERRUQUES.
EAU DE SYEANS, crue des chevx. Porchet, 96, Bac
LEON LÉGER 20, B.-du-Rempart, de l'Opéra. Fleurs
MAJESTE, cne de l'empr, 2, gie Montpensier. Eau Romaine
MILLIÈRE, 9, gie d'Orléans, Ps R, inventeur de la pommade Kina contre la chute des cheveux.
WALLART, 3, pge Petits-Pères, spé de cheveux de longueur pour dames, art. pour hommes. En.
Coiffeurs postiches. — Parfumerie.
PARIS, 25, pass. Choiseul, invr de la dentelle chevelure et d'un nouveau postiche invisible à l'œil plus exercé. Eau tonique et Pomde souveraine c. la chute des cheveux. Exposition de 34, 39, 44, 49.
Séparateur des cheveux.
Fabrique d'appareils btés pour faire les raies de chair, SOI-MÊME, avec vitesse et régularité.
CROISAT, 76, Richelieu. Invr de 4 teinturines pour teindre BLOND, CHATAIN, NOIR, BRUN.
Mecanique Brunel pour rasoirs.
Les personnes les moins éxercées peuvent repasser et faire couper leurs rasoirs à l'instant sans pierre ni cuir. Prix. 15, 25 et 50 fr. Chez l'inventeur BRUNEL, bté, 74, fg Montmartre. On expédie.

COLS ET CRAVATES.
A LA VILLE DE LYON, Pre et seule maison pr la spté des cols et cravates en ts gres, 68, pge Vivienne.

COMESTIBLES.
Conserves, fruits.
ANne Mon TESTARD, 79, Verrerie, moutarde fine.

COMMISSIONNAIRES.
KLENKC aîné, 12, Hauteville. Office général de correspce, commce, affres adminives et contentieuses

CONFECTION.—NOUVEAUTES.
C. DIEULAFAIT, 1, boulevard de la Madelaine.
AU REGENT, 7, boulevard de la Madeleine.

COPISTES. — AUTOGRAPHIE.
BAUDET, 10, rue de Hanovre.

COULEURS, CIMENT.
FAVREUX hydrauliqe, 3-50 k. p. 8 m. carrés, 28, Gle-S-Hon.

CORSETS.
BACQUEVILLE, 69, Ne-Pts-Champs, corsts s. ores.
DUMOULIN, 44, Basse-Rempart, s. invr corsts gt 8 o o.
LEBREF, 8, passe Vivienne, corsets sans goussets.

CUIRS VERNIS.
AD. BOUETTE et Cie, 27, Fg Montmartre, ⓒ Ⓞ MP.

DAGUERRÉOTYPE ET PHOTOGRAPHie.
(Portraits.)
ATELIER PHOTOGRAPHIQUE, 23, Richer (ci-devant faubs Montmartre, 31 bis. Portraits sur plaque et sur papier, sans retouche, leçons ; méthode simple et facile pour l'emploi du collodion. Collodion 3 fr. 50 le flacon, do rapide, 5 fr.
MILLOT, 90, St-Denis, au 5me, portes à l'huile et Dag.
PORTRAITS-BIJOUX pr bagues, breloques, broches, etc., 1res grandeurs, spté unique, 13, Lepelletier
VIVANCE, 35, bd du Temple, sur papier et plaque.
Appareils (fabricans d').
SCHIERTZ, ébén., 27, Huchette, 1re espce Ⓐ Ⓑ E. L.
Tve TIFFEREAU, 13, r. du Théâtre, a Grenelle (Seine), fabrique spéciale de sabliers compteurs bté sgdg, remplaçant la montre à secondes.

DANSE (COURS DE).
ACADEMIE DE DANSE, St-Honoré, 320, en face l'hôtel de Lille et d'Albion, dirigée par Mlle Victorine et M. Coulon, ex-artiste du Gd-Opéra.
M. et Mme CURT, 7, Montyon, srees md, jd, sd, dche.

DENTELLES, BLONDES.
FABRIQUES FRANÇAISES ET BELGES.
VARENNE-PARISOT, 2 bis, Vivienne Ⓐ Ⓐ.

DENTISTES.
A. FANTON (Me), 10, Coq-St-Honoré. Pose les dents à 5 et 10 fr Râtr min. de 150 à 200 f Osanore, 100 f.
AUFFRAY, 4, Fg Montmartre, redressement de dents des enfans, opéra garantie. Prix modérés.
BATAILLE, 349, r. St Honre, dentiers. Guerison de carie.
BELLANCOURT, 96, Montorgueil. Dents osanores, perfectionnées, minérales et naturelles, prix modés
DE DANNEVILLE, méd. dent 181, Mtmartr. pr le bd
NONAT, chirurgn-dentiste. FMP 88, fg St Martin.
RIVIERE, 7, rue du Roule, dents à 5 f. garanties.
VILLATE, dentiste, faubourg Saint-Honoré, 84.

DESSINS POUR BRODER.
CHAPPUIS, 285, St-Denis, procédés pr impr soi-même

DEUIL.
A L'ORPHELINE, Pasquier, 164, St-Honré, fce Coq.

DOREURS.
EDAN, 152, rue Saint-Honoré, en face l'Oratoire.

EAUX MINÉRALES NATURELLES.
ANCIEN gd bureau, J. Lafont et Ce, 20, r. J. J. Rousseau.
Eau et pastilles de Vichy.
70 c. la boîte, 3 f. 500 gres. Mon FAVREAU. Fondée 1773, ci-dt J.-J. Rousseau, Bureau ent de ttes les eaux

ENSEIGt.— BACCALAURÉATS. — DROIT.
FOUILHOUX, L. D. répetiteur, 26, Nve St-Augtin.
LARONCHE, 3, r. des Sts-Peres, methode sûre.
J. MOMENHEIM, 2, des Postes, ès lettres, ès sciences.

ENSEIGNES.
H. BLENNER, 3, Feydeau, spte d'écussons.

FLEURS ET COIFFURES DE BAL.
BAPTISTE, 252, St-Denis, fabrique et magasin de fleurs fines en tous genres. Haute nouveauté.
TILMAN, rue de Menars, 2, au premier.

FRUITS ET PRIMEURS.
JOSSET, 120, Rambuteau, depot de truffes, expon.

GAZATEURS SANS MÉTAL A L'INTr.
CENTRALISATION d'appareils, 35, Bt Bonne-Nouvelle, EN FACE LE GYMNASE, fabrique, 277, Saint-Denis, DANGLE et Ce. Boîtes à sel.

GRAVURE ET CISELURE.
GEORGE, 2, pl. Louvois, cachets armoiries, timbres humides avec boîte à tampon, cartes de visites. Comon, expon pr orfèvres, graveurs, papetiers, etc.

GYMNASES HYGIENIQUES.
Recommandé par les medecins p. le developpement et la guerison des enfans et des adultes des 2 sexes. Ouvert tte la journée p. les enfans ; p. les hommes, à 5 h., 13, rue Buffaut Dr M., Ch. Garréleuk
EXERCICES HYDROTHÉRAPIQUES pr les adultes des 2 sexes. Metde hygiénique pour les enfans
Gymnase du Mont Blanc, 75, St Lazare, dirigé par A. TARLE, fondateur du gymse Hen IV, à St-Germ.

HOTELS. — MAISONS MEUBLÉES
GRAND HOTEL de L'EUROPE, 4, Valois, Palais-R.

HORLOGERIE
A. BROCOT et DELETTREZ, 62, Charlot, M.P. Ⓞ.
MANUFACTURE D'HORLOGERIE FRANÇAISE, 55, Montorgueil, en face le restaurant Philippe.

INSTITUTIONS
MORIN, INSTITon A PANTIN, 63, Grande-Rue, près PARIS. — Cette maison se recommande aux pères de famille par ses études classiques et commerciales, par la bonne tenue de ses élèves et par la modicité de ses prix qui varient de 400 à 500 fr., suivant l'age — COURS DE DESSIN, d'ANGLAIS, d'ALLEMAND et d'ESPAGNOL.

JOURNAUX ET REVUES.
PSYCHE, jl [illegible], LENDER, impr lith., 41, F-Molière

LAMPES PERFECTIONNEES.
Brûlant 12 h, 14 f. PARIS, [illegible], 2, Lafeuillade, pl. Vicre

LEÇONS DE BILLARD.
ROMAIN, 1er joueur de Paris, 42, pge Panoramas.

LIBRAIRIE.
HISTOIRE DES PEINTRES, 1 f. la liv., 8 p. de texte, gd in-4o, av. 4 ou 5 [illegible] grav. J. Renouard et Ce, edit 6, Tournon

LITHOGRAPHES.
DESMARERST, 40, rue de Grenelle-St-Honoré.
Etiquettes de tous genres.
Mon SAINTON, Goix, succr, p-fils, Rivoli, Hl de Ville

LITS ET SOMMIERS.
ARTICLES INDISPENSABLES, MARTHE bre, invr du lit multiple suppt la tble de nuit, 166, St Honre
BOISSONNET, 69, Richelieu, fabricant breveté.
DUPONT, 3, Nve-St-Augtin, 1re sple de lits en fer ornementés et sommiers élastiques, méd. et rec.
VASSEUR, 262, St Honre, laines, plumes, couvres.

LOTERIES AUTORISEES.
Mon ESTIBAL et Cie, 12, pl. de la bourse.

TOULOUSAINE, gros lot	100,000 fr.
PICARDE, id.	100,000
NATIONALE DE BIENFAISANCE, id.	70,000
DE MEAUX, id.	4,500
SAINT-ANTOINE, id.	10,000

Prix de chaque billet 1 fr.
ON PEUT GAGNER 300,000 fr. en envoyant 20 fr. en un mandat sur la poste à l'ordre de MM. ESTIBAL et Cie, 12, pl. de la Bourse, à Paris, l'on recevra par le retour du courrier une combinaison de toutes les loteries, soit 20 f. de billets, et l'on recevra aussi en outre, franco et à domicile, la liste des numéros gagnans, à l'époque du tirage de chacune de ces loteries.

LUTHIER.
C. JACQUOT, 34, rue des Vieux-Augustins. 3 méd. d'argent. 1er et 2me prix à l'exposition de 1849.

MANÉGE, EQUITATION.
Chevaux dressés p. dames, vte, acht, comon, dresse, cr. spl de M. BAUCHER, 49 bis, Chsée d'Antin, 95 bis, St-Lazare
LALANNE, 64, rue des Fossés-du-Temple.

MÉDECINE.
MALADIES CONTAGIEUSES, guérison rapide. Consons de midi à 4 h. 1, Temple. 2e, entre Rivoli.

MODES ET ARTICLES DE COUR.
ALEXANDRINE,
14, rue d'Antin,
MODES ET COIFFURES DE BAL.
R. ANSELME, 97, Nve Petits-Champs, spte de chapx
DESSAUX, 31 fg St-Martin. Capotes de 4 75 à 25 f.
CAROLINE RAULLOT, 13, Buci, bonnets coiffres
GIRAUD et Ce, 30, Nve St-Ain. P. d'aret pr l'intrd. enx.
GODART, 38, Vivienne, en face des Variétés. Dis et éer

NATURALISTES.
LOUIS, 42, Université, groupes et animx, prix rédts

OBJETS D'ART. — CURIOSITÉS.
LASNE, 7, Havre, grès fantsie, spte vases, pots à tabac

OISELEURS, MARCHANDS DE CHIENS.
A LA RENOMMEE DES CHIENS ANGLAIS, BIANCHI, oiseleur et fabricant de cages, 42, rue de la Ferme des-Mathurins.
AU NAVIRE AMÉRICAIN, mon spte pr oisx d'appt.
LERA, bd St-Martin, 27, fr cages. Oisx étrers. Envr, prie.

ORFÈVRERIE PLAQUÉE.
Mon GANDAIS, 118, Palais-Royal, gal. Valois.

OPTICIENS.
Lunettes nouvelles.
Pr voir loin et près, 10 f. LEMAIRE, ft, 32, p. Saumon.

PAPETERIE.
ACKER, 29, Ne-des-Petits Champs, papeterie de la Banque, cartes de visites, art. de bureaux.
BUFFET, 157, Palais-Rl, papeterie fine, fantaisies.
L. LEROY, 199, Temple, fabque de registres brevtés, papeterie d'administon et de commce, spte de fournitures de pension, commisson, exporton.

PARAPLUIES, CANNES, ETC.
Mson FARGE-LAVEISSIERE-BUISNEAU, sr, bté sgdg, Pge Panoramas, gie Feydeau, 6, fre à La Flèche.

PARFUMERIE.
CARLIER, 41, faubg St Denis, spte de pommade.
ED. PINAUD, 298, St-Martin, parfumeur de S. M. la reine d'Angleterre. Dépôt spécial, 11, boulevard des Capucines, près la rue de la Paix
COSMACETI, Vinaigre de toilette, 55, Vivienne.
POMde et eau unique JOFFROY, à 5 et 10 f., 11, Paix
MOELLE DE BOEUF en nature et en pommade, seule mson JEANDRON, 2, Lafeuillade, pr. la pl. des Viet

PARFUMERIE FINE.
MIGNOT, 19, Vivienne, spte de savon médical. Essence de violette pour mouchoir. Aspasine.

PASSEMENTERIES. — BRODERIES.
BADET, ft, 11, Nve-des-Pet. Champs, au 2e, spécialité de broderies et assortiment de galons pour costumes français et étrangers. (Prix de [illegible]

PENDULES, BRONZES, CANDÉLABRES.
ROLLIN, 55, Bretagne, fabrique et gds magasins

PHARMACIE.
CHOCOLAT FERRUGINEUX COLMET, Ⓞ Ⓐ, contre les pâles couleurs, maux d'estomac, 12, St-Merry.
CHOCOLAT de la Confisie hygienique, 40, Vivienne.
DEROCHE, spécialité Raspail, 72, fg Poissonnière
Mme BICQUELIN. Capsules BERARD au copahu pur
Grains de santé de Franck, 1, Gde Friperie, [illegible]
Pr LAMOUROUX, pour cause de démon, a transporté 45, r. Four-St-Honore, près S.-Eustache
SILVANT, 4, Rambuteau, meth Raspail, medicamens 1ers choix, px modérés. (V. le prix courant.)

PHYSIQUE AMUSANTE.
SPECTACLE GRATIS les soirs à 7 h. 1/2., passage Verdeau, 9, DELION, leçons d'escamotage.

PIANOS.
AVISSEAU aîné, 24, bd St-Denis, ci-devt St-Denis, 101

POMPES, JETS D'EAU.
Hi LECLERC, mécen hydques, q. Valmy, 105, pompes de t. les systèmes et pour t. les usages, jets d'eau d'appt et de jardin, fleurs aquatiques artificielles
PLASSE, 67, St-Honore, p. appartemens et jardins.

PORCELAINES ET CRISTAUX.
JACQUEL, 71, Richelieu, fab. de cristaux et porcelaines. Spécialite pour le service de table.

PRODUITS CHIMIQUES.
BRANDELY aîné ✱, 7, Fg Temple, auteur du Traité des Manipulations electro-chimiques. Produits speciaux pour dorure, argenture. Galvanoplastie et daguerréotype. Gutta percha.

RELIURES D'ART.
BILBILLE, 61, Meslay, fque de carnets et d'albums
A. DESPIERRES, 12, pl. du Louvre, rer de l'empr

RESTAURATEURS.
AU PETIT VERY, 9, Jeannisson, pr. le Th.-Français, dejeuners, 70 c., dîners, 1 f. 05 c., et a la carte
BAPTISTE, 135, Fg Poissre, déj. 1 f., din. à 1 25 [illegible]
BAUMIER, 6, Montmartre, dînrs 1 f. 20 c et 1 f. 40 c.; [illegible]
DINERS à 1 25, Bons Enfans, 8, au 1er, 4 plats [illegible]
FLORENTIN, 27, Ne des Bons-Enfans, dîners à 75 c.
TAVERNE FRANÇse, déj. 1 f., dînrs 1 50, Fg-Montre, 7
(Table d'hôte.)
ROCHE, 84, Montmartre, à 5 et 6 h., à 1 fr. 50 c.

SAGES-FEMMES.
Mme IDA, 4. Vrillière, en face la Banque, connue depuis 20 ans pour le traitement des maladies de femmes, consultns de 11 à 2 h., pension de dames enceintes, a des prix modéres.

MAISON D'ACCOUCHEMENT.
Mme PERRON, maîtresse, sage femme, 72, Saint-Lazare Deux medecins distingues sont attachés à cet établissement. Consultations gratuites de une a trois heures. Maison des bains.

SANGSUES (COMMERCE DE).
ROUDET et Ce, 44, Rambuteau, expon, France Etrger.

TAILLEURS.
BARON RICHARD, 3, Normandie (au Marais), les employés du gouvt peuvent payer par 12mes.
MORLAND, 2 Louvois, place Richelieu.
SOHST, 6, galerie de la Madeleine. Coupe élégante

TEINTURE, SALONS ÉPILATOIRES.
Mme LANGE, 23, N.-D.-des-Victoires, epileuse.
THIELLAY, 12, pass Delorme, teintre anglse instantanée p. barbe et chx sans tacher la peau, salon sl
EAU de JOUVENCE MICHEL
pour teindre instantanement les cheveux et la barbe sans tache ni odeur, 58, passage Choiseul

TOILE CIRÉE ET TAFFETAS
Mme AZE BÉRANGER, 54, Rambuteau, 37, pge Bg l'Abbé.

VINS, LIQUEURS.
CAVES maconnaises, 45 c. b., 60 c. 1 59, Fg Montmartre.
Entrepôt génal des Caves de l'Etoile, VINOT jne, 22, Caumartin, vins en gros et vins fins en btes Bordx à 115 f., 120 f., 130 f. la pièce et au-dessus.
LAURENT, 6, Louis-le-Grand, liqr stomachique.
SOCIETE BORDELAISE et BOURGUIGNONNE, 22, Richer, très bons vins, 45 cent la bouteille
THÉRON fils, 19, Vivienne, vins fins, ordres et étr.
Distillateurs.
TOUTAIN, fque de liqrs et fruits, Chapelle-St-Denis.

—

FRANCE. -- ÉTRANGER.
GUIDE DU VOYAGEUR.

—

HOTELS

DES DÉPARTEMENS.
HAVRE. De PARIS, anciennement New-York, 75, Grand Quai, sur le port. Prix moderés.

—

ÉTRANGER.
VIENNE, DE L'IMPERATRICE D'AUTRICHE.



Imp. Ch. Trinocq Cour des Miracles 9 Paris

Le loup introduit dans la bergerie.

coussin mal rembourré, à la merci des cahots de la voiture. Len prenait tout de suite son parti ; l'heure de la délivrance était si éloignée qu'il n'y songeait par de sitôt, et plus le trajet était long, plus le voyageur se montrait patient et résigné. Aujourd'hui que l'on va de Paris à Tours en six heures, ces six heures sont mortelles pour le voyageur que l'impatience dévore et qui tire sa montre à chaque relai.

Il y a pourtant un moyen d'oublier le temps et la distance ; on ne peut pas lire pendant deux jours et deux nuits consécutifs, mais on peut lire pendant quelques heures. C'est ce qui a inspiré à la librairie Hachette l'idée de la publication de sa *Bibliothèque des Chemins de fer*. On y trouve réunis dans un format portatif, et d'un prix réduit, une quantité d'ouvrages du plus heureux choix et variés de manière à répondre à tous les goûts. Le roman et l'histoire, la science et la philosophie y sont dignement représentés. Là ce sont des traductions des écrivains russes ou américains ; ici des fragmens de Saint-Simon ou de Michelet, le maître illustre que l'on peut lire du moins, si l'on ne peut plus entendre son éloquente parole. Vous entrez dans le wagon, muni de ce viatique intellectuel, et à peine parti vous êtes arrivé ; le temps s'enfuit à toute vapeur, dans la compagnie d'un conteur attachant ou d'un penseur d'élite.

Clément Caraguel.

BULLETIN.

Ce soir lundi, au Grand-Opéra, la 231e représentation des *Huguenots* pour le début de Mlle Louise Steller, qui chantera le rôle de Valentine, Gueymard remplira le rôle de Raoul, Obin celui de Marcel et Mme Laborde celui de Marguerite.

— L'Opéra-Comique annonce pour mercredi prochain la reprise des *Mousquetaires de la Reine* pour les débuts de M. Puget, ténor que ses retentissans succès dans les premières villes de France recommandent à l'attention du public parisien. M. Puget débutera par le rôle d'Olivier, M. Mocker reprendra celui d'Hector qu'il a créé, Mlle Duprez remplira le rôle de Mlle de Solange, Mlle Lemercier celui de Berthe de Simiane.

— Au Gymnase aura lieu mardi 31, la clôture des six mois de représentations données au *Fils de famille* et à *Philiberte*. Joué pour la première fois le 25 novembre dernier, le *Fils de famille* sera joué une dernière fois mardi au bénéfice de Lafontaine, un des artistes distingués qui concoururent au succès des deux ouvrages. Morelli et Mme Laborde, de l'Opéra, se feront entendre entre les deux pièces et ajouteront à l'éclat de cette belle représentation. Le lendemain, 1er juin, 1re représentation d'*Un ménage à trois*, comédie-vaudeville en deux actes ; et le jeudi 2, début des danseurs espagnols, qui nous reviennent, sous la direction de l'habile maître de ballet Guerrero et ayant à leur tête la célèbre Petra Camara.

Le gérant : J. PANIER.

Paris.—Imprimerie L. GRIMAUX et Ce, 16, rue du Croissant.



Maison Martinet, r. Vivienne 41 et 11 r. du Coq. Imp. Ch. Trinocq Cour des Miracles, 9 Paris

— Quelle bêtise !.. moi qui les ai laissés entrer en Chine dans l'espoir qu'ils allaient me défendre, et voilà qu'ils ne font que regarder les curiosités du pays !...

gne dans l'eau de sa cuvette, on a à peu près épuisé tous les cosmétiques en usage. Les personnnes imbues de ce préjugé seront émerveillées en lisant la liste des parfumeries variées à l'infini par Guerlain et qui font les délices de toutes les Parisiennes véritablement élégantes.

N'oublions pas dans cette rapide énumération des magasins que nous n'hésitons pas à recommander à nos lecteurs la maison LAVAISSIÈRE-BUISNEAU. C'est dans son magasin, passage des Panoramas, galerie Feydeau, 6, que se trouve le dépôt d'ombrelles le plus merveilleux de Paris. Et avec les ombrelles citons aussi les parapluies dont on a toujours quelque peu besoin sous notre beau ciel, et les cannes, joncs, badines, riding-stick, etc., etc. Ces divers produits de la maison Buisneau se recommandent par le bon goût et par cet air de distinction qu'un ouvrier habile sait donner même aux objets qui en paraissent le moins susceptibles.

Les choses de caprice et de fantaisie ne sont malheureusement pas tout dans ce monde, et, bien que l'agréable ait son charme, il faut trop souvent compter avec l'utile et même l'indispensable. Celui-ci est en quête d'une eau introuvable pour conserver la beauté de ses dents, tandis que cet autre, dont la bouche est démeublée, cherche au contraire un dentiste habile qui remédie aux ravages du temps ou de la maladie. M. DARBOVILLE est un de ces rares dentistes véritablement consciencieux. C'est lui qui est parvenu à remplacer l'ancien système dentaire artificiel, toujours douloureux à la bouche, par des dentiers à base *monoplastique*, — ingénieuse invention pour laquelle l'auteur a pris un brevet. Les autres dents artificielles employees jusqu'à ce jour avaient des défauts graves dont le moindre était de jaunir très promptement ; en outre, le mode d'application provoquait par la compression la douleur des gencives. Rien de pareil à craindre avec les dentiers à base monoplastique, dont on peut voir le modèle, avant d'en essayer, dans le cabinet de l'inventeur, rue du Helder, 1.

MICHELIN.

BULLETIN.

Le théâtre de l'Odéon restant, contre son habitude, ouvert pendant le mois de juin est un événement tout à fait exceptionnel et qui confirme complètement l'immense succès du brillant chef-d'œuvre de M. Ponsard, l'*Honneur et l'argent*.

— Les artistes du Palais-Royal n'ont plus que peu de jours à rester au Théâtre-Italien où la foule les a suivis pour applaudir le *Bourreau des crânes*.

— Jeudi prochain, soirée parée parisienne au Ranelagh, qui est le rendez-vous ordinaire de la fine fleur des jolies femmes de Paris. Très incessamment la 2me grande fête de nuit avec tombola.

Le gérant : J. PANIER.

Paris.—Imprimerie L. GRIMAUX et Ce, 16, rue du Croissant.



Maison Martinet r Vivienne 41 et 11 r du Coq

Imp Ch Trinocq Cour des Miracles, 9 Paris

Cette pauvre mistress Beecher Strowe tombant tout-à-coup dans l'abandon et dans l'oubli.

le terminerons en faisant connaître un exemple non moins touchant de dévouement aux croyances et aux illusions de son enfance, exemple donné sous le n° 1375 par M. Emile Hébert, élève de son père, au moyen d'une statuette en plâtre de Méphistophélès, le Méphistophélès que vous connaissez, le Méphistophélès de 1832. Il est impossible de ne pas le reconnaître. Accourez donc, antiquaires, archéologues, paléographes, et venez contempler ces deux debris des littératures antédiluviennes, Malvina et Méphistophélès !

L'ossianisme et le romantisme essaient de renaître... Dérision et mépris ! agonie et pitié !

Taxile Delord.

BULLETIN.

On annonce que M. Tisserant, forcé par des traités de quitter prochainement Paris pour aller donner des représentations en province, ne pourra plus jouer qu'un très petit nombre de fois le rôle de Rodolphe qu'il a créé à l'Odéon avec un talent si remarquable dans le chef-d'œuvre de M. Ponsard, l'*Honneur et l'argent* ; M. Tetard doit aussi partir très incessamment pour la Russie où l'appelle un très bel engagement.

— Au Gymnase Dramatique, 1re représentation de la *Grenadine*, danse qui n'a jamais été exécutée à Paris et dans laquelle la Petra-Camara, entourée de toute la troupe des danseurs, fait, dit-on, des merveilles de verve, d'élégance et de grâce.

— Aujourd'hui l'avant-dernière représentation de la troupe du Palais-Royal à la salle Ventadour où son séjour a été si fructueux. Jeudi, ouverture de la salle du Palais-Royal entièrement restaurée.

— Le zèle philanthropique du comité de l'association des artistes dramatiques ne se ralentit pas, non content de la brillante fête qu'il donne chaque année au théâtre de l'Opéra Comique, il veut encore offrir au public, dans la nuit du 7 juillet prochain, au Jardin-d'Hiver, un bal dont on dit des merveilles. Le succès est confié à toutes nos aimables actrices, c'est dire qu'il sera immense.

— Jeudi prochain, soirée parisienne au Ranelagh, et samedi suivant, grande fête de nuit avec tombola et illumination vénitienne.

Le gérant : J. PANIER.

Paris.—Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16.



Le Cosaque. _ Sapristi, le voilà qui met son sabre... si j'avais su qu'il allait se défendre, je ne l'aurais pas tant provoqué!

plus grande est de souffrir du talon, à moins pourtant que ce ne soit du bout des pieds.

En s'adressant au bottier MOLIÈRE on est certain d'éviter tous ces désagrémens, ses chaussures ne laissent rien à désirer ni sous le rapport de l'élégance, ni sous celui du comfortable.—Nous n'avons pas besoin de donner l'adresse de Molière, son magasin est célèbre par la fameuse glace brisée qui fait l'admiration de toutes les personnes qui aiment les choses merveilleuses, — disons pourtant pour les étrangers que le magasin de Molière est rue de la Bourse.

Autrefois et il n'y pas déjà très longtemps de cela la perte d'une dent était regardée comme un malheur irréparable, mais aujourd'hui l'art du dentiste a fait de tels progrès que des râteliers entiers trompent l'œil le plus défiant.

Les *dentiers monoplastiques* de M. DARBOVILLE sont le dernier degré de la perfection, il nous semble impossible que l'on aille plus loin dans la parfaite imitation de la nature ; ce nouveau système ne laisse absolument rien à désirer. — On peut visiter les nouveaux dentiers monoplastiques chez l'inventeur, rue du Helder, n° 1.—Les dentiers de M. Darboville sont garantis pour dix ans.

Le *Buvard* date au plus de vingt ans, et c'est aujourd'hui seulement qu'apparaît le BUVARD-DESPIERRES dit BUVARD-BUREAU ; quand on voit le nouveau système, on est forcé de convenir que l'enfance du Buvard est passé, car jusqu'ici on avait oublié le plus utile, ce qui rend en même temps le buvard beaucoup plus gracieux. Si l'empereur a rendu justice au talent de M. Despierres en le nommant son relieur, l'industrie parisienne n'est pas moins reconnaissante envers ce relieur artiste. C'est faire acte de bon goût que de posséder un livre de chez A. Despierres, place du Louvre, 12, en face de la colonnade.

MICHELIN.

LOTERIE TOULOUSAINE.

Tirage irrévocable le 3 juillet, lot de 100,000 fr., prix du billet 1 fr. Les derniers se trouvent chez MM. Estibal et Ce, place de la Bourse, 12.

Une nouvelle découverte qui consiste dans l'application de la plastique à la pose des *dents* et *dentiers* artificiels, vient d'être brevetée pour 15 ans. s. g. d. g. On peut voir cet ingénieux travail chez M. *Darboville, dentiste*, 1, *rue du Helder*, boulevard des *Italiens*.

Nous recommandons le 1er volume de l'HISTOIRE DE NAPOLÉON III, que vient de publier M. Paul Lacroix (le bibliophile Jacob). Ce recit dans lequel viennent se refléter les événemens du monde politique et privé est emprunté aux sources les plus authentiques, aux documens les plus neufs et les plus curieux.

Le gérant : J. PANIER.

Paris.—Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16.



Martinet r. Vivienne et r. du Coq

Lith Destouche

Allons voyons, vous vous tracassiez tant sur l'état de ma santé dans votre correspondance, que je ne doute pas du plaisir que vous aurez à payer les frais de la consultation.



LE PAPIER MONNAIE RUSSE

Le Général Gortschakoff, se mettant en mesure de faire face aux dépenses de l'armée russe, en Valachie.



Lith. Destouches, Paris.

UN NOUVEAU BLONDEL.

(Air connu)

Nicolas, ô mon Roi !
L'univers t'abandonne
Sur cette terre il n'est que moi,
Qui s'intéresse à ta personne !...

Un joyeux confrère du *Charivari* est venu ou plutôt revenu au monde, le mois dernier : ce gai compagnon, rejeton d'une lignée toute française, c'est FIGARO, si heureusement ressuscité par MM. de Villemessant et B. Jouvin. — Chacun des cinq numéros parus a une physionomie qui lui est propre, et nous devons citer de préférence le numéro russe, qui a obtenu un grand succès qui dure encore, et qui est un résumé aussi vif qu'impartial de l'histoire de la Russie, mœurs, justice, police, armée, Sibérie et gouvernement.

Figaro allie à de la gaîté et de l'esprit d'observation de l'impartialité dans la critique et du goût et de l'élévation dans le choix des sujets littéraires.

BULLETIN.

A l'Opéra-Comique, le *Père Gaillard*, par M. Battaille et Mlle Favel. On commencera par le *Chalet*.

— Aujourd'hui lundi, au Vaudeville 1re représentation du *Premier numéro de la foire de l'Orient*, Delaunoy fera sa rentrée par le rôle de Fier-à-Bras; hercule du Nord.

— Les soirées fantastiques de Robert Houdin clôtureront cette année un peu plus tôt que les années précédentes. M. Hamilton, ayant traité avec plusieurs villes d'Allemagne pour la saison des eaux, doit nous quitter vers la fin de ce mois; nous serons donc privés pendant tout l'été de notre inimitable sorcier. Le cosmorama est toujours ouvert de 1 à 6 heures.

Le gérant : J. PANIER.

Paris — Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16



Nouvelle échelle de Jacob à l'aide de laquelle le chef de l'Église orthodoxe espère arriver au Ciel.

par cœur, et encore est-ce un apologue... Il y avait une fois un bon jeune homme...

Une fois qu'il avait commencé cette histoire, le bon docteur ne s'arrêtait plus et il ne s'apercevait pas que tous les auditeurs avaient profité de l'obscurité pour se retirer tout doucement à pas comptés, en fredonnant à voix basse sur l'air de *Monsieur Pantalon : — Bon soir, bon monsieur Véron !*

Et le docteur Veron finissait par n'avoir pour auditoire qu'un ou deux chiffonniers qui, attirés par cette déclamation aérienne, cessaient pendant quelques minutes leurs recherches au coin des bornes dans l'espérance qu'un homme assez toqué pour se livrer ainsi à sa fenêtre un long monologue nocturne finirait par leur lancer au moins sa calotte chinoise, sinon même ses pantoufles et ses bretelles.

Nous nous occuperons prochainement du troisième volume du docteur Véron avec tout le soin qu'il mérite.

Louis Huart.

BULLETIN.

Avec les Eléphans prodiges, le Tourniquet, Mlle Aussude, l'Ours et la sentinelle, le Cirque de l'Impératrice brave impunément les conséquences ordinairement funestes d'une mauvaise saison d'été ; chaque soir la salle est bien remplie.

PANORAMA NATIONAL (Champs Elysées).—Les événemens d'Orient donnent un nouvel attrait et un merveilleux à propos au magnifique et pittoresque tableau de M. le colonel Langlois, représentant la *Bataille des Pyramides.* Cette page émouvante de notre histoire militaire, écrite avec tant de puissance et d'énergie par un des vétérans de l'empire, est lue avec avidité par la jeune population parisienne et les étrangers que leurs affaires ou leurs plaisirs amènent parmi nous. Cet empressement et cette admiration sont complétement justifiés par le mérite de ce grand travail qui est considéré par les maîtres de l'art comme un chef-d'œuvre de premier ordre.

— Les délicieuses nouveautés de Bousquet, le nouveau chef d'orchestre du Ranelagh, sont applaudies chaque jeudi aux brillantes fêtes du soir. Jeudi grande soirée. Samedi, fête de nuit.

Le gérant : J. PANIER.

Le tirage de la Loterie picarde a lieu très prochainement, le 4 juin. Le premier numéro sortant gagne le lot de CENT MILLE FRANCS, et indépendamment de ce lot il y en a deux cent un autres de 10,000 à 100 fr. Les billets sont d'autant plus recherchés que le tirage en est plus proche. On ne peut plus s'en procurer. — En même temps paraît un ouvrage bien important : *La Guerre d'Orient*, avec cartes, plans, batailles, portraits, costumes, précédé d'une introduction qui est l'histoire des *Agrandissement de la Russie depuis l'epoque de Pierre Ier jusqu'à nos jours* L'auteur est M. A Hugo qui a fait la *France militaire* et qui, ancien officier d'etat-major lui-même, a toutes les connaissances requises.

Chaque livraison de la *Guerre d'Orient* coûte 50 centimes. En souscrivant pour 10 livraisons et en envoyant un mandat sur la poste de 5 fr., le montant de ces 10 livraisons, à M. Briasanne, rue Favart, 1, ou à MM. Estibal et fils, rue de la Bourse, 7, on reçoit par retour du courrier UN billet de la *Loterie picarde*, pouvant gagner cent mille francs, le 4 juin, et en outre, l'engagement pris par l'éditeur d'expédier les trois premières livraisons de la *Guerre d'Orient* le 6 juin, et les sept autres avant le 30. On expédiera les billets jusqu'au 4 juin au matin.

Paris — Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16.

Paris. — Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16.



-Allons bon!... voilà les culottes courtes qui reviennent à la mode, et voici l'autre qui arrive pour m'enlever le peu de mollets que j'ai ! ...

février ; les jeunes demoiselles, élèves du Conservatoire-Impérial, danseront un quadrille-bal habillé composé par M. Mazillier. On trouve des billets au bureau de location de l'Opéra ; le nombre en est limité. Les portes sur la rue Lepelletier s'ouvriront à 11 heures.

— Aujourd'hui vendredi, au Vaudeville, la *Dame aux camélias*, *Alexandre chez Apelles*, *Jusqu'à minuit*. Demain samedi, représentation extraordinaire au bénéfice de Gil Pérès, à laquelle concourront plusieurs théâtres de la capitale (voir l'affiche pour tous les détails). A lundi la 1re représentation des *Contes de Boccace*.

— C'est chose vraiment merveilleuse que les ravissantes imitations d'instrumens et de voix exécutées chaque soir devant un public nombreux par les quatre artistes tyroliens qui se font entendre en ce moment aux Variétés. Ce soir le spectacle se composera en outre de deux pièces par Numa, *On dira des bêtises* et *Un ami acharné*, du *Potager de Colifichet* par Lassagne et la *Fille de madame Grégoire*.

— Voici le programme de la 1re grande fête musicale dirigée par Félicien David, le dimanche 20 février, de 2 à 5 h, au Jardin-d'Hiver, et pour laquelle on s'inscrit à l'avance au *Ménestrel*, 2 bis, rue Vivienne : 1re Partie : Introduction de l'*Eden* de Félicien David, Strophes déclamées et fragmens de l'*Eden*, poème de A. Méry ; premier hymne au soleil, duo et cavatine de l'*Eden*, chœur et danse des fleurs, les *Hirondelles*, et Marche des Hébreux de *Moïse au Sinaï*. — 2e Partie : La célèbre ode-symphonie du *Désert*, avec chœurs, soli, strophes et grand orchestre. — 200 artistes de premier ordre, dirigés par Félicien David, prendront part à cette grande solennité.

— Incessamment, Hamilton va remplacer la Bouteille inépuisable par le Punch infernal. — Tous les jours séance à huit heures aux Soirées fantastiques de Robert-Houdin.

MM. XAVIER DE LASSALLE et Ce invitent les personnes qui voudraient, *sans se déplacer*, prendre connaissance des conditions générales de leur assurance militaire, à écrire place des Petits-Pères, 9.

Le gérant : J.-L. PANIER.

Assurance militaire à 600 fr. à forfait. 21e année. DOMAGET, faubourg du Temple, 1.—Paiement après entière libération.

ASSURANCE MILITAIRE. — Nous recommandons aux familles la maison Dalifol, qui garantit ses assurés par un dépôt de fonds entre leurs mains. Successeurs MM. Billerey et Billette ; 28e année. Rue des Lions-Saint-Paul, 5, et Notre-Dame-des-Victoires, 23.

Nous recommandons l'assurance militaire établie depuis 1820 par Bœhler et Ce, rue Lepelletier. MM. Meyer frères, successeurs. On ne paie qu'après complète libération.

Nous recommandons aux familles l'assurance militaire dirigée depuis 23 années par MM. Lestiboudois, rue Notre-Dame des-Victoires, 42, place de la Bourse. —Prix spécial pour le département de la Seine : 800 fr. à forfait.

Nous recommandons la PATE DU BENGALE pour plomber les dents soi-même, *sans aucune douleur*. Prix 2 fr., pass. de l'Opéra, 9, au magasin de parfumie.

A l'estaminet de Paris, galerie de Valois, 154, Palais-Royal, tous les jours de 2 h. à 3 et de 7 à 8 h. du soir, une grande partie est faite par deux célèbres professeurs de billard, MM. Charles et Raymond.

COMPTOIR DES FONDS PUBLICS

ET DES VALEURS INDUSTRIELLES.

VICTOR LANGE ET COMPAGNIE.

Capital social : 1,000,000 *fr. divisé en* 40,000 *actions de* 25 *fr.*

On souscrit pour les actions chez M. DEVAL, Agent de change près la Bourse de Paris, chargé des affaires de la Société, rue Vivienne, 55,

ET AU SIÈGE DE LA SOCIÉTÉ, PLACE DE LA BOURSE, 12.

On peut prendre connaissance des statuts de la société Chez M. JOZON, notaire, boulevard Saint-Martin, 67.

Les opérations du Comptoir comprendront la négociation, au comptant et à terme, des fonds publics français et étrangers, actions et obligations de chemins de fer et de toutes valeurs industrielles, l'escompte des bons du Trésor et des mandats des receveurs généraux, l'encaissement des dividendes, les avances sur rentes et actions industrielles.

Les opérations des fonds publics et des valeurs industrielles seront faites par le ministère d'agens de change.

Renseignemens sur toutes les valeurs.

Il ne sera répondu qu'aux demandes d'actions qui seront accompagnées du montant intégral de la souscription.

Paris.—Imprimerie L. GRIMAUX et Ce, rue du Croissant, 16.



LE BAL DE L'AMI CARÊME.

LE DÉBARDEUR— Il ne va pas mal du tout....c'est dommage qu'il ne paye que des lentilles !

3 mars 1853. — N° 9. — Maison NORBERT ESTIBAL et fils. — Bureaux, 6, place de la Bourse.

ADRESSES DES PRINCIPALES MAISONS DE COMMERCE DE PARIS

COMBINAISON N° 1.

POUR LES CONDITIONS VOIR AU TITRE : ANNONCES-PUBLICITÉ.

—

Explication des Signes et Abréviations.

✳ Légion d'honneur.— Ⓞ méd. d'or.—Ⓐ méd. d'argent — Ⓑ méd. de bronze. — Exposition de Londres. MP méd. de prix ou de 1re classe. MH mention honorable.—Pse : passage.—Pl. : place —Fg faubourg.—Gie : galerie.—Qi : quai —Bd : boulevard.—Pas de signe abréviatif : Rue.—Spté. spécialité —Expon ou Eon : exportation.—Dt : dépot —Fabt ou ft : fabricant.—Fabe ou fque. fabrique. —Scr ou sr : successeur, etc , etc.

ABONNEMENT AUX JOURNAUX.

Journaux français et étrangers.

MAISON ESTIBAL ET Cie, 12, place de la Bourse. En envoyant un mandat sur la poste ou une valeur sur Paris, cette maison fait les abonnemens à tous les journaux de Paris, des départemens et de l'étranger.

AGENCES DIVERSES.

Achat, vente d'actions, escompte.

ACTIONS, achat, vente, escompte, fonds pubs pr agts de chse, au Comptoir, 4, Geoffroy-Marie.
LAZARDEUX, 99, St-Honoré, contentux, recouvts.

Placement de domestiques.

HACBARRE, 345, St-Denis et 19, Grenelle St-Honoré

ANNONCES — PUBLICITÉ.

ADRESSES des principales MAISONS de Commerce de PARIS publiées par le CHARIVARI et 2 journaux de théâtres, 3 insertions par semaine Souscription : un an, 36 fr.—LA PATRIE, le même tabl an : 6 mois, 26 fr ; un an, 48 fr.—La GAZETTE DES TRIBUNAUX : un an, 42 fr.—L'ESTAFETTE, un an, 36 fr.—L'ECHO AGRICOLE : un an, 30 fr.—LES SEPT JOURNAUX réunis, UNE ANNONCE PAR JOUR ou 360 insertions : un an, 150 fr ; six mois ou 180 insertions 90 fr. —Bureau de souscription, 6, place de la Bourse, Mon NORBERT ESTIBAL et fils. Comptoir ntal d'annonces. Insertions dans tous les journaux de Paris, des départemens et de l'étranger.

ACIERS.

C. HENRY, bté sgdg Aciers damas ruinés, 75, Charlot

AMEUBLEMENS.—TAPISSIERS.

ASSOCIATION DES OUVRIERS TAPISSIERS, Ate Levieux et Ce, 5, Charonne, Cr St-Joseph, Fg St Ant
BOUTONS de PORTES et de TIROIRS en cristal inoxidables, 27, rue Paradis-Poissonnière.
BOUTUNG, ébéniste, 21 fg St Antoine, lt en ts genres
CHARMOY, 74, fg St-Antoine, expon en province.
ROLL, 42, faubg St-Antoine, fabrique de meubles.

Paillassons.

DEBEUF-MONTREUIL, 71, Cléry, spécté de luxe.

Papiers peints.

WILLAMS Hy, paprs peints, bois et marbre, 248, Fg-St-Antoine, ci dnt 111, Charenton, Ex de Londres Ⓑ.

APPAREILS A EAUX GAZEUSES.

H. OZOUF, 36, r. Chabrol, maison centrale pour la fabrication des appareils à eaux gazeuses, bouteilles capsulo-mécanique et vases syphoïdes. Bté, s. g. d. g. ⒷⒶⒶⒶ.

ARMURIERS.

THOMAS ✳, 6 Rivoli, spté d'armes de Paris, px modrés

ARTISTES EN CHEVEUX.

A DENISOT, 41, pse Saumon, tablx et tresses ts genres
SYLVA fils, passe Panoramas, galie de la Bourse.

BAINS DE VAPEUR.

A 75 c. Etuve partre à 1 f 25 E ab nouvellmt constt, salon et divan, 27, Crussol, près le nouv. Cirque.

BALS PUBLICS.

SALLE VALENTINO, soirées dansantes et musicales les mardis, jeudis, samdis et dimanches.

BANDAGISTES.

ALELY, 158, St Martin, spté de bandages et ceintres.
BÉCHARD breveté, 20, rue Richelieu, ⒷⒶ.

BAS ELASTIQUES POUR VARICES.

DUCOURTIOUX, 4, Fontaine-au-Roi, inventr de 2 nouveaux tissus plus fins, doux et plus solides.

BIBERONS.

BRETON, sge fme 42 St-Sébastien, pr dames enceintes, appmts

BIJOUTIERS.

BOUCHER, 10, pse Panoramas, corbeilles de noces

BRODERIE LINGERIE.

BOURSIN, 72, Richelieu broderie, lingerie, htenté.

BRONZES.

BROCOT et DELETTREZ, 62, Charlot, MP Ⓐ

BISCUITS.—PAINS D'ÉPICES.

J. SIGAUT, 23, Vieille-Monnaie, biscuits et pains d'épice de table, seul admis à l'expon de Londres

BITUMES ET TROTTOIRS.

H. FIQUET et Ce, entrepreneurs 52, St-Sébastien. Dallages en granit et pavage.

BONNETERIE.

Ganterie spéciale, A. DAUGER, 97, Ne-Pts-Champs.

CAFÉS, ESTAMINETS.

CAFÉ-ESTAMINET des TUILERIES 7 du Bac, tenu pr Pinoix, déj, soupers, à la carte, billards, b ed'ardoise
CAFÉ DE L'ÉCOLE IMPle DE MUSIQUE, 36, fg Poissre
CAFÉ MOLIÈRE, carrefour de l'Odéon.
OUVERTURE du café restaurant du Pt St Michel, 27, salons et cabinets. Entée patre (estnt billard).

CAFÉS (SPÉCIALITÉ) (Mds DE).

COUDRAY (de Chartres), 46, Verrerie. Cafés d'un arôme supérieur, économie d'un tiers.
PATIN, 22, Coquillière, 1res provenances, bles et n bles.

CAOUTCHOUC.

LERAT, 404, St-Honoré, manteaux et chaussures

CAROSSERIE.—SELLERIE.

LIÉGARD, 23, val Ste Catherine Harnais, selles, équipages, couvertures de chevaux, voitures.

CARTES A JOUER.

THOMAS, 25, rue N-D.-de-Nazareth, fles anglses, espagles, alldes, 2 têtes, opaques et autres. Expon.

CHALES.

LIQUIDATion. 2,500 châles à grd rabais, 97, St-Honre

CHAPELLERIE.

NOILAT, fils, 16, bd Poissonnière, tous genres.
PINEAU, 9, Fsses Mtmartre, castor, casque, gpercha.

CHAUSSURES.

DEGLAYE, 368, St-Honoré (aux Montages Russes), de ville et de bal 15 o/o au dessous du cours.
DELAIL, 57, 57, pse Jouffroy. Spté de chaussures imperméables pour la chasse et la pêche.

CIRAGE, VERNIS, COULEURS.

H. DANIEL, 13, Poisonnière, spté cirage et vernis
JACQUAND père et fils, 18, Hauteville, vente gros
LARMOYER-DROUARD, sr 57, Vieux-Augustins.

COFFRES-FORTS.

HAFFNER fres, 8, pass. Jouffroy, serrures, bté sgdg.

COIFFEURS. — PERRUQUES.

EAU DE SYLANS, crue des chevx. Porchel, 96, Bac
LEON LÉGER 20, B.-du Rempart, de l'Opéra. Fleurs
MAJESTÉ et de S M. l'empr, 2, gie Montpensier, P.R
WALLART 3, pse Petits-Pères, spté de cheveux de longueur pour dames. art. pour hommes. En.

COLS ET CRAVATES.

A LA VILLE DE LYON, 1re et seule maison pr la spté des cols et cravates en ts gres, 68, pse Vivienne.

CONFECTION. — NOUVEAUTÉS.

C. DIEULAFAIT, 1, boulevard de la Madeleine.
AU RÉGENT, 7, boulevard de la Madeleine.

COPISTES. — AUTOGRAPHIE.

BAUDET, 10, rue de Hanovre.

CORSETS.

BACQUEVILLE, 69, Ne-Pets Champs, corsts s ctres,
DUMOULIN, Bse Rempart, s'inv rd. corsts gt 8 ⓄⒼ.
LEBREF, 8, passe Vivienne, corsets sans goussets.

COURROIES MÉCANIQUES.

BECHU, 12, rue Fontaine au-Roi.

CUIRS VERNIS.

AD. HOUETTE et Cie, 27, Fg Montmartre, ⓄⓄMP.

DAGUERRÉOTYPE ET PHOTOGRAPHIE.

(Portraits.)

ATELIER PHOTOGRAPHIQUE, 23, Richer (ci-devant fauts Montmartre, 31 bis. Portraits sur plaque et sur papier, sans retouche, la cons méthode simple et facile pour l'emploi du collodion et iodion 3 fr 50 le flacon, de rapide, 5 fr
MILLOT, 90, St-Denis, au 5me, portts à l'huile et Dag
PORTRAITS BIJOUX pr bagues breloques, broches, etc, 1tes grandeurs, spté unique, 13, Lepelletier
VIVANCE 35, bd du Temple, sur papier et plaque.

Appareils (fabricans d').

SCHIERTZ, ébén., 27, Huchette, fque spie Ⓐ Ⓑ E L.
Ire TIFFEREAU 13, r. du Théâtre, à Grenelle (Seine), fabrique spéciale de Sabliers compteurs bté sgdg, remplaçant la montre à secondes.

DANSE (COURS DE).

ACADEMIE DE DANSE, St Honoré, 320, en face l'hôtel de L'Ile et d'Albion, dirigée par Mlle Victorine et M Coulon, ex artiste du Gd Opéra
M. et Mme CORT, 7, Montyon, sres mde, jdi, st, dche.
MARKOWSKI, ex arte de l'Opéra, salons pr cours de danses et soirées, 12, Duphot, bd Madeleine

DENTISTES.

A. FANTON (Mr), 10 Coq St Honoré Pose les dents à 5 et 10 fr Rat min de 100 à 200f Osanore, 100f.
AUFFRAY, 4, Fg Montmartre, redressement de dents des enfans, opérons garanties. Prix modérés.
BATAILLE, 349, r St-Honre, dentiers. Guérison de carie
BAILLY, 4, fg Poissonre, râteliers et pièces à l'essai
BELLANCOURT, 96, Montorgueil. Dents osanores perfectionnées, mi et ss et nattes, prix modés.
RIVIERE, 7, rue du Roule, dents à 5 f garanties.
VILLAIE, dentiste, fg Saint Honoré, 67.

DESSINS POUR BRODER.

CHAPPUIS, 285, St-Denis, procédés pr impr soi-même

DE IL.

A L'ORPHELINE, Palquier, 164, St-Honre, fce Coq.

EAUX MINÉRALES NATURELLES.

ANCIEN gt bureau, J. Lafont et Ce, 20, r. J.-J. Rousseau

ÉCLAIRAGE.

RÉFLECTEUR Troupeau, donne le jour, 4 cit. Trévise.

ENSEIGNEMENT.—BACCALAURÉATS.

GENILLER 6, Racine, bac alt ès-sciences, matques
LARONCHE, 3, r. des Sts-Pères, méthode sûre.
J. MOMENHEIM, 2, des Postes, ès lettres, ès sciences.

ENSEIGNES.

H. BLENNER, 3, Feydeau, spté d'écussons.

ÉQUIPEMENS Pr CIVIL ET MILITAIRE.

BADET, 11, Ne des-Pets-Champs, au 2e, maison spéciale pour l'équipement complet de MM. les officiers de toutes armes. Prix de fabrique.

FLEURS ET COIFFURES DE BAL.

BAPTISTE, 252, St-Denis, fabrique et magasin de fleurs fines en tous genres. Haute nouveauté.
TILMAN, rue de Ménars, 2, au premier.

FRUITS ET PRIMEURS.

JOSSET, 120, Rambuteau, dépôt de truffes, expon.

GYMNASES HYGIÉNIQUES.

Recommandé par les médns p. le développement et la guérn des enfns et des adultes des 2 sexes. Ouvert le la journée p. les enfans ; p. les homes, à 5 h 13, rue Buffaut Dr M Ch. Gerrébeuk.
EXERCICES HYDROTHÉRAPIQUES pr les adultes des 2 sexes. Métde hygiénique pour les enfans Gymnase du Mont Blanc, 75, St Lazare, dirigé par A. TARLÉ, fondateur du gymse Henri IV, à St Germ.

HOTELS. — MAISONS MEUBLÉES

GRAND HOTEL de L'EUROPE, 4, Valois, Ps-Rl et crFont.

HORLOGERIE

A. BROCOT et DELETTREZ, 62, Charlot. M.P.Ⓞ

LEÇONS DE BILLARD.

ROMAIN, 1er joueur de Paris, 42, pse Panoramas.

LIBRAIRIE.

HISTOIRE DES PEINTRES, 1 f. la l'v., 8 p. de texte, gd in-4o, av. 4 ou 5 hleg av. J Renouard et Ce, édit. 6, Tournon

LITS ET SOMMIERS.

ARTICLES INDISPENSABLES MALTHE bté, invr du lit multiple suppt la table de nuit, 166, St-Honré
BOISSONNET, 69, Richelieu fabricant breveté
DUPONT, 3, Nve-St-Augin, fque sple de lits en fer ornementés et sommiers élastiques, méd. et rer.
VASSEUR, 262, St Honre, laines, plumes, couvres.

LOTERIES AUTORISÉES.

Mon ESTIBAL et Cie, 12, pl. de la bourse.

TOULOUSAINE, gros lot	400 000 fr.
PICARDE, id.	100,000
NATIONALE DE BIENFAISANCE, id.	70,000
NOTRE-DAME DE-PERTHES, id.	2,000
DE MEAUX, id.	4,500
SAINT-ANTOINE, id.	10,000

Prix de chaque billet 1 fr.

ON PEUT GAGNER 300,000 fr. en envoyant 20 f. en un mandat sur la poste à l'ordre de MM. ESTIBAL et Cie, 12, pl. de la Bourse, à Paris, l'on recevra par le retour du courrier une combinaison de toutes les loteries, soit 20 f. de billets, et l'on recevra aussi en outre, franco et à domicile, la liste des numéros gagnans, à l'époque du tirage de chacune de ces loteries.

LUNETTES NOUVELLES.

Pr voir loin et près, 10 f. EMAIRE, ft, 32, p. Saumon.

LUTHIER.

C. JACQUOT, 34, Vieux-Augustins 3 méd. d'argent. 1er et 2me prix à l'exposition de 1849.

MANÉGE, ÉQUITATION.

Chevaux dres p. dames, vte, acht, comon, dressage, st 1de M. BAUCHER, 49bis, Chssed'Antin, 96bis, St-Lazare
LALANNE, 64, rue des Fossés-du Temple.

MARBRES ET CHEMINÉES.

MARBRES artificiels, économie de 50 à 500 0/0. assortim. de cheminées, 84, bd Beaumarchais.

MÉDECINE.

ESCOUSSE, 71, Montmartre. Consons grtes de 12 à 2 h

MODES.

ALEXANDRINE 14, rue d'Antin, MODES et ARTICLES DE COUR.
LESSAUX, 31 fg St-Martin, Chx de mode de 4 75 à 25 f.
GODART, 38, Vivienne, entrée des Variétés. 1re et éer

OISELEURS, MARCHANDS DE CHIENS.

A LA RENOMMÉE DES CHIENS ANGLAIS, BIANCHI, oiseleur et fabricant de cages, 42 rue de la Ferme-des-Mathurins.
AU NAVIRE AMÉRICAIN, mon sple pr oisx d'appt. LÉRA, bd St-Martin, 27, fc gs. Oisx étrs. Env. prce.

ORFÈVRERIE PLAQUÉE.

Mon GANDAIS, 118, Palais-Royal, gal. Valois.

PAPETERIE.

ACKER, 29, Ne-des Petits-Champs, papeterie de la Banque, cartes de visites, art. de bureaux.
BERNARD, 52 Fg Mtmartre, arts bureaux, gs et détail

PARAPLUIES, CANNES, ETC.

Mson FARGE-LAVEISSIÈRE-BUISNEAU, sr, bté sgdg, Pse Panoramas, ge Feydeau, 6, fque à La Flèche.

PARFUMERIE.

ED. PINAUD, 298, St Martin, parfumeur de S. M. la reine d'Angleterre. Dépôt spécial, 11, boulevard des Capucines, près la rue de la Paix
POMde et eau unique JOFFROY, à 5 et 10 f., 11, Paix

PARFUMERIE FINE.

MIGNOT, 19, Vivienne, spté de savon médical. Essence de vie elle pour mouchoir. Aspasine.

PASSEMENTERIES. — BRODERIES.

BADET, ft, 11, Nve-des-Pet.-Champs, au 2e, spécialité de broderies et assortiment de galons pour costumes français et étrangers. (Prix de fque.

PENDULES, BRONZES, CANDÉLABRES.

ROLLIN, 55, Bretagne, fabrique et gds magasins

PHARMACIE.

CHOCOLAT de la Confisrie hygiéniqe, 40, Vivienne.
DEROCHE, spécialité Raspail, 72, fg Poissonnière.
SILVANT, 4, Rambuteau, méth. Raspail, médicamens 1ers choix, px modérés. (V. le prix courant.)

PHYSIQUE AMUSANTE.

SPECTACLE GRATIS les soirs à 7 h 1/2., passage Verdeau, 9, DELION, leçons d'escamotage.

PIANOS.

AVISSEAU aîné, 24, bd St-Denis, ci-devt St-Denis, 101.

PORCELAINES ET CRISTAUX.

JACQUEL, 71, Richelieu, fab. de cristaux et porcelaines. Spécialité pour le service de table.

PRODUITS CHIMIQUES.

BRANDELY aîné ✳, 7, Fg Temple, auteur du Traité des Manipulations électro-chimiques. Produits spéciaux pour dorure, argenture. Galvanoplastie et daguerréotype. Gutta percha.

RELIURES D'ART.

BILBILLE, 61, Meslay, fque de carnets et d'albums
A. DESPIERRES, 12, pl. du Louvre, relr de l'empur.

RESTAURATEURS.

AU PETIT VERY 9, Jeannisson, pr le Th.-Françs, déjeuners, 70 c., dîners, 1 f 05 c, et à la carte.
BAPTISTE, 135 Fg Poissre, déj. 1 f., dîn. à 1 25 et 1 50.
BAUMIER, 6, Mtmartre, dîners 1 f 20 c et 1 f. 40 c.; déj. à 80.
DINERS à 1 25, Bons Enfans, 8, autr, 4 plats 2 des
FLORENTIN, 27 Ne des Bons-Enfans, dîners à 75 c
LEBLOND, bd des Italiens, passage de l'Opéra.
RESTAURANT ITALIEN, gie Mtre, 10, pse Panoramas

(Table d'hôte.)

DINERS, à 1 60, à 6 h. 25, N.-Dame-des-Victoires.
ROCHE, 84, Montmartre, à 5 et 6 h., à 1 fr. 50 c.

SAGES-FEMMES.

Mme IDA, 4, Vrillière, en face la Banque, connue depuis 20 ans pour le traitemt des maladies de femmes, consultns de 11 à 1 h, pension de dames enceintes, à des prix modérés.

MAISON D'ACCOUCHEMENT.

Mme PERRON, maîtresse sage femme, 72, Saint-Lazare. Deux médecins distingués sont attachés à cet établissement Consultations gratuites de une à trois h. Maison des bains

SANGSUES (COMMERCE DE).

ROUDET et Ce, 44, Rambuteau, expon, France Etrger.

SPECIALITÉS.

MOELLE DE BOEUF en nature et en pommde, seule mson JEANDRON, 2, Lafeuillade, pr. la pl. des Vict.

TAILLEURS.

BARON RICHARD, 3, Normandie (au Marais) les employés du gouvt peuvent payer par 12mes.
MORLAND, 2 Louvois, place Richelieu.
RICHEMONT, 4, Ne-des-Pts Champs, spté pants, gilts
SOHST, 6, galrie de la Madeleine. Coupe élégante.

TEINTURE, SALONS ÉPILATOIRES.

Mme LANGE 23, N.-D.-des Victoires, salons épilres.
THIELLAY, 12, pass. Delorme, teintre anglse instantanée p barbe et chx sans ta her la peau, salon sp.
EAU de JOUVENCE MICHEL pour teindre instantanément les cheveux et la barbe sans tache ni odeur, 58, passage Choiseul

TOILE CIREE ET TAFFETAS.

Mme AZE BERANGER, 54, Rambteau, 37, pse Bg l'Abbé.

VINS, LIQUEURS.

Entrepôt génal des Caves de l'Etoile, VINOT jne 22, Caumartin, vins en gros et vins fins en btles Bor. à 115 f, 120 f, 130 f. la pièce et au dessus.
SOCIÉTÉ BORDELAISE et BOURGUIGNONNE, 22, Rocher, très bons vins, 45 cent. la bouteille
THÉRON fils, 19, Vivienne, vins fins, ordres et étr.

——

FRANCE. -- ÉTRANGER.

GUIDE DU VOYAGEUR.

—

HOTELS

DES DÉPARTEMENS.

AMIENS, LONDRES et du NORD, en face le débarcadère, table d'hôte bien servie à 5 heures Ecuries et remises On parle anglais.

BORDEAUX De LA PAIX, Sansot, propriétaire, Fossés du-Chapeau-Rouge

CAEN HOTEL de la PLACE ROYALE. Service confortable Prix modérés.

HAVRE. De PARIS, anciennement New-York, 75, Grand Quai, sur le port. Prix modérés.

MARSEILLE, d'ORIENT, Boral, Pte, r. Grignan, centre.

TOULON, de la CROIX D'OR, Table d'hôte.

VERSAILLES, du PALAIS, Parlongue, restaurateur. Dîners à 2 fr., rue de la Chevillerie, 4.

—

ÉTRANGER.

VIENNE, DE L'IMPERATRICE D'AUTRICHE.



Le CHARIVARI cherchant à rentrer dans la Lombardie.

On trouve chez lui non seulement des chemises d'une qualité supérieure et d'une coupe parfaite, mais encore des gants, des mouchoirs merveilleux, des cols et des cravates dont la collection si riche et si complète ne laisse à l'acheteur que l'embarras du choix et la difficulté de ne pouvoir emporter toutes ces belles choses si séduisantes par le bon goût et la variété des nuances.

Le complément indispensable d'une toilette masculine, c'est une canne d'un certain prix ; la maison Farge, passage des Panoramas, galerie Feydeau, 6, en tient un assortiment le plus complet à la disposition des amateurs. La manufacture qu'elle a établie à La Flèche, dans le département de la Sarthe, en fabrique une quantité considérable et la met à même de pouvoir satisfaire à tous les gouts, disons même à tous les caprices de sa nombreuse clientèle.

Nous avons souvent parlé du magasin d'horlogerie et de bijouterie de M. SARRAZIN, boulevard Saint-Denis, à l'enseigne du *Nègre*. Beaucoup de gens ont cru que cette enseigne était nouvelle et inspirée du trop fameux oncle Tom dont le théâtre et le roman ont raconté à l'envi la lamentable histoire. Ce bruit persiste quoiqu'il ait été démenti plusieurs fois, car il n'y a rien de tenace comme un préjugé, et peut-être aura-t-il pour effet de forcer M. Sarrazin à modifier son enseigne et à la mettre sous l'invocation de l'oncle Tom. Quoi qu'il en soit du nègre qui figure dans la devanture, que ce soit l'oncle Tom véritable ou un simple nègre, la préoccupation du public à cet égard montre que ses sympathies sont acquises à ce beau magasin où sont entassées toutes les richesses, toutes les merveilles que peuvent produire les arts combinés de l'horloger et de l'orfèvre.

MICHELIN.

Voici l'excentrique programme de la grande fête donnée par Levassor, avec le concours de Saint-Léon, dimanche prochain, au Jardin-d'Hiver, de 2 à 5 heures : 1° les Courriers et la Retraite, par MM. Lionnet frères ; les Bonhomme et le Bureau des Passeports (album Levassor) ; 3° Morceau de chant en cinq langues, par Mme Brüning, surnommée la Déjazet de Vienne ; 4° la Sorcière de Paganini, par Saint-Léon ; 5° les Chasseresses et les Vivandières, Mmes Ponchard et Boulle ; 6° les Trois Ténors, trio bouffe de Duprez, par MM. Marié, Fleury et Ricquier-Delaunay ; 7° la Promenade du grand Papa et le Procès de la Chansonnette (album Levassor) ; 8° la Valse et la Musique, scène bouffe par Mme Brüning et M. Levassor ; 9° l'Acteur anglais, scène d'imitation par MM. H. Lionnet et Levassor ; 10° le Lapin de la Vallée, fantaisie musicale et dansante par Mlle Millet, Lisereux, Kohlenberg, MM. Saint-Léon et Levassor. — S'adresser au *Ménestrel*, 2 bis, rue Vivienne, pour la location des stalles et les billets de famille.

Le gérant : LÉOPOLD PANIER.

La Pâte Aubril, pour faire couper les rasoirs, se vend chez l'invr., Palais-Royal, 139.—1 fr. le bâton.

Une partie de billard en 12,000 points.

Cette partie colossale se fait à l'*Estaminet de Paris*, 154, galie de Valois, *Palais-Royal*, tous les jours à 2h. et à 7 h. 1/2 du soir, par deux célèbres prof., MM. *Charles* et *Raymond*. L'enjeu est de 1,000 francs.

Paris. — Imprimerie L. GRIMAUX et Ce, rue du Croissant, 16.



ARRIVÉE DE MARS

1853. — Eh! bien, mon pauvre MARS, qu'avez-vous donc !....

MARS. — Ne m'en parlez pas, je viens de rencontrer Février qui s'en allait je lui ai donné la main comme un imbécile, et crac ! j'ai attrapé la grippe !...

associés pour ce beau travail, que plusieurs de ces planches pourraient passer pour d'admirables gravures à l'*eau forte*.

Ces gravures doivent prendre place dans les cartons de tous les amateurs des arts.

Louis Huart.

BULLETIN.

Ce soir lundi, à l'Académie impériale de musique, la 14e représentation de la reprise de *Moïse*, chanté par Gueymard, Morelli, Obin, Mmes Poinsot et Laborde.

— Mlle Juliette Dillon exécutera pour la première fois sa traduction musicale des *Contes d'Hoffmann*, jeudi 17 courant, à deux heures, salle de concert du palais Bonne Nouvelle. On trouve des billets d'admission chez Mme L. Mayaud, 7, boulevard des Italiens.

Une partie de billard en 12,000 points.

Cette partie colossale se fait à l'*Estaminet de Paris*, 154, gal. de Valois, *Palais-Royal*, tous les jours à 2h. et à 7 h. 1[2 du soir, par deux célèbres prof., MM. *Charles* et *Raymond*. L'enjeu est de 1,000 francs.

La Pâte Aubril, pour faire couper les rasoirs, se vend chez l'invr., Palais-Royal, 139.—1 fr. le bâton.

Le gérant : J.-L. PANIER.

Paris.—Imprimerie L. GRIMAUX et Ce, rue du Croissant, 16.

Maison Martinet, r. Vivienne 41, ... r. du Coq

Imp. Ch. Trinocq, Cour des Miracles 9, Paris

La portière. — Mossieu, le propriétaire m'a chargée de vous dire que vous alliez être augmenté!..

Le locataire. — Augmenté!.. quelle cruauté, c'est à peine si je puis boutonner mes habits!..

— Je crois, Dieu me pardonne, qu'il vient de jeter un bouquet à Grassot.

— Savez-vous son nom !

— Du tout.

— C'est le prince Menschikoff.

Et vous demanderez ce que c'est que le prince Menschikoff !

Taxile Delord.

BULLETIN.

Ce soir vendredi, au Grand-Opéra, la 22e représentation d'*Orfa*, ballet dansé par la charmante Fanny Cerrito; le *Freyschutz*, chanté par Chapuis, Brémond, Mmes Poinsot et Dussy, commencera le spectacle.

— Le Gymnase-Dramatique donnera, demain samedi, une représentation extraordinaire au bénéfice de M. Villars. Le spectacle se composera de deux pièces, dont l'une a fait courir tout Paris pendant plus de trois mois, l'autre se joue chaque soir : *Un Fils de famille* et *Philiberte*. Les rôles principaux de ces deux ouvrages étant joués par les mêmes acteurs, il était presque impossible de donner les deux pièces dans une même soirée ; mais le zele des artistes du Gymnase et leur désir de servir les intérêts d'un excellent camarade ont triomphé de tous les obstacles. Bazzini, l'illustre violon dont l'archet chante et pleure, se fera entendre dans les entr'actes.

— Les recettes des trente premières représentations de la reprise des *Pilules du Diable* ont dépassé le chiffre de 120,000 francs. Cette charmante féerie, montée avec le plus grand soin, attire toujours la foule au Théâtre-National (ancien Cirque).

— Demain samedi, au Cirque-Napoléon, grande représentation à bénéfice à laquelle concourra l'élite de la troupe.

— Aujourd'hui vendredi à deux heures aura lieu, au Jardin-d'Hiver, une *fête de bienfaisance* à laquelle Mme Sophie Cruvelli, de Montreal, Binfield et MM. Napoleone Rossi, Delaffre, Erlich prêteront l'appui de leur talent ; Mme Rose Chéri déclamera des vers d'André Chénier.

— Aujourd'hui vendredi, M. Ch. Emmanuel fera sa seconde leçon, salle Sainte-Cécile, rue de la Chaussée-d'Antin, 49 bis, à deux heures de l'après-midi.

Le gérant : J. Panier.

Paris.—Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16.



—Tu as cru que j'étais en train de me noyer, n'est ce pas mais tu as beau venir avec ton grand baton personne ne croiras que c'était pour me tendre la perche

mière fois le rôle de Marie ; *l'Oncle d'Argenteuil* par Mlle Lemercier et Sainte Foy.

— Aujourd'hui, au Vaudeville, la 1re représentation de *Lady Tartufe à marier*, à-propos vaudeville ; Delaunoy et Mlle Fargueil sont chargés des principaux rôles. *Quand on veut tuer son chien*, par Hoffmann, Félix, Mlles Saint-Marc et Worms, et *On demande un gouverneur* par Fechter. On commencera à sept heures par *Deux cœurs de Femme*.

— Attendu l'immense effet produit par ses miraculeux exercices, M. Sands donnera une dernière représentation de *l'Homme antiquaire* au théâtre des Variétés. Le spectacle se composera, en outre, de la dernière représentation de *Michel Perrin* par Bouffé, et de *Riche d'amour* par Arnal.

— Aujourd'hui lundi ouverture des Arènes Impériales. La direction n'a rien négligé pour donner à cette fête le plus vif éclat. On commencera par les manœuvres militaires qui obtiennent chaque jour un véritable succès.

— A la salle Paganini, aujourd'hui lundi, fête extraordinaire, bal et intermède musical, *l'Alsacienne et le maître de l'école*, scènes comiques par Joseph Kelm.

Nous avons assisté dernièrement à un remarquable assaut dans la salle de M. Lecour, professeur de boxe, galerie Montmartre, 27. Un grand nombre d'amateurs et de professeurs se sont livrés à des exercices de boxe française et anglaise, de canne et de bâton avec une légèreté et une adresse qui ont été fréquemment applaudis. Cette soirée a été très brillante et elle fait le plus grand honneur à l'habile professeur M. Lecour.

L'Hiver a Paris. — Tel est le titre du nouvel album comique de Cham, qui vient d'être mis en vente au bureau du *Charivari*. — Cet album renferme soixante caricatures. — Prix : *un franc*.

Le gérant : J. Panier.

La liste officielle des numéros gagnans à la loterie de Notre Dame-de-Perthes, dont le tirage a eu lieu le 1er mai, se trouve au bureau des Loteries autorisées, 12, place de la Bourse. Envoyer franco un timbre-poste de 25 centimes.

On demande à acheter un bon tilbury ou cabriolet à capote, bien suspendu, ayant peu servi. S'adresser place de la Bourse, 6, au bureau d'annonces.

Le mode de publicité adopté par les **Adresses des principales maisons de commerce de Paris** est incontestablement reconnu aujourd'hui comme le moins coûteux et le plus efficace. Ce qui le recommande particulièrement à MM. les commerçans et industriels, c'est l'expérience de plusieurs années et les heureux résultats obtenus en 1830 par les souscripteurs et ceux qui les premiers ont eu l'idée de l'inaugurer dans la presse parisienne et qui auraient seuls le droit de s'en déclarer les inventeurs.

Les souscripteurs à la combinaison de **MM. Norbert Estibal** et fils n'ont rien à envier à la publicité des autres feuilles et aux *prétendus cent mille abonnés* qu'on leur fait annoncer dans des réclames relatives à ce même système de publicité.

La maison Norbert Estibal et fils a eu pour but, en fécondant ainsi l'idée-mère, d'offrir un grand bon marché, en contractant avec les journaux des *engagemens exclusifs*, ce qui permet à chaque négociant d'avoir, moyennant 40 centimes, une annonce indiquant son nom, son adresse, sa profession, renouvelée chaque jour de la semaine dans sept journaux différens, s'adressant à des lecteurs de toutes les classes et de donner pour ce prix la même matière qui ailleurs coûte trois fois plus. Chacun est donc à même d'apprécier si cette solution n'est pas la meilleure.

Pour les conditions, s'adresser à **MM. Norbert Estibal et fils**, 6, place de la Bourse, à Paris.

La Pâte Aubril, pour faire couper les rasoirs, se vend chez l'invr., Palais-Royal, 139.—1 fr. le bâton.

Paris.—Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16.



Imp. Ch. Trinocq, Cour des Miracles

A NANTERRE

— C'est toujours comme ça... des injustices quoi! ... moi qui ai des enfans à soutenir y a pas de danger qu'on me ...sse jamais pour être rosière !

ont si fort admiré les produits à la grande exposition.

Ce n'est pas tout de fabriquer des tissus solides et à l'abri de la fraude, il faut encore en varier les dessins, les couleurs de façon à satisfaire les fantaisies les plus exigeantes. Sous ce rapport, la maison Biétry peut défier la femme la plus difficile en matière de toilette. Jamais assortiment de châles aussi nombreux, aussi varié ne fut placé sous les yeux de nos petites maîtresses.

Nous vivons dans un temps où on cherche volontiers par toutes sortes de moyens à se faire une célébrité, et où cependant les véritables renommées sont rares. Il s'en est formé une parmi les modistes de Paris qui, nous le croyons, est appelée à resplendir longtemps au ciel de la mode. Nous voulons parler de Mlle ALEXANDRINE, rue de la Chaussée-d'Antin, 14, dont les chapeaux sont portés en ce moment par les têtes les plus aristocratiques et les plus jolies de tout Paris. Vingt équipages armoriés stationnent tous les jours devant les magasins de Mlle Alexandrine, dont les délicieuses coiffures sont restées dans le souvenir de tous les artistes qui ont assisté aux grandes solennités dansantes et autres de l'hiver.

Les dentelles sont en ce moment plus en vogue que jamais. Les FABRIQUES FRANÇAISES ET BELGES, rue Vivienne, 57, livrent à l'empressement public des dentelles qui pour la richesse, l'abondance et l'harmonie des dessins, dépassent tout ce que les fabriques anciennes ont mis au jour, et tout ce qui sort des fabriques modernes. La dentelle est avec la mines. Le beau sexe, sous ce point de vue, doit voter des remerciemens aux *Fabriques françaises et belges*.

Il n'est pas d'industrie qui demande plus d'esprit et de tact que celle de la parfumerie. Aussi cette industrie est-elle spécialement française et même parisienne. Pommades, huiles, essences, savons, tout cela exige presque autant de mesure, de goût, de délicatesse qu'une œuvre d'art. C'est à ces qualités surtout que l'on reconnaît les objets qui sortent de la maison GUERLAIN, 15, rue de la Paix. Il n'est pas de boudoir un peu distingué où la parfumerie de Guerlain ne règne en souveraine maîtresse. L'extrait d'aubépine de Guerlain est une charmante odeur de printemps; voulez-vous une odeur d'été? prenez l'extrait d'œillet ou de thymelia; Guerlain peut fournir ainsi des odeurs pour toutes les saisons; il y a des parfums d'été et des parfums d'hiver, des parfums de soir et de matin. Guerlain comprend et saisit toutes ces nuances, toutes ces fantaisies de l'odorat avec un talent qui a placé bien haut et qui élève chaque jour davantage ses créations dans l'estime des amateurs.

Rien de plus français aussi et de plus parisien que la bijouterie. Voyez, par exemple, les magasins de M. SARRAZIN, boulevard Saint Denis, à l'enseigne du *Nègre*. C'est là que les artistes étrangers viennent chercher les modèles de ces célèbres *pièces de mariage* qui figurent maintenant dans toutes les unions. Nous ne citerons spécialement aucun des bijoux de cette maison, dont les produits sont si populaires, bazar de l'orfèvrerie et de l'horlogerie, car le chef de ce grand établissement, M. Sarrazin, a réuni ces deux branches si importantes de l'industrie nationale.

Vous avez tous vu et admiré les modèles de pendules de M. Sarrazin. On les rencontre sous toutes les latitudes, dans l'ancien et dans le nouveau monde. M. Sarrazin dit l'heure à tout l'Univers connu.

MICHELIN.

BULLETIN.

C'est aujourd'hui l'avant-dernière représentation de la saison au Théâtre-Italien; tout Paris voudra voir le *Bravo* qui ne sera plus donné qu'une seule fois. C'est un des plus grands succès qu'il y ait eus depuis longtemps, et la mise en scène une des plus magnifiques que l'on ait jamais vues.

— Aujourd'hui, par extraordinaire, le Gymnase donne ses deux pièces en vogue, *Philiberte* et *Un fils de Famille*.

— Aujourd'hui, à l'Hippodrome, reprise extraordinaire au bénéfice de Mlle Amélia. La bénéficiaire franchira la rivière avec l'*Oncle Tom*, célèbre cheval anglais. Demain dimanche, grande fête équestre, les belles manœuvres militaires dont le succès est assuré et le char hydraulique.

— Les travaux d'embellissement exécutés au Château-Rouge n'étant point terminés, l'inauguration des fêtes qui devait avoir lieu jeudi est remise à dimanche prochain, les billets déjà distribués seront reçus ce jour.

Le gérant : J. PANIER.

Paris.—Imprimerie L. GRIMAUX et Ce, 16, rue du Croissant.

(*Voir notre numéro du 15 mars dernier.*)

REVUE COMIQUE DE LA SEMAINE, — PAR CHAM.



LE 15 AVRIL.

— Le dieu Terme... en v'là un qu'a joliment bien fait de ne pas avoir de jambes, il y a longtemps, sans cela, que les locataires l'auraient envoyé promener !



DÉPART POUR LONGCHAMPS.

— Mon ami, je t'assure que j'aime beaucoup mieux être ici que dans la voiture où je froisserais mes volans... et puis c'est une voiture fermée et je tiens à faire voir ma toilette.



Influence exercée cette année sur la physionomie de Longchamps par suite de la coïncidence du 15 avril.



Équipage d'un membre de la société protectrice des animaux.



— Mes robes ne vont pas, vois donc comme celle de cette dame va bien !

— Le fait est que tu ne ferais peut-être pas mal de changer...

— De couturière.

— Non, de cuisinière.



Nouvelles redingotes à la propriétaire pour 1854.



MODE DE 1854.

LA CHIFFONNIÈRE. — Faut pas vous fâcher, je vous avais pris pour une de mes collègues, j'ai cru que c'était votre hotte et y s'trouve que c'est vot' chapeau... escusez !



— Les deux jambons de votre dernier cochon étaient excellens... je préfère en prendre toujours du même animal, s'il n'est pas mort.



— Je le sais, Adélaïde, je le sais, ça me fera du mal. Mais tant pis, il ne sera pas dit que je n'ai pas pu manger un cosaque à moi tout seul. J'en serai malade, mais je le mangerai.

L'esprit français aime à dire son mot sur toutes les questions. M. Louis Lurine, dans un petit livre intitulé le *Mannequin russe*, secoue d'une fort rude façon l'empereur Nicolas. Puisque la France est en guerre, plume, crayon ou fusil, que chacun prenne son arme et se batte à sa façon.

Taxile Delord.

L'histoire des causes de la guerre d'Orient d'après des documens inédits, français et anglais, par Eugène Forcade, vient de paraître à la librairie de Michel Lévy. Cet ouvrage est, dit-on, destiné à un grand succès.

BULLETIN.

Demain lundi au Théâtre-Italien représentation extraordinaire au bénéfice de M. Tamburini, *Il Barbiere di Siviglia* chanté par le bénéficiaire et Mme Alboni, MM. Mario, Rossi, Dalle Aste.

— A l'Opéra-Comique, la *Dame blanche*, par M. Puget, Mlle Favel jouera miss Anna. On commencera par le *Maçon*. Lundi et mardi 21e et 22e représentation de l'*Etoile du Nord*.

— C'est aujourd'hui jour de Pâques que l'administration du Château-Rouge a choisi pour l'inauguration de ses brillans bals d'été ; son jardin entièrement renouvelé, son illumination splendide, son orchestre d'élite conduit par Savary et par dessus tout l'essaim nombreux de ses jolies femmes, ne peuvent manquer d'attirer la foule pendant toute la saison.

— Aujourd'hui dimanche, à la salle Sainte-Cécile, grande fête des œufs de Pâques, bal et tombola comique.

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS ILLUSTRÉ.

Un lac est creusé, dit on, au bois de Boulogne, mais on n'y pêche pas encore du poisson.

1—laquais creuse b—dix thons—hautbois debout—lots—GNE— maison nid pêche pas en corde —U—poisson.

Le gérant : J. PANIER.

RÉBUS.

Paris. — Imprimerie L. Grimaux, et Ce rue du Croissant 16.

CROQUIS VARIÉS, — PAR CHAM.



Le nouveau payeur chargé de solder toutes les fournitures livrées par les Moldo-Valaques au corps d'occupation.



Le général Gortschakoff reconnaissant l'inconvénient d'avoir confisqué tous les ciseaux, couteaux et canifs en voyant la longueur que commencent à atteindre les ongles des Moldaves et les inconvéniens qui pourront en résulter pour son visage.



Précautions que sont obligées de prendre les personnes alitées depuis que l'empereur de Russie a formellement déclaré qu'il voulait s'approprier l'héritage de tout homme malade sans avoir même la politesse d'attendre sa mort.



Venant supplier Edouard Brunnet le prestidigitateur de lui indiquer son fameux saut de coupe, le sien étant éventé et lui ayant fait donner sur les doigts.

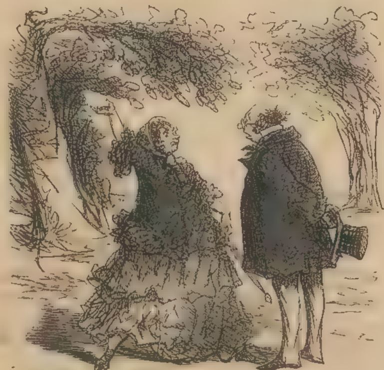


UNE CONSÉQUENCE DES DÉMOLITIONS.

— Allons, bon ! voilà des hirondelles qui ne retrouvent plus leur domicile de l'an passé.. nous ne pouvons pas leur servir de perchoir, il faut qu'elles cherchent un autre logement.



La Seine passant maintenant son temps dans le bois de Boulogne à regarder défiler les équipages et négligeant son ouvrage au point de laisser bientôt plusieurs quartiers de Paris sans eau.



— Tenez, monsieur Robichon, la vue du printemps m'électrise... voici la nature qui renaît partout. . et vous seul qui ne reverdissez pas!... Je vous en prie, si d'ici à quelques jours je ne vous vois pas la tête couverte de cheveux, ma foi tant pis! je prends un jeune homme!



— Vous faites un jardin sur votre fenêtre... je vous loue bon marché parce que vous n'aviez vue que sur la cour, maintenant que vous aurez vue sur de la verdure et sur des fleurs, vous ne vous étonnerez pas si je vous augmente votre loyer.



AU JARDIN-DES-PLANTES.

— Tiens, ce taureau chinois qui n'a pas de cornes... voilà qui est bien en faveur des génisses de ce pays-là!

été trop fâchée de trouver l'occasion de se rendre coupable, — et le musicien de la garde nationale ne fera plus de couacs désormais en présence de ses chefs, puisque le couac était accidentel, et il ne se renouvellera plus.

Pourvu toutefois qu'un mauvais plaisant ne s'avise plus de prendre l'ophicléide pour une boite aux lettres !

Ce petit vaudeville est écrit fort gaiement, et comme il est loin d'être joué mélancoliquement par Lhéritier, Leriche et Mme Thierret, il s'ensuit qu'on a applaudi très justement et l'auteur et les acteurs.

Louis Huart.

BULLETIN.

A l'Opéra-Comique, ce soir, la 778e représentation de la *Dame blanche*. M. Puget continuera ses débuts par le rôle de Georges et Mlle Rey par celui de miss Anna. Demain lundi, reprise du *Songe d'une nuit d'été*, ce ravissant ouvrage de MM. A. Thomas et Leuven. Mlle Lefebvre jouera le rôle d'Elisabeth qu'elle a si brillamment créé ; MM. Faure remplira celui de Falstaff, Couderc celui de Shakspeare, Jourdan celui de Latimer.

— Jeudi 27 avril, à deux heures très précises, à la salle Sainte-Cécile, grande solennité musicale, dont le produit est destiné à élever des monumens à Soulié et à Balzac, à laquelle concourront MM. Roger, Obin et Pierre Laurent, Mmes Frezzolini, Ugalde, La Grua et Wertheimber. On exécutera le *Se-am* de Reyer et Théophile Gautier. Toutes les actrices des théâtres de Paris sont dames patronesses.

— Sous les auspices d'un temps magnifique et d'une vogue toujours croissante, le délicieux jardin du Château-des-Fleurs a réuni dès sa première fête d'inauguration l'élite du public parisien et des étrangers fashionables. Aujourd'hui, début de nouvelles célébrités chorégraphiques, la fête se prolongera jusqu'à onze heures et demie.

RÉBUS.

1

CORPS DE GARDE

2011

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS ILLUSTRÉ.

N'attendez pas que les pauvres pâtissent trop pour soulager leur misere.

(Natte en B—Pâques les pauvres pâtissent—trot—p'ours saoûl—la gèle—Eure—misere.)

Le gérant : J. PANIER.

Paris — Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16.

CROQUIS VARIÉS, — PAR CHAM.

Les pères de famille russes ne pouvant plus se faire décrotter les bottes dans les rues de Saint-Pétersbourg par suite de l'ukase qui défend dans cette capitale les rassemblemens de plus de deux personnes.



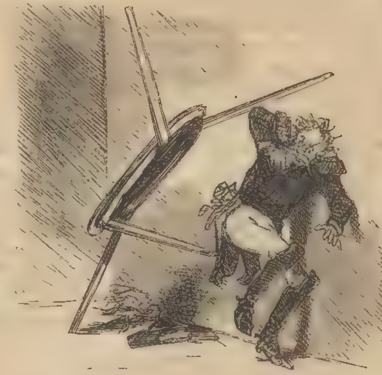
L'empereur Nicolas reconnaissant l'excellente qualité des vaisseaux et des projectiles qu'il avait fait fabriquer en Angleterre et dont ce pays s'est emparé d'après les lois de la guerre.

L'aigle russe, — oiseau à deux têtes et à double face.

— Vous portez la note de vos fournitures au payeur russe? eh bien, je vous engage à ne pas en demander tout le montant. Je n'ai heureusement touché qu'un à-compte sur la mienne, et j'ai trouvé cela déjà fort honnête.



Le général Gortschakoff subissant la conséquence de la confiscation des couteaux, canifs, etc., et se voyant obligé de couper lui-même les corps des Valaques qui ne pouvaient plus marcher pour faire les corvées.



Le général Schilder demandant à sa table tournante s'il sera vainqueur ou battu.

— Ah mon dieu! voilà un bouton exactement pareil à celui que le printemps vient de te faire sortir sur le nez... Bien sûr cette fleur-là va s'épanouir sur ta figure d'ici à peu de jours!



Les chevaux de louage du bois de Boulogne, pour la plupart aveugles, ne reconnaissant plus rien aux allées à travers lesquelles ils se dirigeaient par souvenir.



LE BOURGEOIS. — Je vous jure que je n'étais pas du nombre des personnes qui croyaient à la mort de votre hippopotame.

LE GARDIEN. — Nous ne voulons pas tromper le public, je vais vous envoyer dans le fond du bassin, vous y verrez l'hippopotame et vous vous assurerez par vous-même qu'il se porte bien.

re de la place de la Bourse. Ce curieux à-propos se composait de plusieurs numéros qui, joués successivement, attirèrent longtemps la foule en lui présentant une amusante revue des choses du moment. Il paraît que MM. Cogniard veulent renouveler cette heureuse fantaisie. Comme sa devancière, la *Foire de l'Orient* aura donc sa série de numéros et, sans aucun doute, sa série de succès. Tout Paris va courir à cet original à-propos qui étincelle d'esprit et de verve, et dans lequel un artiste aimé du public du Vaudeville, M. Delaunoy, fera sa rentrée.

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS ILLUSTRÉ

Un bon avocat riposte aux raisons les moins réfutables
(1—bonne avocat rit—poste aux raies—ZON laid—moins—*ré*—fût-table.)

BULLETIN.

Aujourd'hui dimanche, à la salle Sainte-Cécile, grande fête, bal et tombola comique.

— Aujourd'hui, à l'Hippodrome, grande fête extraordinaire, exercices hippiques les plus nouveaux. Exhibition du magnifique char d'Apollon suivi de cinquante jolies femmes. La deuxième partie du spectacle sera composée toute entière des exercices de la troupe chinoise.

Le gérant : J. PANIER.

La publication des œuvres de FRANÇOIS ARAGO vient de commencer et se poursuivra avec une grande activité. Le second volume paraîtra sous très peu de jours. Il contient la notice si célèbre de M. Arago, augmentée de toutes les observations recueillies par l'illustre savant lui-même jusqu'en 1853.

Nous recommandons à nos lecteurs le *rhum hygiénique* de J.-B. Claparède, si agréable au goût et le plus puissant anti-cholerique, 5, rue d'Amboise 2 fr. 25 c. le litre et au-dessus.

COSMACETI, *vinaigre d'hygiène et de toilette*, parfum suave, propriétés lénitives et sanitaires. (Rue Vivienne, 55.) Prix : 1 f. 50 c. Se défier des imitations.

RÉBUS.

Paris — Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16.

CROQUIS VARIÉS, — PAR CHAM.



— Voilà, sire, le récit exact de la nouvelle victoire que je viens de remporter sur les Turcs. Je suis obligé de suspendre ma dépêche pour continuer la poursuite de l'ennemi.



Aspect général de Cronstadt depuis que les habitants de ce port s'attendent à recevoir d'une minute à l'autre la visite de l'amiral Napier.



— Sire, les Anglais et les Français ne tarderont pas à arriver... A votre place, au lieu de bottes, je me ferais faire des escarpins, ça vous sera bien plus commode, puisque voilà la danse qui va commencer !



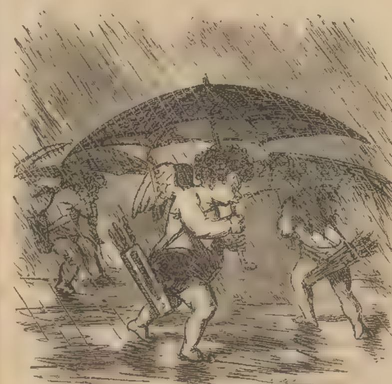
La société protectrice des animaux décernant le grand prix à un soldat turc pour sa longanimité envers une espèce d'animal.



— Ah mon dieu ! que faites-vous à ces hirondelles, monsieur Prudhomme?
— Madame, les voilà de retour... d'Orient peut-être... je regarde afin de m'assurer si le général Gortschakoff ne leur aurait pas mis quelque dépêche importante sous la queue.



Le pauvre Othon perdant la proie en voulant saisir l'ombre.



Le mois des amours en 1854.



— Pardon, mon ami, de t'avoir réveillé en sursaut, je m'exerçais pour voir si je serais aussi adroite que les Chinois !



Grave inconvénient qui pourrait résulter pour la circulation si les Chinois de la Porte-Saint-Martin et ceux de l'Hippodrome venaient à se prendre aux cheveux sur la voie publique.

crire ; — avant de prendre la plume, il faut forcément que vous commenciez par faire une longue course au pas accéléré ou bien encore que vous vous livriez dans votre chambre à une polka effrénée avec votre femme, ou votre bonne, ou votre fauteuil, — enfin ce qui vous tombera sous la main.

Lors de la prochaine séance publique de l'Académie des sciences, si l'expérience annoncée a lieu, je serai curieux de voir un académicien se mettre à valser avec un de ses collègues.

Cela ne sera pas moins amusant que de voir ensuite courir la plume.

O galvanisme, quelles merveilles nous réserves-tu encore dans l'avenir !

Louis Huart.

BULLETIN.

A l'Odéon, ce soir et pour cette fois seulement, au bénéfice de Mlle Bérangère, les *Cosaques*, drame en cinq actes de MM. Arnault et Judicis, joué par tous les artistes de la Gaîté, qui se sont empressés d'offrir leur concours à la jeune et charmante comédienne. On commencera par *Au Printemps* avec la jolie bénéficiaire.

— Aujourd'hui dimanche, à la salle Sainte-Cécile, fête extraordinaire, bal et tombola de bouquets dédiés aux dames. Les bals auront lieu pendant la saison d'été les vendredis et dimanches.

RANELAGH. — Aujourd'hui dimanche fête de Passy, grande inauguration des magnifiques salons, jardins et parc. Le chemin de fer du bois de Boulogne multipliera les départs d'aller et de retour.

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS ILLUSTRÉ.

Les amours d'un croquemort et d'une bouquetière seraient une anomalie.

(Laids amours — DUN croque mort — E d'une — bouc — Thiers—sœur—et—hune—âne au mât lit.)

Le gérant : J. PANIER.

Les quadrilles des *Cosaques* et de *Diane de Lys* exécutés au parc d'Asnières sont en vente au magasin de musique à bon marché, rue Chauchat n. 6.

La Pâte Aubril, pour faire couper les rasoirs, chez l'inventeur, Palais-Royal, 139. – 4 fr. le bâton.

COSMACETI, *vinaigre d'hygiène et de toilette*, parfum suave, propriétés lénitives et sanitaires. (Rue Vivienne, 55.) Prix : 1 f. 50 c. Se défier des imitations.

La publication des œuvres de FRANÇOIS ARAGO vient de commencer et se poursuivra avec une grande activité. Le second volume paraîtra sous très peu de jours. Il contient la notice si célèbre de M. Arago, augmentée de toutes les observations recueillies par l'illustre savant lui-même jusqu'en 1853.

Une des plus belles découvertes de notre temps, ce sont les *dentiers artificiels* de M. George Fattet, que cet habile praticien livre en vingt-quatre heures, quelle que soit *leur complication*. Ces appareils dentaires tiennent solidement dans la bouche, sans le secours de pivots, ressorts ou crochets et ressemblent tellement aux dents naturelles que l'œil le plus exercé ne peut découvrir de différence. 363, rue Saint-Honoré, Paris. (Affranchir.)

On demande un gérant pour être occupé dans une administration et pouvant faire un cautionnement de 30,000 francs qui seront déposés au Trésor en son nom ; en outre l'intérêt et de certains avantages, il jouira d'un traitement annuel de 2,400 fr. S'adr. pour traiter au Comptoir général des ventes, rue de la Bourse, 7, à Paris.

Paris — Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16.

RÉBUS.

Paris. — Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16.

CROQUIS VARIÉS, — PAR CHAM.



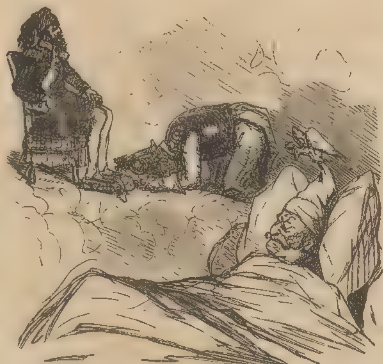
Le goupillon de la foi orthodoxe.



Le général Schilder croyant avoir affaire à un esprit frappeur.



L'empereur de Russie retirant sa confiance à Robert Macaire pour la donner au Chourineur, qui ne manifeste aucun scrupule vis-à-vis d'un parlementaire.



UN CAUCHEMAR DE L'EMPEREUR DE RUSSIE.
Le czar rêvant qu'il a manqué son coup et que le sultan n'est pas devenu son vassal, — tout au contraire !



Revers proposé par le *Charivari* pour la médaille russe frappée à l'occasion de la guerre d'Orient.



Le véritable revers de la médaille.



Intérieur du bureau du général russe chargé de recevoir les réclamations des Moldo-Valaques.



Chef de bureau, venant inspecter le travail des expéditionnaires.



L'empereur de Russie commençant à croire qu'il aurait mieux fait d'accepter le testament de Pierre-le-Grand, sous bénéfice d'inventaire.

l'Académie française decerne le grand prix de poésie à Mme Louise Colet.

Y a-t-il une cause secrete à cette préférence? Je l'ignore. Vous conviendrez, monsieur, qu'elle a quelque chose de blessant pour les épiques français dont on ne craint pas de rabaisser l'ancienne gloire aux yeux des nations étrangères.

Quant à moi, je ne m'abuse point; quoique M. Pingard ne me l'ait point dit, je suis convaincu que l'Académie française est décidée à mettre le laurier d'Apollon en viager et à décerner perpétuellement le prix de poésie à Mme Colet. Du vivant de cette dame je renonce a concourir, en voici la preuve.

L'épique lança d'un bras vigoureux sa lyre dans la Seine. Un caniche croyant que c'était un objet que son maître lui jetait, sauta dans l'eau et rapporta la lyre au rivage.

Epiques, acceptez cet heureux présage et ne désespérez pas de l'avenir.

Taxile Delord.

RÉBUS.

BULLETIN.

L'empereur et l'impératrice ont honoré hier de leur présence l'actualité qui fait courir tout Paris au Vaudeville; la *Foire de Lorient* a produit une immense effet devant une assemblée des plus brillantes. Aujourd'hui dimanche cette pièce à la mode sera donnée avec la *Vie en rose*, qui va être retirée du répertoire, vu le prochain congé de Mme Doche.

— La *Vieillesse d'une Grisette*, charmant vaudeville de M. Thirion, vient d'obtenir un brillant succès aux Délassemens Comiques. Les *Guides de Kenrose* produisent toujours le plus grand effet.

— Aujourd'hui dimanche, grande représentation à l'Hippodrome. Une fête guerrière chez les Indiens; rien n'est saisissant comme la scène représentant un cheval monté par une jeune Indienne et porté en triomphe par vingt nègres. Le spectacle sera terminé par les magnifiques exercices des jongleurs chinois et du char d'Apollon.

— Aujourd'hui dimanche, au Château et parc d'Asnières, 2e grande fête d'inauguration.

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS ILLUSTRÉ.

L'inconduite dans le ménage amène un coup de canif dans le contrat.

(Lin conduit—TE dans le ménage—A mène 1—coup de canne—if dans le contrat.)

Le gérant : J. PANIER.

Paris — Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16

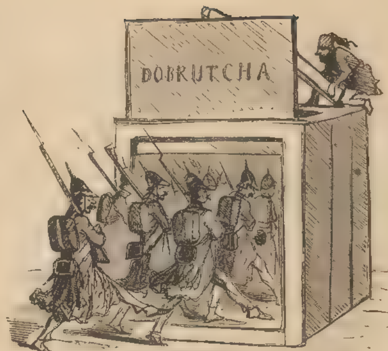
CROQUIS VARIÉS, — PAR CHAM.



Avant de quitter la Petite-Valachie, les Cosaques éprouvent le besoin de serrer une dernière fois leurs chers Valaques dans leurs bras.



— Mon cher Valaque, encore ce petit sacrifice et je m'en vais.



Entrée de l'armée russe dans la Dobrutscha.



Bourgeois d'Odessa en train de dialoguer avec un de ses défenseurs.



UNE DÉPÊCHE RUSSE.

... Sire, l'escadre anglo française bombarde en ce moment Odessa, mais heureusement le tir des ennemis est si défectueux qu'aucun de leurs boulets ne nous...



L'empereur de Russie mettant la main sur un nouveau serin.



Le commissaire des vivres obligé de s'entendre avec le marchand de rosses pour la nourriture de l'armée russe dans la Dobrutscha.



La cour de Russie se préparant à quitter Saint-Pétersbourg dans la prévision de l'arrivée de l'amiral Napier.



Le dieu Terme obtenant de Jupiter l'autorisation d'accepter un commandement dans l'escadre d'evolution de la marine russe, — ce genre d'exercice exigeant l'immobilité la plus complète.

taire, continuons. Muse, je chante la candidature de Bignan, fils de Bignan !

Nous recevons le *Charivari*, poursuivit Homère, la troisième sphère s'est cotisée pour s'y abonner ; il nous amuse quelquefois, et plus souvent encore il nous ennuie, mais là n'est pas la question. J'ai donc lu la lettre du candidat de la tragédie, la lettre du candidat de la cantate, la lettre du candidat de l'épitre, et je suis émerveillé de leur audace.

Comment ! le candidat de la traduction garde le silence, Bignan se tait, et ces bélîtres (passez-moi encore cette expression homérique) osent parler !

Je ne m'appesantirai point sur l'outrecuidance de ces prestolets, c'est aux académiciens que j'en veux principalement.

Ces messieurs n'admettent donc plus la traduction aux honneurs de l'immortalité? Pongerville, me répondras-tu? Pongerville, toujours Pongerville. Il a traduit Lucrèce, je n'en saurais disconvenir, mais il n'a pas traduit Homère, il n'a point mis l'Iliade et l'odyssée en vers français.

On fait des vers en Angleterre, on en fait en Italie, en Espagne, à Agen, en Russie, en Chine, au Groenland, partout : il n'y a qu'un seul pays, la France, et en France un seul homme, Bignan, où l'on applique encore le vers à la traduction d'Homère.

Et cet homme n'est pas de l'Académie !

Nous sommes tous outrés de cette conduite dans la troisième sphère, spécialement habitée par les poëtes épiques frappeurs. Milton, Dante, Camoens, le Tasse, Virgile, Klopstock ne reviennent pas de leur surprise.

Quant à moi, je n'ai fait ni une ni deux et je me suis mis incontinent à adresser une fort belle invocation à la déesse Hygie qui préside à la santé des mortels, la suppliant de prendre en main la cause de mon traducteur et de venger les dédains injurieux de l'Académie française.

Hygie m'a promis de prendre mon invocation en sérieuse considération. La goutte, les catarrhes, les asthmes, les rhumatismes vont donc pleuvoir sur les académiciens.

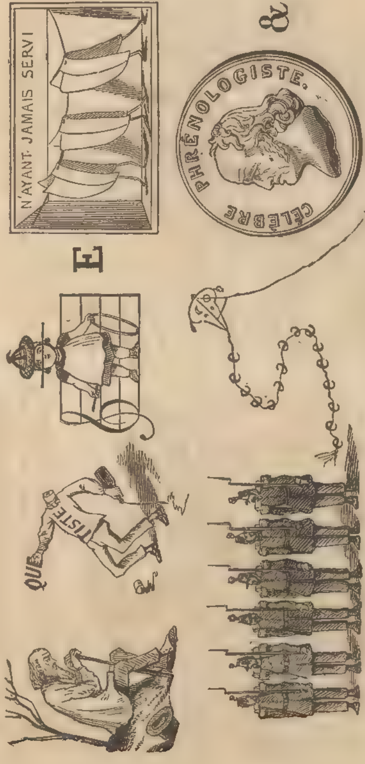
> Je leur ferai sentir le poids de ma colère
> Pour avoir refusé le traducteur d'Homère.

Tu peux leur dire cela de ma part dans le *Charivari* de demain. Maintenant je retourne dans ma troisième sphère, bonsoir.

Le lendemain, en me réveillant, j'ai écrit cet article, pensant que c'était un songe que les dieux m'avaient envoyé.

Taxile Delord.

RÉBUS.



BULLETIN.

A l'Opéra-Comique, la *Fille du régiment*, Mlle Rey continuera ses débuts par le rôle de Marie ; les *Voitures versées* et les *Noces de Jeannette*.

— Aujourd'hui dimanche, à l'Hippodrome, une Fête guerrière chez les Indiens ; jamais à aucune époque l'Hippodrome n'a eu un pareil succès. Ce spectacle sera précédé des exercices des jongleurs chinois, de la marche triomphale du char d'Apollon et d'un steeple-chase où plusieurs amateurs ont engagé leurs chevaux.

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS ILLUSTRÉ.

A Varsovie, pendant l'hiver, souvent les pauvres claquent des dents.

(Avare sauve I — Pan dans lit — vert sous vent — les pauvres claquent des dents.)

Le gérant : J. Panier.

Paris — Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16.

CROQUIS VARIÉS, — PAR CHAM.



— Amiral, vous n'y pensez pas! mon mari n'est pas propre au service, il est paralysé de tous ses membres.
— Bravo! ce sont justement des gaillards comme ça qu'il nous faut pour notre marine, il remplira admirablement son rôle.



— Le général Luders m'annonce une victoire, pourquoi diable m'a-t-il envoyé la dépêche par un Turc?
— Pardon, sire... c'est que, voyez-vous, il ne lui restait plus un seul Russe.



LE MARIN FRANÇAIS. — C'est vous qu'êtes les vainqueurs? Tiens, il paraît que la guerre, par ici, c'est comme à l'écarté, c'est celui qui a les atouts qui gagne.



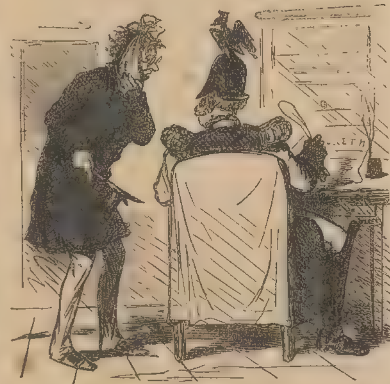
— Vous êtes sûr que je puis me relever... ils sont bien partis?
— Oui, oui, soyez tranquille... ils sont tous partis et je vous apporte la grande croix de Saint-André.



L'empereur de Russie portant désormais l'uniforme de douanier pour rendre hommage à la belle conduite de Ji Ji Mouki à Odessa.



Le douanier Ji Ji Mouki mangeant maintenant tous ses appointemens en pistolets à 19 sous pour l'armement des côtes de la Baltique.



Le bulletin russe de la victoire d'Odessa faisant accourir chez l'empereur de Russie toutes les personnes munies de fluxions et à la recherche d'un arracheur de dents.



Projet proposé par le *Charivari* pour la médaille qui doit être frappée par les Russes en souvenir de la victoire d'Odessa.



Médaille frappée par les habitans d'Odessa en commémoration des suites de cette même victoire.

piers, notre Sardanapale met la main sur des lettres d'une pauvre jeune fille qu'il a abandonnée. — Bref, au lieu d'épouser Mme de Lancy, Sardanapale-Dutillard épouse Mlle Louise, qu'il retrouve ornée d'un enfant. Hâtons-nous d'ajouter que cet enfant est de lui.

Ce petit vaudeville plein d'esprit et d'entrain est fort amusant et sèchera parfaitement les larmes qu'aura fait couler le *Marbrier*.

Une grande artiste, Mlle Montaland, âgée de dix ans, vient de faire sa rentrée au théâtre du Palais-Royal.

Si le succès de la *Rose de Bohême* n'est pas des plus fructueux, ce ne sera pas la faute de la jeune comédienne, car elle chante, elle danse, et j'ai même vu le moment où elle allait jouer la tragédie, car elle menace Gil Perez d'un poignard qu'elle porte à la jarretière italienne.

Donnez des jarretières aux jeunes filles pour que cela leur serve à un usage pareil !

Bien que Mlle Montaland soit un premier sujet, une artiste à recette, elle se montre bonne camarade et elle permet aux auteurs d'écrire des rôles à côté du sien :— grâce à cette condescendance si rare chez les grands comédiens, nous avons eu l'agrément de voir jouer dans la *Rose de Bohême*, outre Mlle Montaland, Gil Perez et Amant qui font assaut de comique en se prenant réciproquement pour un terrible chef de brigands.

Puisse Mlle Montaland rester toujours bonne camarade !

Louis Huart.

RÉBUS.

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS ILLUSTRÉ.

Un vieil artiste s'entête et soutient que la jeune école ne fait que des galettes.

(Un vieillard—TISTE sans tête et saoûl tient QUE—*la* jeune — E — cols neu s—haie—queue d'E—Gall—et.)

BULLETIN.

Ce soir, à l'Opéra Comique, la *Fille du régiment*, Mlle Rey remplira le rôle de Marie ; le *Père Gaillard* par Bussine, Sainte-Foy et Mlle Favel.

— Ce soir, à l'Odéon, repr. extraordinaire au bénéfice de Mlle Bilhaut : les *Filles de marbre* par Félix, Mmes Farguell, St-Marc et tous les artistes du Vaudeville ; *Un mari en 150* du même théâtre. On commencera par les *Ricochets*. Demain, 11e représentation de *Que dira le monde?* dont le succès va toujours grandissant.

— Aujourd'hui dimanche, fête extraordinaire au Ranelagh, avec illumination générale des nouveaux jardins et parc anglais.

— Aujourd'hui, grande soirée musicale et dansante au château et parc d'Asnières. L'orchestre sous la direction de Marx exécutera les quadrilles les plus nouveaux de la saison. A 10 heures 1/2 grand feu d'artifice par M. Aubin.

Le gérant : J. Panier.

L'ouverture d'un nouveau cours d'espagnol, par M. Misfut, ancien professeur à l'École du commerce et au collége Chaptal, aura lieu vendredi prochain 2 juin, à 8 h. 1/2 du soir, rue Neuve des-Martyrs, 6.

COSMACETI, *vinaigre d'hygiène et de toilette*, parfum suave, propriétés lénitives et sanitaires. (Rue Vivienne, 55.) Prix : 1 f. 50 c. Se défier des imitations.

Nous recommandons à nos lecteurs le *rhum hygiénique* de J.-B. Claparède, si agréable au goût et le plus puissant anti-cholérique, 5, rue d'Amboise. 2 fr. 25 c. le litre et au-dessus.

Paris. — Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16.

CROQUIS PAR CHAM.



L'empereur de Russie commençant à trouver qu'il a eu tort de jouer avec un gaillard qui lui abimera tous ses joujoux.



Le général Schilder obligé de renoncer au passage du Balkan vu la trop grande largeur de sa table tournante.



— Sapristi ! Turc, lâchez-moi ! vous allez me faire manquer le *Te Deum !*



L'empereur de Russie allant dans les pensionnats chercher les jeunes gens les plus propres à lui servir un jour de secrétaires pour la rédaction de ses bulletins, proclamations et autres blagues russes.



Inconvénient de marcher au premier rang dans l'armée révolutionnaire grecque.



— Comment, tu dis que tu as reçu une balle dans l'œil... qu'on me fusille cet homme-là ; il colporte une fausse nouvelle en faisant supposer qu'un soldat russe a été blessé par l'ennemi.



— Je voudrais une carrière sûre pour mon fils, quelque fonction inamovible.
— Eh bien ! mettez-le dans la marine russe, on ne bouge pas dans ce corps-là.



Les araignées se chargeant désormais de tisser les toiles à voile de la marine russe.



L'empereur de Russie rentrant d'un *Te Deum !*

ticulier jusqu'à couver lui-même une demi-douzaine d'œufs de vautour qu'il avait fait venir à grands frais d'Egypte.

Par malheur, vers la fin de la vingtième nuit le sommeil ayant fini par l'emporter, le savant, qui par hasard avait de l'embonpoint, se laissa retomber un peu trop lourdement sur ses œufs, le malheureux devint fou de désespoir et pendant plusieurs années il fut renfermé dans la maison de santé du docteur Blanche; — sa manie consistait à rester accroupi dans un coin pendant des journées entières, il s'imaginait qu'il couvait des œufs de canard de Barbarie.

On ne parvenait à faire quitter cette posture gênante au savant qu'à l'aide d'une supercherie non moins ingénieuse que philanthropique, — on faisait courir dans la chambre des petits poussins qu'on avait apportés dans le fond d'un chapeau, et le couveur, convaincu que c'était là sa progéniture, se décidait à se relever et à aller dîner.

Vous me dites qu'à la place de ce savant vous n'auriez jamais cru que des petits poulets pouvaient sortir d'œufs de canards, je le crois sans peine, mais vous ne réfléchissez pas que la scène se passe dans l'établissement du docteur Blanche.

Je me plais à croire qu'en bonne santé vous n'auriez jamais l'idée de couver des œufs de canard ni même des œufs de vautour.

Quoique le besoin du vautour se fasse généralement sentir en France.

Louis Huart.

En vente au bureau du *Charivari*, rue du Croissant, 16, et chez Victor Lecou, éditeur, 10, rue du Bouloi, *Messieurs les Cosaques*, relation charivarique, comique et surtout véridique des hauts-faits des Russes en Orient, par MM. Taxile Delord, Clément Caraguel, Louis Huart, cent vignettes par Cham. Un beau volume de trois cent soixante pages, papier glacé, satiné. Prix : 5 fr.

Les personnes qui adresseront au caissier du *Charivari* un mandat sur la poste de *cinq francs cinquante centimes* recevront l'ouvrage *franc de port*.

BULLETIN.

L'Académie impériale de musique donnera demain lundi la 3e représentation de *Gemma*, ballet en deux actes; Mme Cerrito remplira le principal rôle. Le spectacle commencera par le *Philtre*, chanté par Massol, Obin, Boulo, Mmes Dameron et Marie Dussy.

— A l'Opéra-Comique, le *Domino noir*, par Mlle Lefebvre; le *Déserteur*, par MM. Mocker, Sainte-Foy, Mlle Favel. Demain lundi première représentation de la *Fiancée du Diable*, opéra-comique en 3 actes de MM. Scribe et V. Massé; les rôles sont joués par MM. Puget, Couderc, Sainte-Foy, Bussine, Mlle Lemercier et Boulard.

— Ce soir, à l'Odéon, et pour la première fois le dimanche, l'ouvrage en vogue, *Qu'en dira le monde?* dans lequel Laferrière, Tisserant et Mlle Fernand déploient un talent vraiment supérieur. On commencera par la 1re représentation de : *Le dernier Crispin*, comédie en vers qu'on dit fort piquante : ce petit acte est joué par Kime, Saint Germain, Bathiau, Mmes Bérangère et Grangé.

— Aujourd'hui, au Gymnase, la 55e représentation du *Gendre de M. Poirier*, qui ne sera plus joué que six fois. Demain lundi, 2e de la *Comédie au château*, pour les débuts de la Péréa Néna et de la compagnie espagnole dirigée par le maestro Antonio Ruiz.

— Aujourd'hui, à l'Hippodrome, grand steeple-chase d'amateurs : treize obstacles à franchir. Poule de mille francs; cent francs d'entrée par cheval. M. Lisfranc montera *Miss Koat-Koll*, et M. Vieille *Walter-Scott*. Les autres chevaux engagés sont *Olga*, *Neptune*, *Pile-ou-Face*, *O'Connell*. Ce spectacle sera précédé des exercices des jongleurs chinois et d'une fête guerrière chez les Indiens. Demain lundi, représentation extraordinaire.

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS ILLUSTRÉ.

Telle beauté qu'on voit à l'œil nu, ne ferait plus notre admiration, vue à travers un verre grossissant.

Tell boîte—convoi—talle—œil nu—neuf raies—p'us—note à demi—rations vues à travers un verre—Gros scie 100.)

Le gérant : J. Panier.

Paris. — Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16

RÉBUS.

LE C

de

LA SAISON DES EAUX, — CROQUIS PAR CHAM.



— Voyons, Adélaïde, voilà plus de deux heures que tu ramasses du galet sans en trouver un seul à ton goût, comment te le faut-il?

— J'en cherche un comme ceux que l'on voit dans les boutiques, à Paris, avec des peintures à l'huile dessus... des vues maritimes.



A DIEPPE.

— Ah ça, quelle est cette mauvaise plaisanterie... vous allez me compromettre avec votre baquet et vos brosses; on va croire que je suis dans un état de malpropreté affreux.



Ma chère, je t'en prie, mets un autre costume... tu ne peux pas dîner à table d'hôte comme cela.

— Allons donc! dans une ville de bains! c'est un costume fait exprès pour ces endroits-là.



— Docteur, voyez dans quel état de maigreur sont mes jambes... à quelles eaux me conseillez-vous d'aller?

— Ma foi, je ne vois guère que les eaux de Cauterets qui puissent convenir à ces jambes-là.



— Sapristi! c'est assommant à la fin... est-ce que vous n'avez pas autre chose que cela à me donner à manger?

— Non, monsieur, à Vichy on ne mange absolument que des pastilles D'Arcet.



AUX BAINS DE SAINT-AMAND.

— Monsieur veut sortir de son bain?

— Oui... apportez-moi deux serviettes et un décrotteur.



BAINS DE HOMBOURG.

— Quelle imprudence j'ai commise en amenant ma femme aux eaux de Hombourg où il y a un salon de conversation!... Il est clair que si je l'y laisse entrer il n'y aura plus moyen de l'en faire sortir, elle est si bavarde!



A BARÈGES.

— Allons, décidément je ne serai pas venu à Barèges pour rien... voilà les eaux qui produisent déjà leur effet... sur l'or de ma montre.



RETOUR DES BAINS DE BARÈGES.

bleu, ou même sur un ciel gris. Il manquera désormais quelque chose aux paysages et aux descriptions. On ne pourra même plus compter sur la fumée des locomotives.

Les cheminées ne fumant plus, il devient parfaitement inutile de les ramoner. C'en est donc fait du ramonage et des ramoneurs !

Grande perte aussi pour la poésie et pour l'art. Les petits Savoyards en idylle et les petits Savoyards en tableau ont toujours obtenu un immense succès. On a vu des petits Savoyards faire entrer des gens à l'Académie française et à l'académie des Beaux-Arts.

Le petit Savoyard baissait depuis quelque temps, me direz-vous, c'est fort possible, mais enfin il pouvait reprendre d'un moment à l'autre, tandis que l'invention dont parle le *Journal des Débats* l'abolit complétement.

J'ai rencontré tantôt un de mes camarades dans la rue.

— Que vas-tu faire, lui ai-je demandé, maintenant qu'il n'y a plus de fumée ?

— Je l'ignore, et toi ?

— Je n'en sais absolument rien, à moins que je ne me fasse Auvergnat.

Car il est bon que vous le sachiez, monsieur le rédacteur, jouer de la vielle et sauter pour la Catarina sont deux industries complétement finies. Vous ne sauriez croire combien la fibre du public est blasée à l'endroit du chant et de la musique savoyarde. Montrerai-je la marmotte en vie ? Hélas ! monsieur, la marmotte a fait son temps ; le singe l'a remplacée, mais tout le monde n'a pas le capital nécessaire pour acheter un singe.

On ferait un volume, monsieur le rédacteur, rien qu'avec la nomenclature des existences que les progrès de la mécanique ont détruites. Les ramoneurs paraissaient par leur situation même à l'abri de toutes les inventions, ils se croyaient éternels, les voilà tous anéantis.

Tous les Savoyards de Paris sont plongés dans la consternation, que sera-ce quand l'article du *Journal des Débats* aura pénétré dans nos montagnes, et que nos campagnes en auront pris connaissance ; quelle désolation dans nos campagnes !

Veuillez, monsieur le rédacteur, venir à notre aide et appeler l'attention publique sur la question des ramoneurs. Elle est grave, car enfin on ne peut pas du jour au lendemain priver une nation de son industrie sans l'indemniser.

Agréez, monsieur le rédacteur, etc.

UN SAVOYARD.

Et plus bas :

Taxile Delord.

BULLETIN DES MODES
et
REVUE DES MAGASINS.

Une question assez grande agite en ce moment les fabricans des châles-cachemire français et les industriels qui se rattachent à ce produit national.

Le cachemire de l'Inde, quoique prohibé d'après la loi de 1814 jusqu'en 1834, entrait cependant annuellement en France en assez grande quantité.

En 1834, une ordonnance est venue lever la prohibition et établir un droit d'entrée de près de 20 p. cent sur le châle de l'Inde. S'il faut en croire une pétition des fabricans de cachemire français et une discussion qui a eu lieu à la chambre des députés en 1841, ce produit entrait en fraude et le droit établi était généralement éludé. Alors, dans l'espoir que ce droit serait plus régulièrement acquitté, on a diminué ce droit d'entrée de plus de moitié, il n'est pas aujourd'hui à plus de 5 à 6 p. 0/0. Mais en 1847 les industriels du cachemire français ont encore démontré que la contrebande sur le produit étranger existait plus que jamais, et qu'il y avait nécessité pour que ce droit soit perçu, que les châles mis en vente portent une estampille du droit acquitté.

La plainte des fabricans était en cet état devant la commission de la douane à la chambre des députés, aux événemens de février.

Le droit difficile à percevoir, la fraude se faisant toujours, assure-t-on, sur une grande échelle, tout cela donne à ce produit le préjugé du fruit défendu et produit l'effet opposé au but de protection qu'on voulait atteindre par la loi de 1814, l'ordonnance de 1834 et même la loi de 1841, qui a, comme nous le disons plus haut, diminué de beaucoup le droit d'entrée.

Si nous sommes bien informés, par les grands progrès apportés continuellement dans la belle industrie du cachemire français, la fabrique se préoccupe en ce moment de demander à l'autorité l'entrée libre du cachemire de l'Inde ; les fabricans préfèrent avoir une concurrence honnête, régulière dans l'achat et dans la vente, rendre ce commerce libre que de laisser un appât au préjugé, à la contrebande et à la fraude.

L'emploi de la dentelle dans la toilette est toujours une grave affaire pour une femme véritablement élégante, et c'est surtout pour cet article qu'il importe de s'adresser à une maison de confiance. Le magasin des FABRIQUES BELGES ET FRANÇAISES, boulevard Montmartre, 15, est celui qui offre le plus de garanties aux consommateurs. Sa position au centre des quartiers où se mène la vie de luxe et la richesse de ses dentelles dont il possède l'assortiment le plus varié lui ont attiré une vogue qui s'augmente de jour en jour.

La maison PRÉVILLE, boulevard des Italiens, 15, a complétement accaparé le monopole de la haute lingerie pour hommes. Ses chemises sont d'un choix irréprochable. Le même éloge peut s'appliquer aux mouchoirs de Préville, je parle des mouchoirs brodés ou à vignettes, ils sont d'un travail merveilleux. Préville se charge également de tout ce qui, en fait de lingerie, figure dans les trousseaux des jeunes mariées. Tout ce qui sort de cette maison porte un cachet de distinction facile à reconnaître.

Partez-vous pour un tour aux eaux ou pour la campagne, munissez-vous d'un flacon de la lotion de GUERLAIN, 15, rue de la Paix. En voyage ou au retour d'une promenade dans les champs, rien de précieux au milieu des chaleurs de l'été comme une préparation qui délasse, rende à la peau sa fraîcheur, sa blancheur et sa netteté. La *lotion de Guerlain* remplit toutes ces conditions en préservant de la piqûre des insectes. Cette invention utile fait autant d'honneur à Guerlain que son fameux *pyromée*, qui rend les yeux si vifs, si brillans et qui a été adopté si promptement par toutes les plus jolies femmes de Paris.

La maison C. DETOUCHE, rue Saint-Martin, 238 et 230, est devenue une espèce d'exposition générale de tous les produits de la bijouterie et de l'horlogerie françaises. Parures de mariée, cadeaux de baptême et de fête, c'est dans cet immense magasin dont la renommée est européenne que vont faire leur choix ceux qui aiment à être inspirés par la variété, par la richesse, par l'élégance de l'assortiment. — De plus, dans cette maison tout à fait de confiance les acheteurs savent que tous les objets, tout en étant d'une fabrication excessivement soignée, sont vendus beaucoup moins cher que dans les autres magasins et à *prix fixe*.

M. DEBAIN, facteur de pianos et d'harmoniums, à Paris, a remporté les *deux premières médailles* sur les cinquante récompenses décernées à la grande exposition universelle de New-York aux instrumens de musique, ce qui jusqu'à présent ne s'était pas encore vu. — Toutes les personnes qui ont été à même d'apprécier les pianos et les harmoniums de M. Debain, applaudiront au double succès que vient d'obtenir cet habile facteur, non seulement pour l'admirable qualité de ses instrumens, mais principalement pour l'ingénieux mécanisme qu'il a su y adapter et qui met l'exécution de la musique à la portée de tout le monde.

Nous recommandons d'une manière toute spéciale à ceux de nos abonnés des départemens ou de l'étranger qui désireraient faire n'importe quelles emplettes à Paris la MAISON DE COMMISSION GÉNÉRALE, rue Hauteville, 53. Cette maison se charge de la *fabrication* et de l'*achat* de tout ce qui concerne les ameublemens simples ou de luxe, tels que *siéges*, *tentures*, *glaces*, *bronzes*, etc., etc. Pour les affaires importantes, elle envoie des hommes spéciaux dresser les plans et soumettre ses propositions. Au moment où les constructions prennent un si grand développement, elle signale surtout à ses cliens l'acquisition des *glaces d'appartement* pour lesquelles elle offre des réductions de prix considérables.

Adresser les lettres à M. A. MENDEZ, rue Hauteville, 53.

MICHELIN.

Dans ce temps de pérégrinations et de tourisme on lira avec le plus vif intérêt le beau volume que M. Cuvillier-Fleury vient de publier à la librairie de Michel Lévy frères, sous le titre de *Voyages et Voyageurs*. Savant historien, observateur consciencieux et spirituel, l'auteur vous conduit tour à tour en Belgique, sur les bords de la Loire, aux Pyrénées, à Bade, à Alger, en Espagne, dans l'Inde anglaise avec Jacquemont, à Lahore avec le général Allard, sur les bords du Rhin avec Victor Hugo, en Grèce avec Mme de Gasparin et dans trois contrées qui offrent aujourd'hui un piquant intérêt d'actualité ; au Monténégro avec M. Marmier, sur les bords du Danube avec M. Saint-Marc Girardin et à Constantinople avec Théophile Gautier.

La guerre d'Orient vient d'inspirer à M. Méry, sous le titre : *En avant !* un chant national très remarquable et qui obtient le plus grand succès.

Ce chant, illustré par Bellangé et mis en musique par Edmond Lhuillier, vient de paraître en France et en Angleterre, chanté à Paris par le ténor Rousseau de la Grave, et à Londres par le baryton Jules Lefort.

La saison d'été vient de s'ouvrir aux eaux de Hombourg, en Allemagne, par un brillant concert avec orchestre dans lequel on a entendu le célèbre violoniste H. Vieuxtemps et notre délicieux ténor compositeur Léopold Amat.

En vente au bureau du *Charivari*, rue du Croissant, 16, et chez Victor Lecou, éditeur, 10, rue du Bouloi, *Messieurs les Cosaques*, relation charivarique, comique et surtout véridique des hauts-faits des Russes en Orient, par MM. Taxile Delord, Clément Caraguel, Louis Huart, cent vignettes par Cham. Un beau volume de trois cent soixante pages, papier glacé, satiné. Prix : 5 fr.

Les personnes qui adresseront au caissier du *Charivari* un mandat sur la poste de *cinq francs cinquante centimes* recevront l'ouvrage *franc de port*.

Le gérant : J. PANIER.

CROQUIS PAR CHAM.



Continuation des opérations de l'armée russe dans la Valachie.



— Comment, misérable, tu donnes le knout à ton officier!
— Du tout, mon officier, c'est vous au contraire qui êtes en train de me l'administrer ; c'est comme à Odessa, vous aviez cru qu'on vous rossait, vous avez bien su le contraire depuis par les bulletins de votre commandant en chef.



Le czar gardant l'octroi pendant que le douanier Ji Ji Mouki se distingue à l'armée en son lieu et place.



L'empereur Nicolas faisant promener dans Saint-Pétersbourg des prisonniers de guerre censés faits dans la Baltique par ses flottes victorieuses.



— Général, je vous amène un prisonnier.
— C'est bon, ne te jette pas comme ça dans mes jambes... où est-il, ton prisonnier?
— Le voici qui arrive... Oh là là! défendez-moi, général, il va me prendre à son tour!...



— Quelle singulière épée... il n'y a pas moyen de la faire sortir du fourreau!
— C'est fait exprès... c'est une épée d'ordonnance d'officier de marine russe.



Outré des ukases, proclamations, bulletins et autres blagues russes, Jupiter retire son aigle au czar et le prie de vouloir bien se contenter désormais d'un canard.



— Aux yeux du public, pour avoir gagné la bataille, voici pour toi... à mes yeux à moi, pour l'avoir perdue, voici encore pour toi!



L'empereur de Russie ne sachant plus que faire de ses amiraux dont les membres se sont ankilosés par suite d'un trop long commandement dans l'escadre dite d'évolutions.

mordu, harcelé, t rrassé par des chiens ou par des hommes, je n'y vois pas une bien grande différence, sinon que les chiens sont excusables et que les hommes ne le sont point.

Courses de toureaux, combats de coqs, d'ours, d'ânes, de chiens, toutes ces distractions cruelles avaient disparu à la satisfaction générale.

L'Espagne, pays d'inquisition, avait tout intérêt à maintenir la férocité des mœurs ; aussi le grand-inquisiteur avait il sa place marquée à toutes les *corridas* ; c'était lui qui criait le plus fort : *Bravo, torro!* lorsque l'animal éventrait un homme. L'inquisition n'a heureusement jamais pu exister en France, ne lui empruntons pas ses plaisirs.

Le métier de gladiateur humain a fait son temps, celui de gladiateur de la race bovine n'est guère plus glorieux. Puisque l'homme persiste à exercer cette profession si contraire à sa d gnité, c'est à la société dont nous parlions tout à l'heure à la faire interdire au nom de la protection que l'on doit aux animaux.

Taxile Delord.

BULLETIN.

A l'Opéra-Comique, la *Fille du régiment* ; Mlle Rey continuera ses débuts par le rôle de Marie. On commencera par le *Domino noir*.

FOLIES CONCERTANTES. — Lundi 1re représentation de *Jean Gilles*, grande pantomime originale en cinq tableaux.

CHATEAU ET PARC D'ASNIÈRE. — Aujourd'hui dimanche, 11 juin, grand festival musical et dansant. L'orchestre sous la direction de Marx exécutera les quadrilles les plus nouveaux de la saison. A 10 h. 1/2. grand feu d'artifice par M. Aubin. Eclairage au gaz. Promenade dans le parc. Le restaurant est ouvert tous les jours.

Le gérant : J. PANIER.

Nous venons d'apprendre que la Société générale de gastronomie vient de louer le passage, rue Laffitte, 16 et rue Lepelletier, 11, pour y établir un vaste restaurant sous le nom de :

LE DINER DE L'EXPOSITION.

Paris. — Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16.

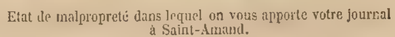
LA SAISON DES EAUX, CROQUIS PAR CHAM.

(N° 2.)

Voiture de bains aux boues de Saint-Amand.



Exercice recommandé aux malades par le médecin des bains aux boues de Saint-Amand.

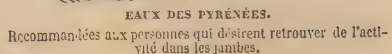


Etat de malpropreté dans lequel on vous apporte votre journal à Saint-Amand.

Inconvénient de se promener sur la plage de Dieppe avec de beaux habits quand on a des connaissances parmi les baigneurs.



— Sapristi!... ma femme avec deux jeunes gens!... Décidément l'air de la mer ne me vaut rien.



EAUX DES PYRÉNÉES.

Recommandées aux personnes qui désirent retrouver de l'activité dans les jambes.

— C'est trop fort... voici quarante-huit heures que je suis à Vichy et on ne m'a encore rien donné à manger!

— Tiens! vous mangez donc... j'avions supposé que vous étiez venu à Vichy parce que vous n'aviez plus d'estomac!



L'administration des Eaux-Bonnes se procurant des personnages qui sont censés venir aux eaux par reconnaissance.



La société habituelle des eaux d'Aix (en Savoie.)

Vous voyez, les académiciens se sont bien gardés d'ajouter,—bon à être pris en infusion le matin à jeûn où le soir après dîner.

Les épiciers — qui en général n'ont rien inventé du tout, pas même la poudre de chicorée, — sont condamnés pour vente de fausse chicorée, mais les vrais coupables sont les fabricans, et nous sommes charmés de voir que le tribunal de police correctionnel commence à leur inculquer de plus saines notions de chimie.

Espérons que d'ici à quelques années la chicorée deviendra une vérité.

Ce jour sera un beau jour pour tout le monde et particulièrement pour les marchands d'endives.

Louis Hurat.

BULLETIN.

A l'Opéra-Comique la *Fille du régiment*. Mlle Rey continuera ses débuts par le rôle de Marie; l'*Epreuve villageoise* et les *Noces de Jeannette*.

— Aujourd'hui dimanche, au Gymnase, 60e représentation du *Gendre de M. Poirier*. Demain 11e représentation des *Danseurs espagnols*, la Perca Nera paraîtra dans deux ballets nouveaux : la *Perle du Guadalquivir* et la *Fleur des gitanos ou les caleseros de Jerez*.

— Non seulement les charmantes soirées du Château-des-Fleurs sont fréquentées assidument par un public élégant et nombreux, mais les promenades de jour sont aussi le rendez-vous de toutes les dames du monde curieuses d'admirer les charmans parterres et de se reposer sous ses ombrages.

— Aujourd'hui dimanche, au château et parc d'Asnières, grande fête musicale et dansante. L'orchestre sera dirigé par Marx qui fera exécuter le joli quadrille des *Cosaques*. A dix heures et demie, grand feu d'artifice par Aubin.

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS ILLUSTRÉ.

Si étant à table on t'annonce un morceau friand, garde le pour la bonne bouche.

(*Si* n — tante à table — honte — âne — once — 1 — m r.e — os friand — garde — le pour *la* — bonne bouche.)

Le gérant : J. PANIER.

Nous recommandons à nos lecteurs le *rhum hygiénique* de J. B. Claparède, si agréable au goût et le plus puissant anti cholérique, 5, rue d'Amboise. 2 fr. 25 c. le litre et au-dessus.

La Pâte Aubril, pour faire couper les rasoirs, chez l'inventeur, Palais-Royal, 139. – 1 fr. le bâton.

Nous venons d'apprendre que les bains électro-hygiéniques, si utiles en tout temps pour activer la circulation du sang, et pour dépurer les sérosités bilieuses ou lymphatiques, viennent d'être employés avec un étonnant succès pour arrêter des dérangemens d'entrailles et d'estomac, ce qui les fait considérer comme préservatifs des fièvres épidémiques. (Voir la Notice qui accompagne le bain.)

On trouve le sel qui sert à les préparer chez l'inventeur, M. Pennès, pharmacien-chimiste, rue Fontaine-Saint-Georges, 1; dans les bonnes pharmacies des départemens, et dans les principaux établissemens de bains.

RÉBUS.

Paris. — Imprimerie L. Grimaux et Ce, 16, rue du Croissant.

LA SAISON DES EAUX, CROQUIS PAR CHAM.

(N° 3.)



— De grâce, ôtez moi ce baquet de dessus la tête !
— Du tout, madame... je vous le laisserai pendant tout le temps que vous prendrez votre bain.. Vous êtes connue pour marchander les baigneurs, je ne veux pas qu'on vous reconnaisse... on supposerait que j'ai baissé mes prix.



— Ah ! mon Dieu ! quelle est donc cette machine qui entre chez moi ?
— Tu ne reconnais pas ton mari ? .. on m'a volé tous mes habits pendant que je me baignais, on ne m'a laissé que ma tente !



Un mari jaloux aux bains de mer.



— Monsieur aurait-il l'obligeance de me prêter vingt-cinq francs, quoiqu'il me soit facile de les gagner, car monsieur pourrait bien tomber à la mer de l'endroit où il est placé et j'aurais vingt-cinq francs de prime en le repêchant ?
— Diable ! j'aime mieux vous les prêter.



WIESBADEN.

Séjour excellent pour les personnes qui ont besoin d'excitans pour leur système nerveux.



EFFET DES EAUX DE NIEDERBRUNN.

— Bonjour, madame, comment vous... ah ! diable... voici que ça me prend !
— Monsieur, vous êtes bien bon .. voilà que ça me travaille.
— Excusez-moi, madame, si je vous quitte.
— Excusez-moi, monsieur, si je ne vous retiens pas.

(*Tous deux s'en vont très vite.*)



— Docteur, depuis quelque temps ma fille est triste, . elle ne parle plus... à quelles eaux faut-il l'envoyer?
— Il faut l'envoyer à Hombourg... où il y a un salon de conversation.



— Oui, mesdames, je vais aux bains d'Ostende.
— C'est juste ! pour vous baigner dans votre parc.



RETOUR DE BADEN.

— Comment te trouves-tu des eaux de Baden ?
— Complètement guéri .. mais il ne me reste plus rien... guéri e de roulette... prête-moi dix francs.

et d'eau-de-vie que nous ayons, aussi bien pour l'immense assortiment de ses produits que pour la quantité d'affaires qui s'y traitent avec la plus large loyauté et à des prix qui font ouvrir les yeux à tous les consommateurs, amateurs, économes.

Le diner *commandé* passe décidément dans les habitudes parisiennes. Bien des gens, en effet, comprennent qu'il y a tout avantage à se reposer sur un cuisinier habile, intelligent qui se charge de traiter les convives sans embarras pour l'amphitrion. JULIEN, pâtisserie-Favart, boulevard des Italiens, 9, a organisé ce service sur un pied tout particulier qui lui permet de satisfaire avec rapidité et exactitude aux commandes les plus importantes. Julien a déjà rendu plus d'un service à la gastronomie et il en rendra de plus grands encore.—Pendant tout cet été les amateurs de glaces et de sorbets exquis trouveront chez Julien des glaces, des demi-glaces et même des quarts de glace, comme à Naples ou à Venise et à des prix très modérés, toujours comme en Italie.

Nous recommandons vivement à ceux de nos abonnés des départemens ou de l'étranger qui auraient quelques emplettes à faire à Paris la *Maison de Commission générale*, — les lettres doivent être adressées à M. MENDEZ, 53, rue Hauteville.

MICHELIN.

Le gérant : J. PANIER.

Nous recommandons à nos lecteurs le *rhum hygiénique* de J.-B. Claparède, si agréable au goût et le plus puissant anti cholerique, 5, rue d'Amboise. 2 fr. 25 c. le litre et au-dessus.

Les amateurs de bonne parfumerie nous sauront gré de leur signaler la maison LAURENT, à la DEESSE DES FLEURS, 63, rue de Rivoli, au coin de la rue de la Monnaie.

Beaucoup de personnes hésitent à faire mettre le feu à leurs chevaux, dans la crainte d'une notable dépréciation pour les animaux de luxe. MM. THIEBAUT et MORISSET, médecins vétérinaires, faubourg Saint-Denis, 48, sont inventeurs d'un mode nouveau d'opération et d'un onguent végétal qui ne laissent aucune espèce de *traces* ni de *tares* et guérissent radicalement *mollettes, vésigons, capelets*, etc. Nous soumettons à l'appréciation publique ce procédé appelé à un légitime succès.
Traitement à forfait, paiement après guérison.

Les sciences et les arts font chaque jour des pas de géant. L'époque actuelle est aux inventions et au perfectionnement. Un brevet de quinze ans vient d'être accordé à M. d'Arbovillle, qui s'est fait un plaisir de nous donner, au su et de son heureuse invention, dite DENTIER A BASE MONOPLASTIQUE, toutes les explications désirables. Nous croyons donc de notre devoir d'engager les personnes dans la nécessité d'avoir recours à l'art du dentiste, à aller visiter, rue du Helder, 1, cet ingénieux système d'une précision vraiment mathématique.

Paris. — Imprimerie L. Grimaux et Cᵉ, 16, rue du Croissant.

CROQUIS PAR CHAM.

Le czar cherchant en vain à retenir son meilleur défenseur le général *Hiver*, sans lequel il n'a jamais pu vaincre ses ennemis.

Le czar parcourant les rues de Saint-Pétersbourg après avoir envoyé en Sibérie quelques commerçans qui n'avaient pas paru satisfaits de l'état actuel des affaires.

Nicolas lançant des grenades sur les habitans de Saint Pétersbourg, afin de les familiariser à l'avance avec les inconvéniens d'un siége.

A SÉBASTOPOL.

— Ah! mon pauvre Nachimoff, comme vous voilà jaune et maigre.. cela ne vaut rien pour la santé de rester toujours enfermé sans sortir.

Mme OSTEN SACKEN. — Ma blanchisseuse m'a volée! il me manque un de mes beaux foulards rouges.

LE GÉNÉRAL. — Ne crie pas, chère amie, je t'en donnerai un autre; ton foulard n'est pas perdu, il est sous la garde des cadets de la marine, je l'ai envoyé à l'empereur comme pavillon du *Tiger*.

— Vous n'avez rien mangé depuis quatre jours.. bravo, vous devez alors avoir grande envie de prendre quelque chose?

— Oh! oui, général.

— Eh bien, prenez Silistrie!

LE BOURGEOIS. — Ah! mon Dieu, qu'a donc ce jeune homme?... Qu'avez-vous à pleurer ainsi, mon enfant? avez-vous perdu votre chemin dans les rues de Saint-Pétersbourg?

LE GRAND-DUC CONSTANTIN. — Non, monsieur, hi, hi, hi! c'est que... hi, hi, hi! j'avais promis à papa de prendre Silistrie et j'ai pas pu... hi, hi, hi! je n'ose plus rentrer à la maison... hi, hi, hi!

EN VALACHIE.

— Je vous donne cette cloche pour sonner à toute volée.

— A toute volée... c'est-il à celles que vous tenez; quand les Français arriveront, ça sera fatigant, faudra sonner toute la journée.

NICOLAS. — Eh bien, nous ne bougeons plus? nous restons dans notre coin?

OTHON. — C'est vous qui m'avez fait mettre en pénitence avec vos bêtises. Je ne jouerai plus jamais avec vous, on a trop de désagrémens.

quand même de glorieuses traditions de famille ne l'auraient pas poussée dans cette voie. Avec cela des qualités exquises, un charmant esprit, la grâce familière et le cœur simple d'un enfant. *Murillo* fut, je crois, sa dernière création. C'était au mois de décembre dernier. Depuis lors elle resta éloignée de la scène, souffrante, brisée, atteinte du mal cruel dont elle devait mourir, au commencement de sa carrière, avant d'avoir dit son dernier mot. Ce n'est point seulement une immense douleur pour sa famille, c'est aussi une perte très grande pour l'art dramatique à qui elle avait déjà beaucoup donné et qui en espérait tant encore.

Clément Caraguel.

BULLETIN.

L'Opéra-Comique donnera mercredi prochain la première représentation du *Trovatelles*, opéra en un acte de M. Michel Carré et d'un jeune poète enlevé trop tôt à la littérature, M. Jules Lorin, l'un des auteurs du *Piano de Berthe*, la musique de M. Duprato, prix de Rome, on la dit charmante; la pièce sera jouée par MM. D. Ricquier, Ponchard, Nathan, Mmes Decroix et Félix. — Ce soir la *Dame Blanche* et la *Fille du régiment*.

— L'Hippodrome donne aujourd'hui pour la première fois de la saison une Ascension de ballon. Elle sera exécutée par M. Strasburger. Début des bateleurs américains, grand steeple-chase. Le spectacle sera terminé par une Fête guerrière chez les Indiens.

— Aujourd'hui dimanche, au Château et Parc d'Asnières, grande fête musicale et dansante. A dix heures et demie, grand feu d'artifice par Aubin.

— Aujourd'hui dimanche, inauguration des grandes fêtes et concerts de jour et de soirée du Parc-d'Enghien, de 2 à 11 heures du soir, promenades dans le parc et sur le lac.

RÉBUS.

. : ; ! ?

5me ÉTAGE

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS ILLUSTRÉ.

Chaque femme est tenue à accompagner son époux partout où il élira domicile.

(Chaque femme est tenue à A-compas—GNÉ sonne—E—poupard toutou hie les lie -rat d'eau—*mi*—cils.)

Le gérant : J. Panier.

Paris. — Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16.

LA BOURSE ILLLUSTRÉE, — CROQUIS PAR CHAM.



VOITURES PUBLIQUES : — PREMIER VERSEMENT.



CHARBONNAGE.



COURANT APRÈS LA PRIME.



UNE ACTION DE LYON.



[AU [PORTEUR.



DÉPRÉCIATION DES VALEURS.



ON ASSURE QUE LES GLACES ONT FLÉCHI.



ÉMISSIONS DE LA VIEILLE-MONTAGNE.



L'UNION :—RÉSULTAT DE FIN D'ANNÉE.

Des traducteurs français, allemands, espagnols et hollandais, tous également assermentés, se trouveront réunis à Liverpool et transporteront dans leur idiome respectif le fameux roman qui paraîtra ainsi le même jour dans toutes les capitales de l'Europe.

Puissent les baleines respecter le télégraphe sous-marin pendant tout le temps de la transmission de ce roman ;— il serait difficile aux traducteurs d'aller chercher le dénouement au fond de l'Océan,—même avec l'aide de la cloche à plongleur !

Louis Huart.

BULLETIN.

A l'Odéon, le beau et grand succès de *Joseph Prudhomme*, par M. Henri Monnier, semble être inépuisable. Cette amusante comédie sera donnée ce soir avec la première représentation (reprise) des *Nouvelles d'Espagne*, comédie de M. Gustave Vaez, et le *Légataire universel* de Regnard.

— Aujourd'hui dimanche, au Vaudeville, spectacle des plus attrayans joué par l'élite de la troupe : les *Abeilles et les Violettes*, *Méridien*, *Alexandre chez Apelles*, le *Sapeur troubadour*, par Hoffmann, et les *Anglais en voyage*. Demain lundi une représentation, pour cette fois seulement, de la *Dame aux camélias*, au bénéfice d'un artiste. M. Fechter et Mme Doche rempliront les principaux rôles.

— La recrudescence du succès de *Jean le cocher* retarde de quinze jours au moins la première représentation de la *Case de l'oncle Tom*, drame en cinq actes et huit tableaux, dont on dit des merveilles. Le principal rôle est confié à Mme Guyon, qui doit faire dans cet ouvrage ses adieux au public de l'Ambigu. Trois grands décors ont été commandés à M. Philastre, l'illustre peintre qui a pris part pendant plus de vingt ans à tous les grands succès de l'Opéra et du Cirque ; enfin, pour que rien ne manque à ce nouveau triomphe de la direction de l'Ambigu, la pièce est de MM. Dumanoir et Dennery, auteurs habitués à des succès de cent représentations.

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS ILLUSTRÉ.

L'homme qui touche à ses cinquante ans,
Est plus près du tombeau que du berceau.
(L'homme qui touche à cep—5 en temps—haie plus près du tombeau que du berceau.)

Le gérant : Léopold Panier.

RÉBUS.

Paris.—Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16.

REVUE COMIQUE DE LA SEMAINE, PAR CHAM.



LE TEMPS. — Vous ne pouvez donc jamais venir sans amener ce crapaud-là avec vous?



Saint Hubert en état de surveillance.



LE BRACONNIER. — J'entends les pas d'un garde chasse.. Heureusement voilà monsieur qui voudra bien se charger de ces deux lièvres et me les payer vingt francs!



A L'EXPOITION D'HORTICULTURE.

— Vous n'admirez pas ces camélias... vous n'aimez donc pas les plantes?
— Si fait, j'adore les melons.



LE BOURGEOIS. — Mais je ne vois encore aucune plante là-dedans.
L'HORTICULTEUR. — Monsieur, c'est une plante qui ne pousse qu'en Amérique; si vous désirez la voir, vous n'avez qu'à emporter le pot dans ce pays... la plante sortira tout de suite dès votre arrivée à New-York.



— Saprelotte! voilà ma femme qui prend goût aux camélias, exactement comme dans la pièce du Vaudeville; il ne faut pas que j'encourage cela, demain elle me demanderait peut-être M. Fechter!



UN EFFET DU PROJET DE RÉDUCTION DE LA TAXE DES LETTRES.

— Cette lettre est pour moi... est-elle affranchie?
— Non, monsieur.
— En ce cas gardez-la, vous me la rapporterez quand les lettres seront à deux sous.



— Monsieur, il y a une nouvelle ordonnance contre les enfans errans .. on ne le laisserait peut-être pas entrer aux Tuileries sans être en laisse.



— Méchant moutard, vous allez, j'espère me laisser tranquille.. Il y a une ordonnance qui, défend aux enfans de taquiner le monde.

étendrons pas sur les autres morceaux exécutés par Emile Prudent avec une supériorité qui rend l'éloge inutile.

Mozart, Meyerbeer, Schubert, Méhul, Beethoven figuraient sur le programme de cette solennité musicale. Roger a chanté l'air de *Joseph*, et Mlle Wertheimber la mélodie de *Rosemonde*. L'ouverture de *Prométhée* et celle de la *Flûte enchantée* ont complété la partie instrumentale de ce magnifique concert qui ne sera pas le dernier, nous l'espérons du moins, donné par le célèbre pianiste-compositeur.

Pendant que le Grand Opéra prépare, dit-on, avec la plus grande activité un grand ouvrage de M. Niedermayer, l'auteur de *Stradella* et de *Marie Stuart*, une de ses plus brillantes créations continue à faire le tour de l'Europe, on pourrait presque dire du monde. Le *Prophète* vient d'être joué à Saint-Pétersbourg en présence de la cour de Russie. Le poëme a changé de titre sur les bords de la Newa et s'appelle le *Siége de Gand*. Mme Viardot remplit le rôle de Fidès qu'elle a créé avec tant de supériorité à Paris, et Mario celui du prophète qui probablement n'a conservé ni son titre ni ses fonctions.

La première représentation du *Siége de Gand* a été pour les artistes que nous venons de citer l'occasion d'un triomphe qu'on pourrait appeler auguste en raison des personnes qui l'ont décerné et auxquelles souvent on applique cet adjectif de protocole. L'empereur de Russie n'aime guère moins la musique que la danse, s'il faut en croire les applaudissemens dont il a salué les principaux passages de la partition de Meyerbeer. Le czar a adressé lui-même les complimens les plus flatteurs à Mme Viardot et lui a offert son bras pour la reconduire à sa loge.

Mais revenons sur les concerts, ne fût-ce que pour rendre justice au jeu plein d'âme du violoniste belge Herwyn, qui s'est fait entendre dernièrement en compagnie de notre excellent pianiste Louis Lacombe, dont le succès a été très grand, comme toujours.

Taxile Delord.

La lettre que nous a adressée hier l'auteur de l'*Épître à Lemercier*, devait être suivie de quelques lignes oubliées sur le marbre par notre metteur en pages. Comme elles servent à fixer des points historiques d'une haute importance, nous n'en voulons point priver nos lecteurs.

Constatons d'abord que la comédie de M. P. J. Lesguillon était intitulée les *Nouveaux Adelphes* et qu'elle ne fut point sifflée. Nous venons de la lire et nous nous en rapportons cependant à l'auteur sur ce point. Nous y avons remarqué ces deux vers :

> Le mensonge ici-bas a son utilité,
> Et s'il n'existait pas je l'aurais inventé.

Restituons ensuite à M. P.-J. Lesguillon ses vingt-neuf années de bonapartisme, et de furieux bonapartisme, car peu de gens, même parmi les serviteurs les plus dévoués de la famille impériale, accusaient Louis XVIII d'avoir fait empoisonner Napoléon pour régner à sa place.

> Tombe, roi criminel, et qu'un sceptre usurpé
> Reste au *fils du héros* que ton bras a frappé.

A quoi bon demander maintenant à M. P. J. Lesguillon des explications sur certains passages de sa brochure, laissons-le préparer, en collaboration de MM. Gigannon, Achille Jubinal, Turquet, Piocq, Pichard, Adolphe Dumas, Dagun, Sainturat, Robin, Emile Deschamps, Laroque, Bouniol et autres illustrations, la renaissance du siècle de Racine, de Corneille, de Molière, de Labruyère et de Bossuet.

Taxile Delord.

BULLETIN DES MODES
et
REVUE DES MAGASINS.

Si vous voulez savoir quels chapeaux nouveaux feront leur apparition au prochain Longchamps, allez visiter les salons d'ALEXANDRINE, 14, rue d'Antin ; — c'est Alexandrine qui est l'arbitre souverain en fait de modes, et on a raison de s'en remettre à son goût, car il n'a jamais fait fausse route. — Nous donnerons dans notre prochaine gravure de modes un spécimen des créations nouvelles d'Alexandrine, et nous ne surprendrons personne en vous certifiant à l'avance qu'elles sont charmantes.

Nous rappelons à nos lecteurs et surtout à nos lectrices que les magasins de la maison Biétry sont au premier et non en boutique, 102, rue Richelieu.

Tout le monde sait qu'avec la mode il est indispensable, pour les plus belles étoffes comme pour les plus beaux châles, que les matières premières employées pour leur fabrication soient de qualité supérieure. Sous ce rapport, cette maison est placée au premier rang depuis longtemps.

Les châles et tissus cachemire pour robes, châles unis et brodés et châles de laine qui sortent de cette maison sont fabriqués avec les produits de sa filature, qui ont obtenu les premiers prix à toutes les Expositions nationales depuis 1834, y compris celle de Londres.

Chaque objet est revêtu d'un cachet de garantie de la désignation, d'une étiquette de prix fixe et d'un numéro d'ordre reproduits sur la facture.

L'acheteur a donc toute sécurité pour la qualité et pour le prix.

La maison Biétry expédie en province aux personnes qui en font la demande.

Les tailleurs pour chemises ne manquent pas à Paris, il est telle rue dans laquelle on peut en compter huit ou dix, mais c'est surtout en fait de chemiserie qu'il est bon, pour faire un choix, de ne pas se laisser prendre par l'immensité de l'enseigne.

La maison LÉVY-NEYMAN n'a pas eu besoin de se livrer à un tel luxe de badigeonnage pour arriver à fonder sa réputation — toutes les chemises qui sortent des magasins du boulevard Montmartre, n° 22, sont irréprochables et comme toile et comme coupe, aussi Lévy-Neyman occupe-t-il aujourd'hui le premier rang parmi les chemisiers parisiens : — les dames trouvent également chez Lévy Neyman un magnifique assortiment de mouchoirs de batiste avec chiffres simples ou armoriés.

Citer la maison GUERLAIN, c'est parler d'une réputation européenne. C'est la maison Guerlain, rue de la Paix, qui a inventé ces mille cosmétiques divers qui font de la toilette d'une merveilleuse une véritable affaire d'état ; le blanc pour nacrer la peau, le rouge pour la colorer, l'oléisme pour la blanchir et l'adoucir, les lotions pour faire disparaître jusqu'aux moindres taches de rousseur qui la déparent, le pyrommé qui donne aux yeux tant d'éclat, enfin ces poudres, ces sachets à odeur, ces parfums, ces essences merveilleuses que l'on trouve aujourd'hui sur toutes les toilettes et dans tous les boudoirs.

Le magasin d'horlogerie de SARRAZIN, boulevard Saint-Denis *au Nègre*, jouit depuis longtemps de la réputation la plus méritée.

Nulle part en effet on ne trouve réuni un assortiment plus complet et plus heureux de ces objets qui dans un ameublement sont à la fois du luxe et de l'utilité. Ses pendules les plus simples offrent une variété de modèles du meilleur goût ; quant à ce que nous appellerons les pendules riches, on ne saurait rien voir de plus heureusement choisi que leurs dessins, les uns en bronze, les autres en marbre et reproduisant les groupes des meilleurs statuaires. Aussi les riches salons comme les modestes appartemens se fournissent-ils chez Sarrazin, où ils sont sûrs de trouver exactement ce qui convient à leurs goûts et à l'état de leur bourse. La province elle-même suit à cet égard l'exemple de Paris et tous les jours M. Sarrasin fait des envois considérables dans les départemens, non seulement en articles d'horlogerie, mais encore de bijouterie et surtout en articles de mariage.

MICHELIN.

Quoique les Concerts de la *France musicale* soient destinés principalement aux abonnés du journal, un certain nombre de places est réservé pour les personnes que la célébrité de ces concerts rend désireuses d'y assister.

Le prochain concert aura lieu mardi 22 mars courant, à une heure de l'après-midi, dans la salle Herz, 48, rue de la Victoire. Ce sera le plus intéressant et le plus curieux à la fois qui aura été donné depuis longtemps à Paris. On y entendra le célèbre violoniste H. Vieuxtemps, la pianiste en vogue cet hiver Mlle Rosa Kastner, Mme Lagrua, de l'Opéra ; MM. Calzolari et Belletti, du Théâtre-Italien : et pour couronner la séance, le fameux trio bouffe de G. Duprez qui a été chanté au 1er concert par MM. Gueymard, Marié et Bicquier-Delaunay, le sera cette fois par les trois célèbres comiques du Palais-Royal, MM. Levassor, Hyacinthe et Grassot. Prix des places prises d'avance : 1° les stalles de parquet, 5 fr. ; 2° les stalles de pourtour, 3 fr. On peut se procurer des billets au bureau du journal, rue Richelieu, 102.

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS ILLUSTRÉ.

—

Rarement on peut trouver en littérature un succès plus grand que celui de la *Cabane de l'oncle Tom*.

(Rare menton — PEUT — Trouvère en lit — T rate hure — 1 SUCCÈS plus grand que CELUI — de — lac à banne — DE long — CLE tôme.)

—

Le gérant : LÉOPOLD PANIER.

RÉBUS.

LE C

DE

LA BOURSE ILLUSTRÉE, — CROQUIS PAR CHAM.



VOITURES PUBLIQUES. — Très recherchées cette semaine sur la place.



PARIS A ROUEN. — Suivant le cours.



EMPRUNT RUSSE.



GREC-FRANÇAIS.



DIFFÉRÉ.



TROIS POUR CENT.

LES FIGURANS. — Monsieur le régisseur, expliquez-nous ce que nous représentons dans la pièce de *Masséna*.

LE RÉGISSEUR. — A vous trois vous représentez cent Autrichiens.



ACTIONS DIVERSES SUR LES CHEMINS DE FER DU MIDI.



Cherchant à se faire des rentes sur *les tas*.



UNE BOURSE QUI NE SUBIT JAMAIS DE VARIATION.

lur son jardin. Mais il leur pardonne leur visite cette année ; que dis-je ? il en est même fier à cause de leur précocité.

Tout dépend de la manière d'envisager les choses. La philosophie, qui nous apprend à mépriser les injures des hommes, ne doit pas nous abandonner quand nous avons à supporter des désagrémens de la part de simples animaux.

Louis Huart.

BULLETIN.

A l'Opéra-Comique, par extraordinaire, le *Père Gaillard* et le *Domino noir*.

— L'Odéon donne aujourd'hui un magnifique spectacle composé de deux pièces remarquables, qui ont obtenu chacune un éclatant succès : *Joseph Prudhomme*, comédie en 5 actes, et *Richelieu*, drame en 5 actes et en vers. — Il y aura foule pour applaudir ces deux œuvres de mérite et les artistes de talent qui les interprètent.

— Aujourd'hui dimanche, au Jardin-d'Hiver, fête de jour, grand concert dans lequel on entendra Mmes Clario, Duflot, Maillard ; M. Grignon fils.

— Aujourd'hui, à la salle Paganini, 6e fête de nuit, fête des paysans, bal paré et masqué ; la décoration de la salle sera d'un effet pittoresque.

— Aujourd'hui dimanche, grand bal à la salle Bréda ; on dansera la Varsovianna.

— La société Sainte-Cécile donnera aujourd'hui dimanche, à deux heures précises, dans la salle Sainte-Cécile, rue de la Chaussée-d'Antin, 49 bis, son premier concert de l'abonnement, dont voici le programme : 1° Ouverture de *Don Juan*, de Mozart ; 2° Chœur du Printemps, tiré des *Quatre Saisons*, de Haydn ; 3° Symphonie héroïque de Beethoven ; 4° la *Prière*, chœur à quatre voix et orchestre de Beethoven ; 5° Ouverture de *Jubel*, de Weber. L'orchestre sera dirigé par M. Seghers, les chœurs seront dirigés par M. Wekerlin.

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS ILLUSTRÉ.

La mort serait horrible si l'homme était parfait.

(Lacs — morse — raie tord IBLE — scie — l'homme est épars — faix.)

Le gérant : J.-L. PANIER.

RÉBUS.



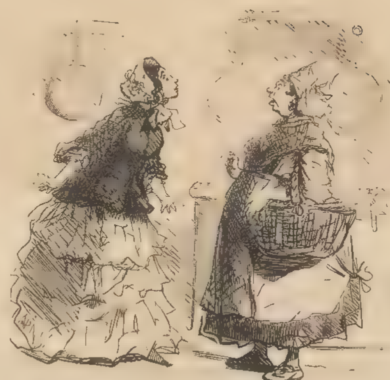
Paris.—Imprimerie L. GRIMAUX et Ce, rue du Croissant, 16.

REVUE DE LA SEMAINE, --- PAR CHAM.



L'AGENT DE CHANGE. — C'est convenu, je vais vous acheter di\ actions du Nord... Mais qu'avez-vous donc, madame, vous all»z me déchirer ma redingote!...

LA DAME. — Cachez-moi, monsieur, voilà mon mari, s'il me surprend jouant à la Bourse, je suis perdue!



LA MAITRESSE. — Eugénie, je viens de perdre 500 francs à la Bourse, il faut que mon mari l'ignore; je vais faire des économies. Vous ne nous servirez plus que des légumes, vous direz à monsieur que la viande est hors de prix dans ce moment-ci.



L'AGENT DE CHANGE. — Madame, remettez-vous, je n'a jamais voulu dire qu'on vous couperait la tête.

LA DAME. — Si fait! vous m'avez dit que si je ne payais pas je serais exécutée. Ah! mon Dieu! avoir la tête coupée à quarante ans, décapitée, ah! mon Dieu!



LE PÈRE. — Tiens, voilà mon journal qui annonce que la claque est abolie.

L'ENFANT. — Quel bonheur, je pourrai faire du tapage toute la journée et tu ne pourras plus me menacer de me claquer!



— Il me saluait hier!



Les acteurs réduits à s'applaudir eux-mêmes.



L'oncle Tom commençant à être contrarié de jouir d'une s grande popularité.



AU BAL DE L'OPÉRA.

— Comment, tu n'as pas eu honte d'avoir donné ton adresse à quatre messieurs différens dans une seule soirée?
— Mon ami, le carnaval est si court.



LE TEMPS. — Vous êtes donc fou? Vous ar.ivez pu milieu de janvier!

MARS. — Tiens! février n'est donc pas fini? Voyant mon arbre en fleurs j'ai cru que mon tour était arrivé.

LE TEMPS. — Votre arbre radote cette année-cı, il ba complétement la breloque.

dans ce magasin une foule d'acheteurs attirés alors comme aujourd'hui par la riche collection d'horlogerie et de bijouterie qu'il renferme. Pas un étranger ne vient à Paris sans aller lui rendre visite et en emporter un souvenir; il y a là en effet de quoi satisfaire non seulement tous les besoins, mais encore tous les goûts et tous les caprices.

Comme on ne saurait trop insister sur les choses utiles, nous croyons être agréables à nos lecteurs en leur parlant encore une fois du *chemisier des familles*, rue de la Bourse, 4, ce magasin tenu par M. Beyney-Dufour offre aux consommateurs des avantages de bon marché, que l'on s'explique en considérant que cette maison exploite les devans mécaniques pour lesquels M. Hulot, l'inventeur, a obtenu une médaille à l'exposition du Palais de cristal de Londres. Aussi ne saurait-on trop recommander un chemisier qui peut réunir dans ses produits l'élégance et le bon goût à un extrême bon marché.

Terminons en annonçant un établissement qui vient de s'ouvrir au n° 9 de la rue des Martyrs, dans le faubourg Montmartre. Il s'agit d'un café construit sur le modèle des brasseries allemandes, mais avec le luxe et le goût français. Rien de plus charmant à l'œil que ces longues colonnades, légères et d'une fine découpure qui prolongent leurs arceaux à l'infini, reproduites et reflétées par les glaces. Tout cela est simple et d'un véritable goût. Il va sans dire que cet établissement, qui se contente de l'humble titre de Brasserie bavaroise, tient à s'en montrer digne par l'excellence de la bière qu'il livre aux consommateurs. La bonne bière, disent les médecins, est aussi saine au corps que le meilleur vin. Le fait est que c'est une agréable boisson qui se marie admirablement aux fumées de cigare, et le cigare est aujourd'hui popularisé chez nous. La Brasserie bavaroise voit déjà affluer les consommateurs autour de ses tables et sa vogue ne pourra que se conserver et s'accroître, la fondation de cet établissement fait le plus grand honneur à MM. Schœn frères, de Mulhouse.

Michelin.

BULLETIN.

A l'Opéra-Comique, les représentations de *Marco Spada* auront lieu les lundi, mercredi et vendredi de cette semaine. — Ce soir dimanche la *Fille du Régiment*, par Mme Ugalde, et la *Dame blanche*.

— A la demande d'un très grand nombre de personnes qui n'ont pu trouver place dimanche dernier, l'Odéon donne aujourd'hui le même spectacle composé de ses deux plus grands succès: *Joseph Prudhomme*, joué pour la dernière fois le dimanche avant le départ de M. Henri Monnier, et *Richelieu*, drame en 5 actes. C'est bien là réellement une magnifique soirée.

— Ce soir, à la salle Paganini, 7e fête de nuit, bal paré et masqué, grande distribution de bonbons par il signor Dulcamara.

— Aujourd'hui dimanche, grande fête dansante à la salle Bréda.

— Aujourd'hui, au Jardin-d'Hiver, fête de jour, concert à grand orchestre dans lequel on entendra Mmes Clari et Moisson, MM. Fabricatore et Joseph Kelm.

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS ILLUSTRÉ.

Un faux dévot marmotte entre ses dents des prières qui ne montent pas au ciel.

(Un faux dé — veau — marmotte entre sept dents — des prières qui ne montent pas au ciel.)

Le gérant : J.-L. Panier.

Au théâtre de physique, passage Verdeau, on voit réellement de l'escamotage de salon par Delion, ce magicien moderne qui est à la fois marchand, fabricant et artiste.

Nous recommandons aux familles l'assurance militaire dirigée depuis 23 années par MM. Lestiboudois, rue Notre-Dame-des-Victoires, 42, place de la Bourse. — Prix spécial pour le département de la Seine : 800 fr. à forfait.

Grande lutte au Billard.

A l'Estaminet de Paris, galerie de Valois, 154, Palais-Royal, tous les jours de 2 heure à 3 et de 7 à 8 le soir, une séance de billard sera donnée par deux célèbres professeurs : M. Charles, qui a vaincu avec un avantage marqué tous les plus forts joueurs connus jusqu'à ce jour, et M. Raymond. La seule maison dans Paris où un spectacle de ce genre soit donné ne peut manquer d'attirer une foule d'amateurs. M. Raymond et M. Charles seront à leur disposition tous les jours pour faire la partie comme professeurs de l'établissement; en outre, pour éviter tout commentaire, M. Charles offre la revanche à tous les professeurs qu'il a eu l'honneur de vaincre. On nous dit que des paris considérables sont engagés à chaque séance.

BONNE OCCASION.

A vendre un très beau et bon coupé, de Rose. — S'adresser au concierge, rue Neuve-des-Mathurins, 6.

RÉBUS.

CÉLÈBRE ITALIE
DU 1er JANVIER AU 31 DÉCEMB.
nant
rosé

Paris. — Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16.

REVUE DE LA SEMAINE, --- PAR CHAM.



LE TEMPS. — D'tes donc, bonhomme Hiver, où allez-vous comme cela?

L'HIVER. — Ma foi, père Saturne, vous nous faites cette année un si drôle de temps, que je vais à la *Belle Jardinière* pour m'y acheter un paletot d'été.



Le malheureux Juif-Errant se voyant sur le point de mourir de faim, sa pièce de cinq sous n'ayant plus cours.



UN MONSIEUR GALANT.

— Madame, voulez vous me permettre de vous prêter mes bottes pour traverser le macadam du boulevard?

— Monsieur, ce n'est pas de refus.



AU REPAS DE LA SAINT-CHARLEMAGNE.

— Mon ami, finissez... vous avez mangé suffisamment.

— Non, monsieur, je n'ai pas encore mal au cœur.



LE PROVISEUR. — Mon enfant, il m'est impossible de vous laisser reconduire chez votre mère dans cet état-là.

L'ELEVE. — Maman ne dira rien, elle voit souvent papa comme ça.



LA MÈRE. — Adolphe, entre donc ta casquette mieux que cela, elle ne tient pas sur ta tête.

L'ENFANT. — J'peux pas. . j'ai mis dedans un poulet et un fricandeau que j'ai agrippés au dîner de la Saint-Charlemagne.



— Messieurs les claqueurs, épargnez mes oreilles au moins pendant les entr'actes.

— Tant pis!... nous avons eu un chômage qui nous a arrierés de plusieurs salves d'applaudissemens, il faut que nous rendions cela à l'administration.



AU BAL DES ARTISTES.

— Ma fille, je ne te conduirai plus une autre fois au bal des artistes... je ne veux pas que tu ailles embrasser M. Grassot... Une jeune personne qui se respecte ne va pas ainsi embrasser un homme en public... surtout quand elle ne le connait pas!



— Tiens, vous étiez au bal des artistes? je ne vous y ai pas aperçu... c'est étonnant!

— J'étais derrière le nez de M. Hyacinthe.

Parisiennes *pur sang;* pour le bien comprendre, pour l'estimer à sa valeur, il faut être ou au moins avoir été de ce monde parisien qu'il peint avec tant de vérité.

Le bureau des *Modes parisiennes* qui se trouvait naguère place de la Bourse, ancienne maison Aubert, vient d'être transféré tout récemment rue Bergère, 20.

MICHELIN.

BULLETIN.

Par extraordinaire, ce soir dimanche au Grand-Opéra, la 339e représentation de *Robert-le-Diable*: Gueymard, Depassio, Mme Laborde et Lagrua rempliront les principaux rôles.

— A la demande d'un grand nombre de collégiens, l'Odéon donne encore aujourd'hui le même magnifique spectacle spectacle de ces deux derniers dimanches : *Joseph Prudhomme,* par l'excellent Henri Monnier, et *Richelieu,* le beau drame de M. Peillon. Deux immenses succès.

— Le grand bal donné au Théâtre-Italien (salle Ventadour) aura lieu demain lundi 31 janvier. — Ce bal réunit a tout le plaisir d'une bonne œuvre l'attrait d'une fête brillante où se presse la société la plus distinguées.

On trouve des billets chez les dames patronesses et au bureau de la commission du bal, place Vendôme, n° 8.

SALON LINSKI (palais Bonne-Nouvelle). — M. de Linski donnera, aujourd'hui dimanche 30 janvier à 2 heures, une grande séance de prestidigitation composée des tours les plus curieux de son répertoire. La représentation du soir aura lieu à 8 heures, comme à l'ordinaire.

EXPLICATION DU DERNIER REBUS ILLUSTRÉ.

S'attendant aux étrennes, une bonne est entrée en fureur contre ses maîtres en n'en recevant pas.

(Satan — Dante — hauts E traînent hune — bonnet enté en fût — r' heures contre cep mètre — an — Nan recevant pas.)

Le gérant : J.-L. PANIER.

La baleine, exposée au Château-d'Eau, a été visitée par un grand nombre de personnages de distinction qui ont félicité les propriétaires de la bonne conservation de cet énorme cétacé en chair et en os, sans aucune odeur.

Au théâtre de physique, passage Verdeau, on voit réellement de l'escamotage de salon par Delion, ce magicien moderne qui est à la fois marchand, fabricant et artiste.

Nous recommandons aux familles l'assurance militaire dirigée depuis 23 années par MM. Lestiboudois, rue Notre-Dame des-Victoires, 42, place de la Bourse. —Prix spécial pour le département de la Seine : 800 fr. à forfait.

ASSURANCE MILITAIRE. — Nous recommandons aux familles la maison Dalifol, qui garantit ses assurés par un dépôt de fonds entre leurs mains. Successeurs MM. Billerey et Billette; 28e année. Rue des Lions-Saint-Paul, 5, et Notre-Dame-des-Victoires, 23.

Nous recommandons la PATE DU BENGALE pour plomber les dents soi même, *sans aucune douleur.* Prix 2 fr., pass. de l'Opéra, 9, au magasin de parfumie.

A l'estaminet de Paris, galerie de Valois, 154, Palais-Royal, tous les jours de 2 h. à 3 et de 7 à 8 h. du soir, une grande partie est faite par deux célèbres professeurs de billard, MM. Charles et Raymond.

BONNE OCCASION.

A vendre un très beau et bon coupé, de Rose. — S'adresser au concierge, rue Neuve-des-Mathurins, 6.

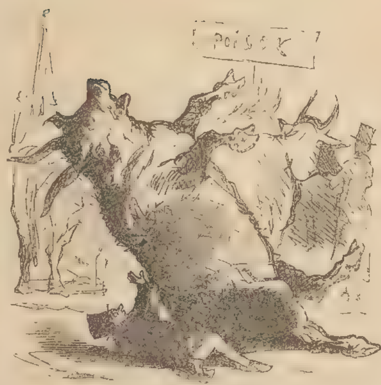
Paris.—Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16.

RÉBUS.

TA

LE

CROQUIS DE CARNAVAL, — PAR CHAM.



— Que le diable soit du concours de Poissy, voilà un imbécile de bœuf qui se trouve mal dans mes bras parce qu'il n'a pas obtenu de médaille... comme si c'était ma faute à moi!



Mistress Beecher Stowe venant protester sur la place de Poissy que toujours l'oncle Tom avait occupé sa pensée comme homme et jamais, au grand jamais comme bœuf.



M. Labédollière, l'habile traducteur de mistress Beecher Stowe, voyant entrer chez lui le propriétaire du bœuf Oncle-Tom, qui le supplie de ne pas faire tort à son commerce en imitant son bœuf.



LE MARCHAND DE BOEUFS. — Madame, quelle imprudence... oser ainsi vous approcher de l'*Oncle Tom!*

LA DAME. — Mais c'est la faute de ce diable de roman qui vient vous raconter que l'oncle Tom est doux comme un mouton... je ne pouvais pas me méfier de lui.



LE CORTEGE DU BOEUF GRAS.

— Mon ami, tu me compromets dans cette foule; pourquoi donner des coups de parapluie au cocher de ce char?

— Laisse-moi tranquille... ce cocher c'est le Temps... il est détestable depuis trois mois, ce drôle-là!



LE MUSICIEN. — Diable d'animal... on lui joue un quadrille par devant et lui il vous exécute une ouverture par derrière!



— Je viens de voir passer Oncle Tom... maintenant je ne pourrai plus lire le roman.

— Pourquoi cela?

— Parce que l'intérêt que je porterais à l'*Oncle Tom* serait désormais contrebalancé par le désir que j'aurais de manger une partie de son filet sauté aux champignons.



— Alfred, c'est bien mal à toi de me tromper avec une grosse femme comme ça!

— Laisse-moi faire un peu mes jours gras, je te reviendrai au carême.



— Comment, madame, je vous quitte au bal masqué pour un instant et vous disparaissez ainsi!

— Mon ami, il y avait ma cousine qui voulait me dire un mot.

— Elle parle donc bien lentement, votre cousine, puisque pour vous dire un mot elle vous garde trois jours!

pouilles des martres du Canada et des renards bleus d'Islande.

Cette ancienne maison, qui avait naguère pour enseigne *A la Présidence*, a le plus complet assortiment de fourrures et de confection qui puisse se trouver à Paris.

Du reste, pour combattre le froid, vive encore un bon châle en cachemire, et le nom de BIÉTRY arrive forcément sous notre plume, car Biétry et cachemire sont deux mots qui sont désormais inséparables.

Tout le monde sait qu'avec la mode il est indispensable, pour les plus belles étoffes comme pour les plus beaux châles, que les matières premières employées pour leur fabrication soient de qualité supérieure. Sous ce rapport, cette maison est placée au premier rang depuis longtemps.

Les châles et tissus cachemire pour robes, châles unis et brodés et châles de laine qui sortent de cette maison sont fabriqués avec les produits de sa filature, qui ont obtenu les premiers prix à toutes les Expositions nationales depuis 1831, y compris celle de Londres.

Chaque objet est revêtu d'un cachet de garantie de la désignation, d'une étiquette de prix fixe et d'un numéro d'ordre reproduits sur la facture.

L'acheteur a donc toute sécurité pour la qualité et pour le prix.

La maison Biétry expédie en province aux personnes qui en font la demande.

Nous ne saurions trop rappeler que les magasins de Biétry sont rue de Richelieu, 102, mais au *premier étage* et non pas en boutique, l'entrée de ces magasins est par la porte cochère : — ce n'est pas là une recommandation insignifiante.

Les tailleurs pour chemises ne manquent pas à Paris, il est telle rue dans laquelle on peut en compter huit ou dix, mais c'est surtout en fait de chemiserie qu'il est bon, pour faire un choix, de ne pas se laisser prendre par l'immensité de l'enseigne.

La maison Lévy-Neyman n'a pas eu besoin de se livrer a un tel luxe de badigeonnage pour arriver à fonder sa réputation — toutes les chemises qui sortent des magasins du boulevard Montmartre, n° 22 sont irréprochables et comme toile et comme coupe, aussi Lévy-Neyman occupe-t-il aujourd'hui le premier rang parmi les chemisiers parisiens : — les dames trouvent également chez Lévy-Neyman une immense assortiment de mouchoirs de batiste avec chiffres simples ou armoriés.

MICHLUN.

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS ILLUSTRÉ.

La Suisse offre au voyageur des sites adorables, le lac Léman surtout.

(*La* — suisse offre au voyageur des scies — TA *do* — rable — LE *la* — clé ment sur toue.)

Au Théâtre de Physique, passage Verdeau, on voit réellement de l'escamotage de salon par Delion, ce magicien moderne qui est à la fois marchand, fabricant et artiste.

La librairie Derache, rue du Boulov, n° 7, met en vente aujourd'hui le premier volume d'un cours de français à l'usage des Anglais, par le professeur Robertson.

Nous recommandons aux familles l'assurance militaire dirigée depuis 23 années par MM. Lestiboudois, rue Notre-Dame-des-Victoires, 42, place de la Bourse. —Prix spécial pour le département de la Seine : 800 fr. à forfait.

A l'estaminet de Paris, galerie de Valois, 154, Palais-Royal, tous les jours de 2 h. à 3 et de 7 à 8 h du soir, une grande partie est faite par deux célèbres professeurs de billard, MM. Charles et Raymond.

Le gérant : J.-L. PANIER.

RÉBUS.

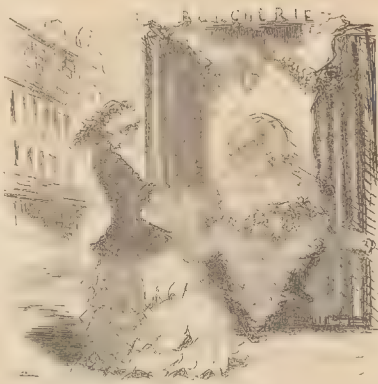
DUN

Paris.—Imprimerie L. GRIMAUX et Ce, rue du Croissant, 16.

DERNIERS SOUVENIRS DU CARNAVAL DE 1853, — PAR CHAM.



— Que diable faites-vous donc à ce malheureux bœuf pour le faire tailler comme ça?
— Dam' je lui lis le roman de l'*Oncle Tom* afin qu'il puisse bien jouer son rôle dans la cérémonie.



Mistress Beecher Stowe arrivant trop tard pour sauver le Père Tom.



— Ma chère, je te ménageais une surprise! tu viens de manger un morceau d'Oncle Tom.
— Quelle horreur ! je viens donc de manger du nègre ?
— Mais non, du bœuf.
— Du tout, Oncle Tom, c'est un nègre !



A LA COURTILLE.

— Tiens, Chopinet, buvons à cette table, nous serons bien là-dessus.
— Oui... mais il est prudent de s'assurer si nous serons bien dessous.



— C'est une horreur de boire comme ça... rendez-moi mon mari.
— Vot' mari vient d' couler sous la table... nous irons le rejoindre tout à l'heure... faut pas vous gêner si vous avez quéque chose à lui faire dire.



LE GARÇON. — Encore boire!... mais malheureux vous ne pouvez plus tenir sur vos jambes!
LE TURC. — Je tiens encore sur les mains... faut qu'elles capitulent comme les jambes.



— Monsieur, personne ne veut de moi parce que je suis laide... mais comme vous n'êtes pas beau, vous n'avez pas le droit d'être difficile, je m'attache à vous !



Le paveur et le maçon s'amusant à mettre Paris sens dessus dessous.



LE DÉBARDEUR. — Déjà !
LE CARÊME. — Ça vous contrarie?...
LE DÉBARDEUR. — Au contraire, j'allais donner quinze sous à un commissionnaire pour vous envoyer chercher.

PANORAMA (Champs-Élysées). — La *Bataille des Pyramides* par M. le colonel Langlois, tous les jours de dix heures du matin jusqu'à la nuit. Premières : 2 fr. 50; secondes, 1 fr. 25 c.

— On s'entretient beaucoup dans le monde dilettante des grandes fêtes musicales de jour qui vont être dirigées par Félicien David, au Jardin-d'Hiver, pendant cette saison de carême. La première de ces solennités est fixée au dimanche 20 février, de deux à cinq heures. 200 artistes et solistes de premier ordre prendront part au programme, qui comprendra notamment la célèbre ode-symphonie du *Désert* et les principaux fragmens de l'*Éden* avec strophes déclamées, soli, chœurs et grand orchestre. Déjà l'on s'inscrit à l'avance au *Ménestrel*, 2 bis, rue Vivienne, pour ces grandes fêtes musicales.

RÉBUS.

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS ILLUSTRÉ.

—

En rentrant tard chez vous, défiez-vous d'un guet-apens. (En rang trente archers—vous défie Eve—houe—DUN—guet tapant.)

Le gérant : J.-L. PANIER.

Paris.—Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16

L'ONCLE TOM A LA RECHERCHE D'UNE NOUVELLE POSITION SOCIALE. — CROQUIS PAR CHAM.



Arrivé en Angleterre l'oncle Tom s'enrôle dans un régiment, mais il y reçoit le fouet encore plus souvent que du temps où il était esclave.



L'oncle Tom quitte l'état militaire anglais pour embrasser la profession de maître d'étude français, mais il n'y éprouve pas beaucoup plus d'agrément.



L'oncle Tom obtient une place de garde-ligne au chemin de fer de Strasbourg, et grâce à son emploi il reçoit une volée d'un postillon et d'un aubergiste établis sur l'ancienne route.



S'étant fait cocher d'omnibus, l'oncle Tom renonce à cet état par suite des douleurs que lui cause dans le bras le tiraillement continuel de la ficelle du conducteur.



Devenu marchand de journaux, l'oncle Tom se voit obligé de renoncer à la *Patrie* pour cause de rhumes consécutifs accompagnés de sciatiques.



Doué d'une trop grande sensibilité, l'oncle Tom renonce à la carrière dramatique.



L'oncle Tom repousse avec empressement la proposition que lui fait Mme Saqui de lui enseigner son art et de venir la rejoindre à cent pieds au dessus du sol.



L'oncle Tom peut encore moins se décider à gagner sa vie à cent pieds au dessous du sol.



L'oncle Tom finit par trouver une excellente position sociale en épousant une héritière qui lui apporte quatre-vingt mille francs de rentes, — mais nonobstant cela sa femme l'oblige à aller au bal lorsqu'il a la grippe, ce qui nous prouve que le parfait bonheur n'existe pas sur la terre !

(NOTA. *Cette réflexion n'est pas neuve, mais elle n'en est pas moins désolante.*)

n'y a pas de contrebande sans contrebandiers. La fraude n'existerait pas, si elle n'était encouragée par des fraudeurs avoués ou tacites. Comment alors une maison honorable qui ferait le commerce loyalement, qui vendrait les choses pour ce qu'elles sont, qui ne chercherait point à éluder la loi, qui acquitterait religieusement les droits d'entrée exigés par le gouvernement en faveur de l'industrie nationale; comment ferait cette maison pour vendre à son tour une marchandise étrangère, un produit dont la valeur illicite peut faire seule la fortune d'une autre maison moins scrupuleuse dans l'accomplissement de ses devoirs?

La personne qui nous signale ce fait nous assure qu'il n'y a qu'un remède à ce mal qui flétrit le commerce des châles de l'Inde; c'est l'estampille apposée lors de l'acquit du droit. Nous sommes de son avis. Du jour où l'estampille nationale placée sur le châle de l'Inde dira que ce produit n'a pas frustré l'État, du jour où le produit étranger aura vraiment une valeur légale, le commerce du châle de l'Inde sera réhabilité et il sera possible pour tous les honnêtes négocians.

C'est alors peut-être aussi que le produit étranger légalement frappé d'un impôt aujourd'hui esquivé, ne fera que mieux ressortir les avantages et les qualités de notre beau produit national; il n'y aura plus entre ces deux produits qu'une différence, celle de leur titre de: *Cachemire de l'Inde*, de *Cachemire français*; leur beauté, leur bonté seules indiqueront leur valeur réelle. Le produit étranger n'aura plus par conséquent l'attrait d'un fruit défendu. Car la fraude du droit, pour les uns et non pour les autres, fait de ce commerce un état presque anormal, presque illicite; elle empêche une concurrence loyale; elle maintient un préjugé qui nuit surtout aux développemens de notre beau produit.

Faut-il une preuve de ce que nous avançons? Dans la corbeille de S. M. l'impératrice des châles français sortis d'une des maisons les plus honorables, ne rivalisaient ils pas de richesse et de pureté avec les plus beaux châles de l'Inde; et en demandant aujourd'hui, dans l'intérêt de la loyauté du commerce, une estampille pour dérouter la fraude, n'est-ce pas vouloir égaliser en France les deux partis entre notre produit et le produit étranger? Que peut-on demander, au nom de la morale et du patriotisme, de plus rationnel et de plus équitable? Et quels peuvent être après tout les antagonistes de cette mesure, les fraudeurs?... Mais devons-nous les craindre?

TH. LABOURIEU.

BULLETIN.

Après plus de 80 représentations du *Fils de famille* données sans interruption, quelques uns des artistes ayant besoin d'un jour de repos, le Gymnase en profite pour donner lundi la 1re représentation d'*Elisa ou un chapitre de l'Oncle Tom*, pièce en 2 actes qui devait être jouée avant toutes celles qui ont été déjà tirées du célèbre roman. L'ouvrage est joué par Geoffroy Lesueur, Armand, Villars, Mmes Figeac et Chéri Lesueur. On entendra dans la même soirée les charmantes sœurs Ferni, qui renouvellent les miracles accomplis par les célèbres Milanolo.

— Aujourd'hui dimanche, aux Variétés, pour les débuts de Mme Dehaye, la reprise de la *Vie de Bohême*; intermèdes par les artistes allemands qui exécuteront plusieurs imitations nouvelles et du plus grand effet; *On dira des bêtises*, par Numa, et la *Fille de madame Grégoire*. Ce charmant spectacle ne peut manquer d'attirer la foule.

— Aujourd'hui dimanche, de 2 à 5 heures, grande fête musicale dirigée par Félicien David au Jardin-d'Hiver. Deux cents artistes de premier ordre y exécuteront des fragmens de l'*Eden*, du *Mont Sinaï*, et la célèbre ode symphonie du *Désert*, avec soli par Mme Gaveaux Sabatier, M. Adam et M. Poultier qui a bien voulu remplacer à l'improviste M. Boulo. Les strophes seront déclamées par Mlle Jouvante.

— Soirées musicales les dimanches et jeudis, à 8 h. du soir, à la salle Sainte-Cécile, avec le concert de la Société des concerts de Berlin, dirigé par M. Van Elbel. Premier concert dimanche 20 février.

— Aujourd'hui dimanche, salle Paganini, bal et tombola, le bal sera précédé d'un intermède musical dans lequel on entendra MM. Joseph Kelm et Pigall.

Le tirage au sort de la classe de 1852 commencera le 28 courant. A cette occasion, MM. XAVIER DE LASSALLE et Ce invitent les personnes qui voudraient, *sans se déplacer*, prendre connaissance des conditions de leur assurance militaire à écrire place des Petits-Pères, 9.

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS ILLUSTRÉ.

L'ivrogne, on le sait, quand il a trop bu, bat les murs en rentrant au logis.

(Livre — ognon — LE — sept Kans — TI *la* — trop — bubale — M hures — en rang trente os — loge — I)

Le gérant : J.-L. PANIER.

Une partie de billard en 12,000 points.

Cette partie colossale se fait à l'*Estaminet de Paris*, 154, galerie de Valois, *Palais-Royal*, tous les jours à 2 h. et à 7 h. 1/2 du soir, par deux célèbres professeurs, MM. *Charles* et *Raymond*. L'enjeu est de 1,000 francs.

Nous recommandons aux familles l'assurance militaire dirigée depuis 23 années par MM. Lestiboudois, rue Notre-Dame des Victoires, 42, place de la Bourse. —Prix spécial pour le département de la Seine: 800 fr. à forfait.

Nous recommandons la PATE DU BENGALE pour plomber les dents soi même, *sans aucune douleur*. Prix 2 fr., pass. de l'Opéra, 9, au magasin de parfumie.

Au Théâtre de Physique, passage Verdeau, on voit réellement de l'escamotage de salon par Delion, ce magicien moderne qui est à la fois marchand, fabricant et artiste.

La Pâte Aubril, pour faire couper les rasoirs, se vend Palais-Royal, 139. — 1 fr. le bâton.

Paris.—Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16.

RÉBUS.

MA FEMME JE VOUS SALUE......

REVUE COMIQUE DE LA SEMAINE, PAR CHAM.



MARS. — Allons, bon ilà le Carême... Je n'ai pas de chance, je n'arrive jamaians le trouver là... comme si je n'aimais pas le rosbif au que les autres.



LE TEMPS. — Voyons, Mars, vous ne voulez donc rien faire ?

MARS. — Du moment que vous avez permis à Février de faire mon ouvrage, de faire pousser les feuilles de mon arbre, je m'en lave les mains, ça ne me regarde plus et je me croise les bras.

— O Adèle, le carême ne peut donc rien sur toi?...



LE BAL DES BLANCHISSEUSES.

— C'est vexant d'avoir dpratiques maigres, on ne peut seulement pas metire leurs une fois pour aller au bal sans les faire crever.



LA PRATIQUE. — Il me faut absolument mon linge, je n'ai rien à mettre et je dine en ville ce soir.

LA BLANCHISSEUSE. — Monsieur, il m'est impossible de m'occuper de votre linge aujourd'hui, j'ai promis quatre polkas, six mazurkas et 12 shotischs.



— Ah ! mon Dieu, voilà ma blanchisseuse qui danse avec ma belle collerette sur les épaules !

— Sapristi ! et son vis-à-vis qui porte ma seule chemise à jabots !



AU BAL L'OPERA.

— Jeune homme, vos cinnte francs de sucre de pomme ont touché mon cœur... ce rez-vous que vous me demandez je l'accorde .. vous me tverez ici à deux heures du matin le 31 décembre prochi



LE JUIF-ERRANT SE REMETTANT EN ROUTE.

LE JUIF-ERRANT. — Ce diable de *Constitutionnel* va me faire casser le cou. . me forcer de sauter par dessus une vingtaine de feu lletons ; si c'est de ce train-là qu'ils comptent me faire marcher, je n'irai pas loin.



M. Cobden intervenant au nom du congrès de la paix dans l'affaire du Monténégro.

BULLETIN.

A l'Opéra-Comique, le *Père Gaillard* par Bussine, Sainte-Foy, Ricquier, Mlles Favel, Decroix, Meyer, Talmon et Félix. La *Dame blanche* par Dufresne et Mlle Meyer.

— Ce soir, à l'Odéon, par extraordinaire, M. Lepeintre jouera le rôle de Bonneaud dans *Une journée à Versailles*. *M. Joseph Prudhomme*, par M. Henri Monnier, et le *Médecin malgré lui* compléteront un spectacle plein de charme et d'attrait.

— L'annonce des dernieres représentations de *Masséna* au Théâtre-Nationancien Cirque) attire bon nombre de retardataireui n'ont pas encore applaudi le beau drame mitre de MM. Cognard; encore quelques jours et cetvrage cèdera la place à la charmante pièce intitulés *Pilules du Diable*.

— Aujourd'hui dimanchde 2 à 5 heures, 2me grande fête musicale de Feen David au Jardin-d'Hiver, avec chœurs, grandrchestre et soli chantés par Mme Gaveaux-Sabat, MM. Wartel, Poultier et Adam. Les strophe eront déclamées par Mlle Jouvante.

— Aujourd'hui, à la sallaganini, fête extraordinaire, bal et tombola comc. Le bal sera précédé d'un intermède musical d lequel on entendra MM. Joseph Kelm et Pigalla salle sera magnifiquement décorée.

— Mardi 15 mars, EmPrudent donnera son deuxième concert, salle Herlans lequel il rejouera la *Danse des Fées* et sa ddeuse chasse (les Bois) qui a été bissée au Théâtralien. Le célèbre pianiste exécutera aussi son *ncerto-Symphonie* en si-bémol. L'orchestre sera gé par M. Tilmant.

— *Lady Tartufe*, la nolle comédie de Mme de Girardin qui fait courir touaris au Théâtre-Français, vient de paraître en joli volume grand in-18 à la librairie de Michel Ly frères, rue Vivienne, 2 bis.

RÉBUS.



EXPLICATION DU DERN RÉBUS ILLUSTRÉ.

La faim chasse le loup hors dois.
(La faim chasse le loup — ol Dubois.)

Le gét : J.-L. PANIER.

Paris.—Imprimerie L. Grinx et Ce, rue du Croissant, 16.

REVUE COMIQUE DE LA SEMAINE, PAR CHAM.



— C'est du gibier... je l'empoigne !
— Arrêtez, malheureux, ce lièvre est un savant, vous allez vous faire une affaire avec l'Institut !



— Tu n'as pas de honte !... un homme de ton rang... se faire admettre à l'hospice.
— Que veux-tu, j'adore le gibier... et depuis que la chasse est fermée ce n'est plus que là qu'on peut en manger tranquillement.



M. Cobden priant le Carême d'affaiblir Mars le plus possible, afin de le mettre dans l'impossibilité de se servir de ses armes.



— C'est une invitation à un grand bal... je n'ai pas de mollets... Adélaïde, tu iras à ma place.



LA FEMME.—Tu dois être flatté, on vous a rendu le poste de la mairie.
LE MARI. — La mairie... j'en ai été dégoûté à tout jamais du jour où j'ai eu la bêtise d'y mettre les pieds avec toi.



Le propriétaire de la pâte Regnauld élevant un monument à la grippe.



MODES D'HOMME AU MOIS DE MARS.

Le chapeau voltigeant à vingt-cinq pas en avant, parapluie cassé par le manche, cheveux agités, pantalons crottés, bottes mouillées.



MODES POUR DAMES.

La robe flottant par dessus la tête, les ombrelles retournées. Les mollets sont bien portés.



AMEUBLEMENT A LA MODE DU JOUR.

Lit en acajou avec une personne grippée dedans, table de nuit en palissandre et dessus une tasse de tisane avec une boîte de pâte de Regnauld.

ainsi je ne me servirais que des mêmes moyens employés si souvent par certains marchands de châles de l'Inde qui n'usent de la réclame que dans leur intérêt privé et pour continuer la propagation d'un préjugé funeste à l'industrie nationale. Mais fort heureusement notre beau cachemire, depuis la mise en pratique du principe de la marque de fabrique, du principe de responsabilité, n'a nullement besoin de réclames; il ne demande qu'à être connu, qu'à voir tomber l'engoûment et le préjugé du châle de l'Inde; engoûment et préjugé qui sont bien menacés depuis le témoignage de notre auguste impératrice à l'un de nos fabricans les plus importans (j'ai nommé M. Biétry).

Espérons donc aujourd'hui que des Français donneront enfin la préférence à leurs produits, puisque par sa douceur, sa souplesse, un cachemire français de 800 à 1,000 fr. vaut mieux qu'un cachemire de l'Inde de 1,200 à 1,500 fr., puisque, n'en déplaise aux marchands de châles de l'Inde, la matière est la même pour les deux contrées, ce que la finesse, la bonté, la fraîcheur des nuances, la belle fabrication, la durée du produit national ne cédant en rien aux mêmes conditions du produit étranger.

Je suis un peu du métier; si l'on nie ce que je déclare, que ceux qui m'écrivent, après cette fois avoir affranchi leurs lettres, veuillent bien me donner leur adresse; je suis prêt à prouver ce que j'avance devant les vrais connaisseurs et pour la confusion de certains parasites du commerce.

Agréez, monsieur, mes salutations,

TH. LABOURIEL.

BULLETIN.

Aux Variétés, pas espagnols par le senor Casaguena et la senora Cannela, premiers sujets des théâtres de Madrid, Séville, Cadix et Barcelone, les exercices du célèbre clown John Devann qui ne paraîtra plus que trois fois à Paris, et deux pièces par Numa. Incessamment la rentrée de Bouffé dans *Michel Perrin*, une de ses plus remarquables créations.

— La société Sainte-Cécile donnera aujourd'hui, à deux heures précises, dans la salle Sainte-Cécile, rue de la Chaussée-d'Antin, 49 bis, son 4e concert d'abonnement.

— Aujourd'hui dimanche 13 mars, de 2 à 5 heures, grande Fête de Levassor, au Jardin-d'Hiver, avec le concours de Saint-Léon, qui a réglé expressément pour cette solennité le divertissement du *Lapin de la Vallée*. L'Album Levassor, si spirituellement illustré par Cham; puis Mme Bruning, surnommée la Déjazet de Vienne; Mmes Ponchard, Roulle, les frères Lionnet prendront part à l'excentrique programme de cette fête, dans laquelle Saint-Léon exécutera sa *Sorcière de Paganini*. S'adresser au *Ménestrel*, 2 bis, rue Vivienne, pour les stalles et billets de famille.

— Aujourd'hui dimanche, à une heure de l'après-midi, aura lieu, dans la salle de la Redoute, rue de Grenelle-Saint-Honoré, 35, *une matinée de lumière électrique*. Les plus curieuses expériences sont faites à l'aide de puissans appareils. — Un monde merveilleux est révélé aux yeux des spectateurs.

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS ILLUSTRÉ.

Les astronomes chantent en refrain :
Tisane en arrière, champagne en avant!
(LEGUE astronome chantant—RE—frein—tisane en arrière—champagne en avant.)

Le gérant : LÉOPOLD PANIER.

RÉBUS.

PEUT

1 SUCCÈS CELUI *de* DE CLE

Paris.—Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16.

REVUE COMIQUE DE LA SEMAINE, PAR CHAM.



— Tiens, que faites-vous donc dans la rue ? vous attendez l'omnibus ?
— Non, j'attends que les loyers diminuent.



— Je ne voudrais pas mettre plus de quarante francs par mois à une chambre.
— Pour quarante francs, nous ne pouvons vous louer que cette cabane-là .. et encore faudra que vous mettiez de la paille fraîche à vos frais.



— Voyez le cours de la Bourse .. la hausse de la Bourse !
— Je m'en fiche pas mal qu'elle soit remontée... je n'ai pas le sou... Si l'on voulait me faire remonter mes bottes, ça me ferait bien plus de plaisir.



AU CHAMP-DE-MARS.

— Eh ! mon Dieu, voilà nos femmes qui se mettent à parier aux courses !
— Il le faut bien, puisqu'on ne veut plus de nous à la Bourse.



— Pardon, monsieur.. auriez-vous l'obligeance d'arriver le dernier pour donner une leçon à mon mari qui a parié une bouteille de bière que vous gagneriez le prix... je serais bien aise de le dégoûter de sa manie de parier, et j'en serais quitte pour huit sous.



— Comment, ce jeune homme a trente mille livres de rentes... à le voir on ne le croirait pas à son aise !



LE BOURGEOIS. — Sapristi !... mais je ne suis pas de cette couleur-là.
LE PEINTRE. — C'est la couleur à la mode... votre portrait n'en aura que plus de succès à l'exposition.



— C'est une horreur !... je vous charge de peindre mon chien et vous l'étranglez après !
— C'est pour donner plus de valeur à son portrait.



— Ma peinture qui n'était pas sèche, et cet animal de commissionnaire qui se la met sous le bras !... Il est inutile que j'envoie ma toile, maintenant il n'y a plus rien dessus... Je vais tout bonnement exposer sa veste.

La Pâte Aubril, pour faire couper les rasoirs, se vend chez l'inv., Palais-Royal, 139.—1 fr. le bâton.

La liste officielle des numéros gagnans à la loterie de NOTRE-DAME-DE-L'EPINE, dont le tirage a eu lieu le 1er mai, se trouve au bureau des Loteries autorisées, 12, place de la Bourse. Envoyer franco un timbre-poste de 25 centimes.

Le mode de publicité adopté par les ADRESSES DES PRINCIPALES MAISONS DE COMMERCE DE PARIS est incontestablement reconnu aujourd'hui comme le moins coûteux et le plus efficace. Ce qui le recommande particulièrement à MM. les commerçans et industriels, c'est l'expérience de plusieurs années et les heureux résultats obtenus en 1840 par les souscripteurs et ceux qui les premiers ont eu l'idée de l'inaugurer dans la presse parisienne et qui auraient seuls le droit de s'en déclarer les inventeurs.

Les souscripteurs à la combinaison de MM. Norbert Estibal et fils n'ont rien à envier à la publicité des autres feuilles et aux *prétendus cent mille abonnés* qu'on leur fait annoncer dans des réclames relatives à ce même système de publicité.

La maison Norbert Estibal et fils a eu pour but, en fécondant ainsi l'idée-mère, d'offrir un grand bon marché, en contractant avec les journaux des *engagemens exclusifs*, ce qui permet à chaque négociant d'avoir, moyennant 40 centimes, une annonce indiquant son nom, son adresse, sa profession, renouvelée chaque jour de la semaine dans sept journaux différens, s'adressant à des lecteurs de toutes les classes et de donner pour ce prix la même matière qui ailleurs coûte trois fois plus. Chacun est donc à même d'apprécier si cette solution n'est pas la meilleure.

Pour les conditions, s'adresser à MM. Norbert Estibal et fils, 6, place de la Bourse, à Paris.

On demande à acheter un bon tilbury ou cabriolet à capote, bien suspendu, ayant peu servi. S'adresser place de la Bourse, 6, au bureau d'annonces.

REVUE COMIQUE DE LA SEMAINE, PAR CHAM.



UNE RUSE A LONGCHAMPS.

LE CAVALIER. — Ah ça, il est insupportable ce cocher. là, il me suit partout avec sa voiture.

LA DAME. — N'écoutez pas ce monsieur, suivez-le toujours, j'ai l'air d'avoir trois chevaux et un jockey.



— Ah! mon dieu, tu veux donc faire adopter la mode des robes plates?

— Ma chère amie, c'est mon mari qui a pris tout le coton de ma robe pour s'en faire des mollets.

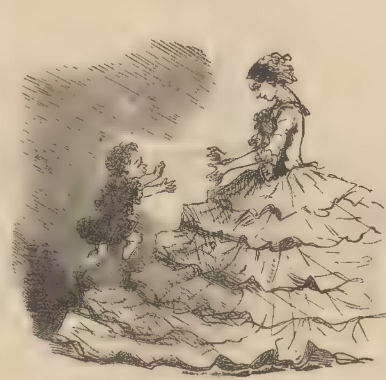


— Ah! sapristi... mon tailleur à Longchamps!... Je ne lui échapperai pas cette fois-ci, il est à cheval!



MODES DE LONGCHAMPS.

Tenue de matin (de grand matin) pour dames. — Robe de couleur douteuse, chaussure retenue avec des ficelles, une pelle dans le dos.



Nouvelle robe à volans empesés offrant aux enfans la faculté de pouvoir monter pour embrasser leur maman.



MODES D'HOMMES.

— Ohé, ce monsieur!... vous avez donc pris votre café sans pains, ce matin, qu'il vous est resté les flûtes!



LE MARI. — Mais c'est absurde! je t'avais dit d'acheter pour le salon ce qu'il y avait de mieux en fait de chaises.

LA FEMME. — Mon ami, je t'assure que c'est tout ce qu'il y a de plus à la mode; toutes les chaises que j'ai vues à Longchamps étaient comme ça.



— Vous direz à votre mari que je suis bien fâchée de ne l'avoir pas rencontré.

— Tenez, le voici justement qui descend, il était dans la cheminée à accrocher les jambons que nous avons achetés aujourd'hui à la foire.



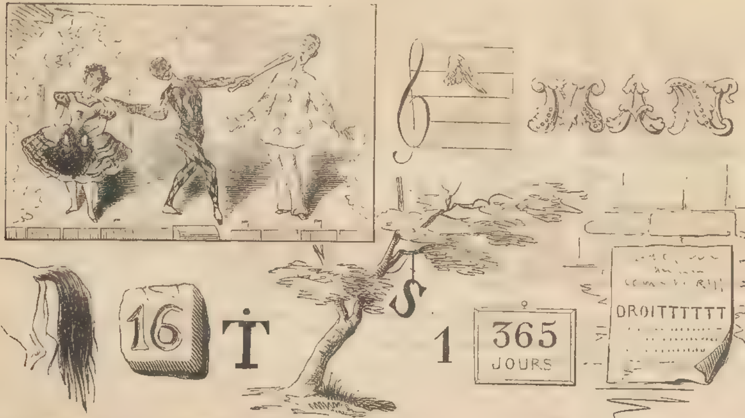
— Tiens, mon enfant, vois ce grand bonhomme de pain d'épices.

— Dis donc, maman, pourquoi que tu n'as pas épousé un homme comme ça... je l'aurais bien mieux aimé qu'papa!

— Le théâtre de l'Odéon fait aujourd'hui dimanche de Pâques sa réouverture par le chef d'œuvre de Beaumarchais, le *Mariage de Figaro*; la 1re représentation (reprise) de la *Cloison*, comédie en un acte, et les *Œuvres d'Horace* de M. Pierron compléteront ce spectacle. Demain l'*Honneur et l'argent*, comédie en 5 actes, en vers, de M. Ponsard.

— Le Théâtre-National (ancien Cirque) donne, aujourd'hui dimanche, la 2e représentation de la reprise des *Pilules du Diable*, grande féerie en 22 tableaux. Le luxe de la mise en scène, les ballets, le jeu des artistes, tout assure à cette charmante pièce de fructueuses recettes.

RÉBUS.



— Demain lundi 27 mars, grande fête des Œufs de Pâques au Jardin d'Hiver, de 2 à 5 heures. L'enchanteur Merlin, un intermède comique par Joseph Kelm et une tombola de 20 gros lots, ajouteront à l'éclat du 4e et dernier Bal d'Enfans dirigé par Strauss. Tous les enfans recevront, en entrant, leurs œufs de Pâques.

— Aujourd'hui dimanche, à la salle Paganini, grande fête des *œufs de Pâques*, bal, intermède musical et tombola comique avec distribution d'œufs.

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS ILLUSTRÉ.

Les Sybarites, on le sait, habitans de la Haute-Grèce, étaient blessés par le pli d'une feuille de rose.
(Laie—six barytons—LE—C—habit-Temps—DE—*la* ôte graisse—ET est blessé parle—pli—dune—feuille de rose.)

Le gérant : LÉOPOLD PANIER.

Le savant professeur de billard BERGER tient l'estaminet de *Lyon* (5 billards), Palais-Royal, galerie Montpensier, n° 6.

Une partie de billard en 12,000 points.
Cette partie colossale se fait à l'*Estaminet de Paris*, 154, gal. de Valois, *Palais-Royal*, tous les jours à 2h. et à 7 h. 1/2 du soir, par deux célèbres prof., MM. *Charles* et *Raymond*. L'enjeu est de 1,000 francs.

Paris.—Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16

Paris.—Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16.

REVUE COMIQUE DE LA SEMAINE, PAR CHAM.



LE 1er AVRIL.

— Madame la Vérité, il est parfaitement inutile de sortir aujourd'hui de votre puits, on ne vous croirait pas!



— Qu'est-ce que cela veut dire... John... voilà deux heures que je sonne, vous n'entendiez donc pas?

— Si fait, madame, mais j'ai cru que c'était un poisson d'avril.

— Bonhomme Saturne, vous êtes assommant, ma parole d'honneur! Vous amenez le mois d'avril sans vous informer si l'on a seulement l'argent pour son terme.



— Tu es donc folle... tu te mets du rouge au bout du nez!

— Mon ami, c'est la mode... j'ai remarqué qu'à Longchamp presque tout le monde avait le bout du nez rouge.



Inconvénient des nouveaux tilburys lorsque le maître est bossu.



M. Cobden cauchemardant Neptune pour le forcer à pousser la flotte anglaise loin des Dardanelles de crainte de coups de canon.



M. Ponsard, désespéré de voir qu'il a manqué son but et qu'avec sa pièce il a donné le goût de l'argent au directeur de l'Odéon.



L'OUVREUSE. — Mais, monsieur, vous ne m'avez pas payé mon petit banc.

LE MONSIEUR. — Après la pièce que je viens de voir jouer, je ne veux plus entendre parler d'argent... laissez moi tranquille!



M. Arsène Houssaie, qui s'était mis à la recherche de plusieurs anciens habitués qui manquaient depuis quelque temps à son théâtre, finit par les trouver.

BULLETIN.

Aujourd'hui, au Théâtre-Italien, par extraordinaire et à la demande générale, *Il Barbiere* par MM. Calzolari, Belletti, Napoleone Rossi, Gerone et Mme de Lagrange. Chaque représentation du *Barbiere* est une fête et celle de ce soir sera certainement très brillante.

— La direction de l'Ambigu offre aujourd'hui à ses innombrables habitués du dimanche une représentation vraiment extraordinaire, composée de deux grands ouvrages qui, cet hiver, ont fait la fortune du théâtre, la *Case de l'oncle Tom* et *Jean le cocher*. Jeudi prochain, sans remise, pour les représentations de Mlle Fernand, le *Château des Tilleuls*, drame nouveau en cinq actes, attribué à M. Decourcelle, l'auteur de *Jenny l'ouvrière*, un des plus mémorables succès du théâtre de la Porte-St-Martin.

— Aujourd'hui dimanche, à la salle Paganini, la Foire au pain d'épices, grande fête, bal, intermède musical, tombola de pain d'épices, croquignolles et autres produits de la foire, chants tyroliens par Schneider, la *varsovienne* et la *hongroise*, nouvelles danses de salon.

— La société Sainte-Cécile donnera aujourd'hui dimanche 3 avril à 2 heures précises, dans la salle Sainte Cécile, rue de la Chaussée-d'Antin, 49 bis, son cinquième concert de l'abonnement.

— L'un de nos plus remarquables pianistes, A. Goria, dont les compositions obtiennent un si grand succès dans nos salons, annonce son concert annuel pour le samedi soir 9 avril, salle Pleyel. Indépendamment de notre célèbre harpiste Félix Godefroid, M. et Mme Ponchard, MM. Lefébure, Hermann et Levassor prendront part au programme. M. Goria exécutera 1° son Allegrezza, morceau de concours avec orchestre; 2° final de Lucrezia; 3° chanson mauresque; 4° nouvelle tarentelle (inédite); 5° Prélude de Bach avec orgue et violon. S'adresser au *Ménestrel*, 2 bis, rue Vivienne, pour la location des stalles.

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS ILLUSTRÉ.

Arles, qui n'a de réellement beau que ses antiquités, est cependant un endroit à citer.

(Arlequinade — *ré* aile — MANbeau — queue — 16 antique — 1 T — S pendant — un an — droit à six T.)

Le gérant : J. PANIER.

Paris.—Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16.

RÉBUS.




Paris.—Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16.

A PROPOS DU STEEPLE-CHASE, — CROQUIS PAR CHAM.



— Tiens, ma femme, voici *Lady Arthur* arrivée ce matin même de Londres.
— Tiens, c'est une lady... la drôle d'aristocratie qu'ils ont en Angleterre, les ladys sont des jumens et les mylords des voitures.



— Il ne fallait pas venir, ma chère amie, si tu ne te sentais pas le courage de suivre la course... Si nous ne suivons pas les cavaliers, nous ne verrons rien !



— Mon ami, si tu aidais le cavalier à sortir de là dedans.
— Ma chère, nous ne connaissons pas les conventions du steeple-chase, il est peut-être dans l'ordre que ce monsieur se noie.



UN MEMBRE TROP ZÉLÉ DE LA SOCIÉTÉ PROTECTRICE DES ANIMAUX.

— Qu'est-ce qui lui prend donc à cet animal-là pour vouloir me casser les reins ?
— Que ce soit moi ou le steeple-chase, cela revient exactement au même pour monsieur, pourvu qu'il ait les reins cassés... et de la sorte j'épargne au moins des fatigues au malheureux cheval.



— Adélaïde, finis donc .. ce n'est pas bien ce que tu fais là.
— Laisse-moi tranquille, je m'intéresse à la casaque jaune; je ne veux pas que celui-ci arrive avant l'autre.



Un *steeple-chasse* proposé par le *Charivari-Club*.



COURS DE STEEPLE-CHASE.—1re LEÇON

LE PROFESSEUR. — Vous allez faire comme moi... vous vous jetterez à bas du mur en ayant soin de tomber sur la tête... il est essentiel que vous preniez l'habitude de tomber de la sorte, si vous voulez courir dans un steeple-chase.



2me LEÇON.

— Il faut vous accoutumer à recevoir au besoin un coup de pied de cheval dans l'estomac... un bon estomac doit se faire à tout.



3e ET DERNIÈRE LEÇON.

— Familiarisez-vous de bonne heure avec l'usage des jambes de bois... il est probable que vous en aurez besoin un jour à la suite d'une course encore plus brillante que toutes les autres.

ces la cer... partie de cette nouvelle est inexacte, que nous nous empressons de saisir pour féliciter l'habile comédien, l'honneur de la Comédie-Française et l'un de ses plus fermes soutiens.

BULLETIN.

Aujourd'hui dimanche, par extraordinaire, au Théâtre-Italien, représentation d'*Il Barbiere*, par Mme de Lagrange, MM. Calzolari, Napoleone Rossi, Gnone. La vogue est au chef-d'œuvre bouffe de Rossini, qui ne peut manquer d'attirer ce soir une foule considérable au Théâtre Italien.

— A l'Opéra-Comique dernières représentations de M. Bataille avant son congé : le *Songe d'une nuit d'été*, M. Bataille jouera Falstaff. On commencera par les *Voitures versées*. Mlle Moreau, Favel et M. Bussine joueront les rôles principaux.

— L'Odéon donne aujourd'hui la 2e représentation de la reprise de deux œuvres de mérite : les *Familles*, comédie en 5 actes, en vers, de M. Ernest Serret, un des ouvrages les plus remarquables du théâtre moderne, et le *Premier tableau du Poussin*, de M. Tardieu ; le *Bourru bienfaisant* complète cet excellent spectacle. — Demain, la comédie de M. Ponsard, *l'Honneur et l'argent*.

— Mercredi 13 avril, à huit heures du soir, M. Herz nous promet un des plus remarquables concerts de la saison. C'est là qu'avec le concours d'artistes du premier ordre, MM. Gardoni, Belletti, Lotto, Lyonnet frères, etc., on entend a pour la dernière fois le jeune bénéficiaire, Arthur Napoléon, âgé de huit ans. On trouve des billets salle Herz et chez les principaux marchands de musique.

— Aujourd'hui dimanche fête extraordinaire à la salle Paganini : bal, intermède musical, tombola comique, tournées et chansonnettes par M. Didier et Mlle Cellini du théâtre de la Gaîté.

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS ILLUSTRÉ

L'innocent souvent paie les pots cassés.
(L'Innocence — houx — vent paie laie — pot casse E.)

Le gérant : J. PANIER.

RÉBUS.







Paris.— Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16.

REVUE COMIQUE DE LA SEMAINE, PAR CHAM.



LE PETIT-POUCET FUYANT L'OGRE.



La Grande-Bretagne voyant l'Irl nde définitivement lui échapper par suite du délabrement dans lequel elle a laissé tomber ses effets.



— Vilaine Garçonne ! quitter son maman comme ça !
— Fallait pas tant le taquiner, c't enfant, si vous vouliez qu'il vous fût attaché.


LE NOUVEAU RÉGIMENT DES DROMADAIRES.

— Dites donc, brigadier, allez-vous faire sonner la soupe, nous avons faim !
— Dans le corps des dromadaires, le cavalier ne doit pas se montrer inférieur à sa monture ; vous ne mangerez que tous les sept jours !


MAYEUX. — Quelle injustice !... je n'ai pas pu entrer au service sous prétexte que j'ai une bosse, et v'là un gaillard qu en a deux !



LE NOUVEAU GARGANTUA.

— La goule .. il avalerait tout si on le laissait faire


LA PEINTURE. — Quelle course ils m'ont fait faire du Palais-Royal jusqu'ici... et vous verrez qu'il y aura des gens qui viendront encore vous dire que la peinture ne marche pas !


LA PEINTURE MODERNE DEVANT LE JURY.

— Accusée, je vous engage à vous présenter désormais dans une tenue moins échevelée... Quel est votre nom ? — ' aPeinture. — Vous n'avez pas de prénoms ! — Non, monsieur le président — Ni de qualités ? — Non, monsieur le président. — Très bien, le jury tiendra compte de votre franchise.


RÉSULTAT DE LA PROLONGATION DE LA FOIRE AU PAIN D'ÉPICES.

— Oh ! m'sieu Colimard, j'ai vu ce matin à la barrière du Trône un beau bonhomme en pain d'épices qui vous ressemblait tant, qu'ça me donne envie de vous mordre le nez !

ses nouvelles variations sur le *Carnaval de Venise* et il répetera la *Tapada*.

La soirée se terminera par ce curieux morceau intitulé : *Hexameron*, composé dans un but de charité, par Liszt, Thalberg, H. Herz, Chopin, Czerny et Pixis, et qui, cette fois, sera exécuté sur six grands pianos, par MM. Ehrlich, Fumagalli, Goria, H. Herz, Mulder et Ravina. Voilà un programme qui ne peut manquer de faire sensation dans le monde musical.

BULLETIN.

La charmante Fanny Cerrito est de retour à Paris, elle fera sa rentrée demain lundi dans le ballet d'*Orfa*, qu'elle a créé avec tant de succès.

—Aujourd'hui dimanche, représentation extraordinaire au Théâtre-Italien, composé d'*Il Barbiere* et du 2e acte de *Norma*. Dans ces deux opéras, qui ne cessent pas d'attirer la foule élégante, on entendra l'élite de la troupe : Mme de la Grange, MM. Napoleone Rossi, Calzolari, Belletti, Gnone, Mlle Sophie Cruvelli, Beltramelli et Bettini.

— Aujourd'hui dimanche, à 8 heures du soir, aura lieu dans la salle Herz le 2e concert de M. Magnus, pianiste-compositeur de premier ordre. Il fera entendre plusieurs œuvres nouvelles.

— Aujourd'hui, 17 avril, dernier steeple-chase du printemps à La Marche, près Ville-d'Avray. — La 1re course aura lieu à 3 heures très précises ; la 2e à 3 heures et demie. — Trains supplémentaires au chemin de fer de Versailles (rive droite). — Billets d'aller et retour.

L'Hiver a Paris. — Tel est le titre du nouvel album comique de Cham, qui vient d'être mis en vente au bureau du *Charivari*. — Cet album renferme soixante caricatures. — Prix : *un franc*.

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS ILLUSTRÉ.

Dans l'infanterie et dans la cavalerie, chaque homme a son chef de file.

(D.nt—l'infante rit—E dans *la*—cavale—ris—schako maçon—chef—DE file.)

Le gerant : J. Panier.

Courses de chevaux. — L'inconstance de la température, qui s'est déja fait sentir aux courses de La Marche et qui menace de contrarier encore celles du Champ-de-Mars et autres, doit engager les amateurs du sport à rechercher les manteaux et pardessus imperméables en caoutchouc de la maison Rattier et Ce, 4, rue des Fosses-Montmartre, à Paris. Ces fabricans ont en ce moment de nouveaux surtouts de printemps qui ne laissent rien à désirer sous le rapport de l'élégance et de la bonne confection, et dont beaucoup de personnes ont été à même d'apprécier l'utilité aux dernières courses.

Le propriétaire du Café de Foy, Palais-Royal, en r'ouvrant ses salons pour la saison d'été, vient de fixer à 60 centimes le prix de ses glaces et sorbets si justement renommés.

Paris.—Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16

RÉBUS.





REVUE COMIQUE DE LA SEMAINE, PAR CHAM.



LE TERME D'AVRIL.

LE LOCATAIRE.—Et dire que les anciens avaient un dieu Terme... faut croire que les propriétaires de ce temps-là n'embêtaient pas leurs locataires comme aujourd'hui... sans quoi on n'aurait pas fait un dieu de ce satané Terme !



— Monsieur, vous me devez deux termes... il me les faut.
— Eh bien, les voici : imbécile et crétin, voilà les deux seuls dont vous êtes digne



— Vous n'aurez pas une chambre à moins de quatre cents francs.
— C'est trop cher, je ne puis pas y mettre ce prix-là... mais combien le propriétaire me prendra-t-il pour me laisser sur les escaliers ?



LE BOURGEOIS. — Moi qui aime tant la peinture propre, vous ne l'êtes guère, cette fois, madame !
LA PEINTURE.—Ça n'est pas de ma faute si je suis arrangée de la sorte... on m'a forcée, cette année, à traverser le macadam du boulevard pour arriver à ma destination.



— Pourquoi avez-vous représenté tous vos personnages en bonnets de coton et en robe de chambre ?
— Tous les portraits de cette année seront comme ça, tout le monde avait la grippe.



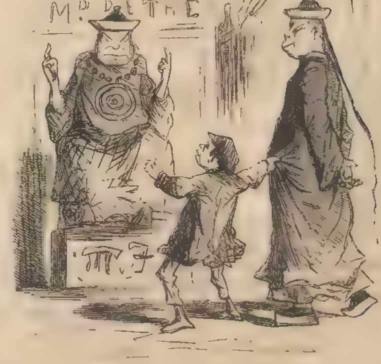
LE BOURGEOIS. — Permettez que je fasse un petit changement à votre portrait avant qu'il ne parte pour l'exposition.
L'ARTISTE. — Ah ! mon dieu, il est abimé !... Vous y ajoutez des lunettes vertes et un cache-nez !
LE BOURGEOIS. — Je ne veux pas que mes créanciers reconnaissent mon portrait dans la rue... ils le saisiraient.



LE BOURGEOIS. — Eh bien, le portrait que vous avez fait de moi, comment a-t-il été accueilli par le jury ?
LE RAPIN. — Ils l'ont trouvé si irréprochable qu'ils n'ont jamais osé le condamner... ils l'ont acquitté et me l'ont renvoyé tout de suite ; j'espère que vous devez être content.



Mistress Beecher Stowe poursuivant le facteur dans l'espoir d'obtenir l'affranchissement de ces pauvres lettres.



LE CHINOIS A PARIS.

LE GAMIN. — Comment donc que ça se joue ? j'arrête ce Chinois dans la rue, croyant qu'il s'est échappé de chez le marchand de thé, et je trouve que l'autre est toujours à sa porte.

me et met un morceau d'amadou allumé dans l'oreille de la mule que montait le mari. La mule détale aussitôt emportant l'alcade que la frayeur avait rendu muet. Ce dernier croit avoir entendu Joaquin s'écrier alors en éclatant de rire : — Voilà un bon tour qui amusera beaucoup M. Scribe !

Nous n'avons plus d'espoir qu'en vous, monsieur. Accourez, l'on vous en supplie ; on vous donnera un guide qui vous conduira dans la montagne et vous mettra en rapport avec Joaquin. Vous démontrerez à ce drôle que les bons tours du genre de ceux qu'il exécute n'ont point votre approbation, que votre but en écrivant *Fra Diavolo* n'était pas d'encourager le banditisme, qu'il a eu tort de prendre cet opéra au pied de la lettre et que vous l'exhortez à rendre la femme à l'alcade.

Nous supprimons le reste de la lettre. On ne voit pas trop sous quel prétexte M. Scribe pourrait se refuser à faire le voyage du Mexique. Et il y a pourtant encore des gens qui contestent la portée de son théâtre !

Clément Caraguel.

BULLETIN.

L'Opéra-Comique donnera jeudi prochain, dans une soirée extraordinaire au bénéfice de la Société de secours à domicile, deux opéras nouveaux. Le premier, intitulé : La *Lettre au bon Dieu*, est en deux actes, les paroles sont de M. Scribe, musique de M. Duprez ; Mlle Caroline Duprez en jouera le rôle principal. Le second a pour titre : l'*Ombre d'Argentine* ; c'est un acte que l'on dit très vif, très amusant, et qui a pour auteur le regrettable M. Bayard et pour compositeur M. Montfort, le spirituel auteur de *Polichinelle* ; il sera joué par Sainte-Foy et Mlle Lemercier. Dans cette soirée, dont le programme sera ultérieurement publié dans tous ses détails, nous devont revoir, pour cette fois seulement, Mme Volnys et Mlle Anaïs. Nous applaudirons aussi Mme Guy-Stephan et les premiers artistes de l'Opéra.

— Demain lundi aura lieu, au théâtre des Variétés, la représentation extraordinaire au bénéfice Leclere : l'Académie impériale de musique, l'Opéra-Comique, le Gymnase, la Porte-Saint-Martin, les Folies-Dramatiques prêteront leurs concours au bénéficiaire ; des intermèdes de chant et de danse, plus une pièce nouvelle compléteront cette charmante soirée.

— Aujourd'hui, à la salle Paganini, grande fete, bal et tombola comique ; le bal sera précédé d'un intermède musical dons lequel on entendra Pigalle, le célèbre chanteur tyrolien.

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS ILLUSTRÉ.

Suis la voie la moins embarrassée, car les beaux chemins paraissent toujours plus courts.

(Sue lave oie — lame—o'ngs en bas — rat C — Carle ebauche main — paresse — TOU jours plus courts.)

Le gérant : J. Panier.

RÉBUS.

MA SON

Paris. — Imprimerie L. Grimaux et Ce, 16, rue du Croissant.

REVUE COMIQUE DE LA SEMAINE, PAR CHAM.



— Avez-vous annoncé à mes locataires qu'ils allaient être augmentés ?
— Oui, monsieur, et je puis me vanter d'avoir été bien reçu !



— Mon propriétaire m'a augmenté de cinquante francs.
— C'est pour avoir cela en plus.
— Au contraire, il s'enfoncera encore de cinquante francs en sus. . je ne paie jamais.

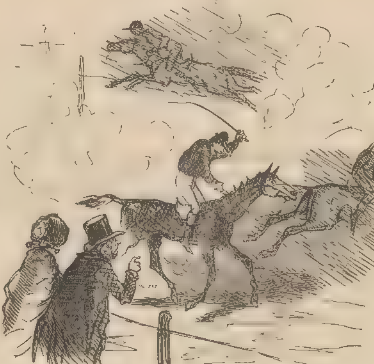


LE BOURGEOIS. — Il me semble que vous me demandez beaucoup plus cher qu'il n'était d'abord convenu.
LE PEINTRE — Cela tient à ce que je vous ai représenté dans un appartement... je ne renchéris pas votre portrait, mais j'augmente le prix de l'appartement ; cela se fait partout en ce moment-ci.



AUX COURSES.

— Ah ! mon d'eu !... un jockei dans une balance... c'est peut être un Anglais qui veut en acheter un morceau... quelle horreur ! allons nous-en.



— Voilà un jockei qui ne gagnera pas...
— Le fait est qu'il a plutôt l'air d'être à l'heure qu'à la course.



— Hi, hi, hi ! je ne me suis pas amusé aux courses moi, na !... Hi, hi ! il n'y a pas eu d'accidens.
— Voyons, mon ami, sois raisonnable, ça n'est pas de notre faute, je te promets que la prochaine fois il y en aura.



— Quelle infamie ! . comment, vous allez envoyer le portrait de ma femme arrangée comme cela à l'exposition ?
— Vous me payez si peu... vous devez comprendre que je n'ai pas le moyen de mettre une robe à votre épouse, si vous ne me la payez pas en sus !



Le jury de peinture dans l'exercice de ses fonctions.



Le roman de mistress Beecher Stowe ayant exercé une fâcheuse influence sur le Salon de 1853.

— Aujourd'hui, au Palais-Royal, représentation extraordinaire au bénéfice des artistes. La composition en est des plus attrayantes. (Voir la grande affiche pour les détails.)

— Grâce à l'attrait piquant d'un répertoire varié, le théâtre du Luxembourg en remplit chaque soir d'un nombreux public. M. Alexis Colleuille obtient un franc succès d'hilarité dans *Pécherel* et le *Mari fidèle*. Nul doute que ce jeune acteur ne prenne bientôt place sur un de nos théâtres de genre.

— Aujourd'hui dimanche réouverture des soirées dansantes du Ranelagh. A l'occasion de la fête de Passy, toute la journée grande fête foraine sur les pelouses et concert d'harmonie. Jeudi 5 mai première soirée parisienne.

— Aujourd'hui dimanche, grande fête, bal et tombola comique à la salle Paganini. Le bal sera précédé d'un intermède musical dans lequel on entendra Pizali et les enfans de Paris. Mardi prochain, grand concert dans lequel on entendra MM. Tamburini et Gardoni.

— La Closerie des Lilas vient de rouvrir ses portes et la jeunesse du quartier Latin s'y rend en foule. M. Bullier, l'ordonnateur de ces fêtes plus ou moins pastorales, jaloux de les rendre chaque année plus attrayantes, a fait construire pour les consommateurs une nouvelle galerie qui domine le bal et d'où l'on peut voir dans tous leurs détails les excentriques évolutions des danseurs.

— L'inauguration des fêtes d'été du Parc et du Château d'Asnières, qui devait avoir lieu aujourd'hui, est remise à jeudi prochain, jour de l'Ascension.

RÉBUS.

A

MEUR MEUR MEUR MEUR MEUR MEUR MEUR

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS ILLUSTRÉ.

Quelquefois on entre et on sort d'une maison sans y être vu, car souvent le portier est ailleurs.

Quelques fouets — ON entre EOS sort — dune — maison sans i — hêtre — vue — Karr sous van — le portier est tailleur.)

Le gérant : J. PANIER.

Paris.—Imprimerie L. Grimaux et Ce, rue du Croissant, 16.

REVUE COMIQUE DE LA SEMAINE, PAR CHAM,



LE MONSIEUR — J'ai envie de m'acheter une plante comme celle-là.
LA DAME. — Du tout, du tout, j'ai assez de mal à m'occuper tous les jours des cheveux de ma fille sans avoir encore à peigner cette plante-là.



— Ote-toi de là, Alfred, que je montre la grosse fraise de cinq cents francs à ta maman.
— La grosse fraise?... mais elle n'y est plus, je viens de la manger.



— Ma chère amie, si les melons deviennent tous comme ça, il faut que tu renonces au plaisir de me voir t'en rapporter un sous le bras le jour de ta fête.



— Du courage, plus qu'une demi-heure les mains sur la table et la table tournera... vous vous occuperez de votre mouche après.



— Voilà une heure que ta femme est là avec la main de son cousin sur la sienne et rien ne bouge.
— Si fait, si fait, je sens que ma bile commence à se mettre en mouvement.



— Polissons d'enfans, vous ne pouviez donc pas choisir un autre moment que celui du dîner pour vous amuser à faire tourner la table?.



— Mon ami, croirais-tu qu'ils viennent de me refuser mon tableau... je suis d'une colère!... Permets moi de te flanquer une volée, je sens que ça me soulagera!



— Comment, le jury n'a pas voulu de ma femme. . même en peinture... Il a été plus malin que moi qui ai épousé l'original!...



A NANTERRE.
— Oui, mon bon monsieur, telle que vous me voyez, j'ai failli être rosière!...
— Celui qui vous en a empêchée était sans excuse!

L'Hippodrome vient de faire une brillante réouverture. — Le saut de rivière exécuté par l'intrépide amazone Mlle Amalia suffirait seul pour attirer tout Paris, et cela n'a pas empêché M. Arnault de dépenser quarante mille francs pour décorer un de ces merveilleux chars comme l'Hippodrome seul sait nous en montrer.

Louis Huart

BULLETIN.

Une poésie belle et forte, une grande moralité et un talent supérieur d'interprétation par tous les artistes, telles sont les qualités éminentes qui font de la comédie de M. Ponsard, *l'Honneur et l'argent*, l'œuvre la plus remarquable et la plus applaudie du théâtre contemporain.

— Mardi prochain le Gymnase donnera une représentation extraordinaire au bénéfice d'une de ses plus charmantes pensionnaires, Mlle Luther. Le spectacle se composera de *Philiberte*, le succès du jour, de la *Grand'-Mère*, jouée par Mme Allan et Mlle Luther, d'une pièce du Palais-Royal et d'un intermède musical dans lequel on entendra Mme Rose Chéri, Mme Lefebvre-Wély, M. et Mme Meillet et M. Levassor.

— Mettant à profit les mauvais temps des premiers jours de la saison d'été, M. Dejean a entrepris la restauration complète extérieure et intérieure du Cirque des Champs-Elysées. Les travaux, quoique conduits avec une grande activité, sont d'une telle importance qu'ils ne seront pas achevés avant les derniers jours de la semaine prochaine. En conséquence, la réouverture du bel amphithéâtre Marigny n'aura lieu cette année que le samedi 21 courant, et le Cirque-Napoléon restera ouvert jusqu'au 20 inclus.

— Au Jardin-d'Hiver, dimanche, jour de la Pentecôte, de 2 à 5 heures, solennité musicale des premiers prix du Conservatoire de musique, organisation instrumentale de M. A. Sax, adoptée par la musique des guides. On entendra, pour la partie vocale, Mmes Félix Miolan, Nau et Montigny. Billets de famille au *Ménestrel*, 2 bis, rue Vivienne.

— La seconde partie des *Mœurs et portraits de Louis Reybaud*, l'auteur de *Jérôme Paturot*, vient de paraître à la librairie de Michel Lévy frères. Plus de 3,000 exemplaires de la première partie ont été enlevés en huit jours.

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS ILLUSTRÉ.

Les fleuves qui sortent de leur lit entraînent souvent avec eux les moissons riveraines.

(Les fleuves qui sortent de leur lit entraînent sous vent avec œufs les mois — son rive renne.)

Le gérant : J. PANIER.

Paris.—Imprimerie L. GRIMAUX et Ce, 16, rue du Croissant.

RÉBUS.

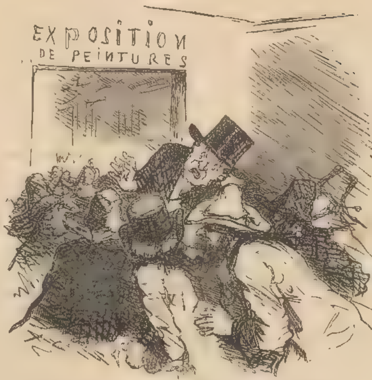
qui

REVUE COMIQUE DE LA SEMAINE, PAR CHAM.



UN TABLEAU REFUSÉ.

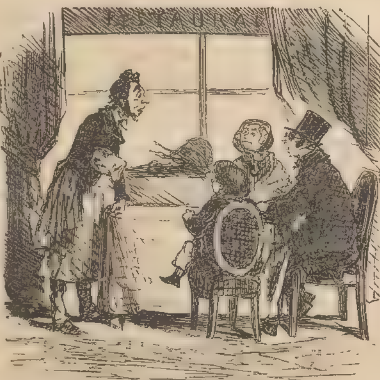
— Vous payer votre course!. . je m'en garderai bien, ce serait vous encourager à me rapporter tous les ans les tableaux que je présenterai au jury.



OUVERTURE DE L'EXPOSITION DE PEINTURE.

— Ah! sapristi, ils vont m'écraser et moi qui m'étais laissé dire que la société des artistes était agréable... je ne me suis jamais trouvé plus mal à l'aise!

— Hi! hi! hi! c'est épouvantable! moi qui ai toujours vécu dans la bonne société, me voir à l'exposition entourée de la sorte.



AU RESTAURANT.

— Qu'est-ce que monsieur désire qu'on lui serve?
— Rien, nous sommes entrés ici uniquement pour faire tourner une table.



— Caporal, je vous ai envoyé envoyé chercher pour mettre le holà dans ma maison... Voilà une table qui depuis une heure met tout en révolution dans mon appartement!... Je vous en prie, caporal, arrêtez-la!



— Tiens, vous dinez maintenant par terre?
— Ma femme ne veut plus avoir de tables chez elle depuis que ces meubles ont l'indiscrétion de dire l'âge des gens.



LE MARI. — Un lièvre! un lièvre!
LA FEMME. — Eh bien, qu'est-ce que ça te fait, puisque la chasse est fermée!
LE MARI. — Il n'est pas défendu d'attraper le gibier à la course... je veux absolument ce lièvre pour mon diner.



— A quoi destinez-vous votre fils?
— Ma foi, sa mère et moi désirons qu'il soit portier; les loyers augmentent tellement qu'il est bon de donner aux enfans un état dans lequel ils soient à l'abri du terme.



A CHANTILLY.

LE GENTLEMAN RIDER. — Vous m'avez fait perdre cent louis en ne fouettant pas votre cheval.
LE JOCKEI. — Oui, monsieur... mais j'ai gagné le prix de la *Société protectrice des animaux*. Cinquante francs, ça me suffit.

l'exercice au lieu de se détériorer. C'est là un progrès important que nous nous plaisons à signaler et qui explique l'attention de M. Fétis, directeur du Conservatoire de musique de Bruxelles, qui a cru devoir faire à l'académie des beaux-arts un rapport très remarquable sur l'invention de M. Sax, où il démontre tous les avantages qui se rattachent à cette importante découverte.

Louis Huart.

BULLETIN.

A l'Opéra-Comique, les *Noces de Jeannette* ; par M. Couderc et Mlle Miolan ; le *Domino noir*, par Mlle Lefebvre, et le *Tableau parlant*.

— Une magnifique représentation aura lieu ce soir à l'Odéon au bénéfice de Mlle Marie Leroux : la *Grand'mère*, comédie en 3 actes de M. Scribe, sera jouée, pour cette fois seulement par Mme Allan de la Comédie-Française. M. Fervil le, que l'on n'a pas vu depuis longtemps à Paris, Mlle Luther et M. Armand du Gymnase. *Une jolie jambe*, par M. Félix et Mme Octave du Vaudeville. *L'Ami François*, pa M. Ch. P rey, Burguy et Mlle Virginie Duc ay des Variétés, et un intermède musical par Mme Hebert-Massy et M. Anthiome concourront puissamment à l'attrait irrésistible de cette brillante soirée.

— Aux Variétés, par extraordinaire, Arnal dans deux pièces : le *Mari de la Dame de Chœur* et *Déménagé d'hier*, et la première représentation des *Tables tournantes*. Demain lundi la 13e représentation des *Femmes du monde*, un des grands succès du jour.

— Aujourd'hui dimanche, à la Gaîté, une des dernières représentations du *Chien de Montargis*, à cause de la prochaine apparition de : *les Œuvres du Démon*, mélodrame nouveau en cinq actes, qui sera précédé des curieuses expériences de M. Sands ou l'Homme qui marche au plafond.

— Aujourd'hui, à l'Hippodrome, grande représentation. Les manœuvres militaires et le char hydraulique poursuivent le cours de leur brillant succès, et chaque jour une foule nombreuse vient applaudir ces merveilles. Demain, grande fête équestre aux Arènes impériales.

— Les soirées dansantes du dimanche, au Ranelagh, deviennent chaque semaine plus brillantes et plus nombreuses. Les portes des salons et jardins sont ouvertes au public de 7 h. à 11 h.

— Aux premiers beaux jours toute la population parisienne s'élance vers les plaisirs champêtres. La Folie-Asnières qui offre des divertissemens, des jeux et un bal brillant, a le privilége d'attirer une foule joyeuse. Café, restaurant à des prix modérés.

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS ILLUSTRÉ.

L'homme qui s'unit à celle qu'il adore, est près d'elle aux anges.

(L'homme qui sue — nid-tasse — aile—qui—*la* dort—haie près des losanges.)

Le gérant : J. Panier.

La Pâte Aubril, pour faire couper les rasoirs, se vend chez l'invr., Palais-Royal, 139.—1 fr. le bâton.

RÉBUS.

Paris.—Imprimerie L. Grimaux et Ce, 16, rue du Croissant.

PREMIÈRE PROMENADE A L'EXPOSITION, PAR CHAM.



ENTRÉE A L'EXPOSITION DE PEINTURE.

— Monsieur, veuillez me remettre un franc pour votre entrée.
— Monsieur, voici le livret, c'est vingt sous.
— Monsieur, votre parapluie, donnez moi deux sous.
— Monsieur, pour les pauvres s'il vous plaît.
(*Le bourgeois.*)— Sapristi ! je suis allé à l'exposition d'horticulture, mais jamais je n'y ai vu des carottes comme à l'exposition de peinture !



— Permettez-moi de m'asseoir un instant, madame... c'est si loin, cette année, cette satanée exposition de peinture !



UNE BAIGNEUSE PAR COURBET.

Femme de 45 ans sur le point de se laver pour la première fois de sa vie, dans l'espoir d'apporter un soulagement à ses varices.



LA FILEUSE, PAR M. COURBET.

La fraîcheur de cette villageoise tend à nous prouver que la malpropreté n'est pas aussi nuisible à la santé qu'on le croit généralement en société.



Steeple-chase entre M. Fremiet et Mlle Rosa Bonheur pour le prix des chevaux de camionneurs.



M. Fremiet et Mlle Rosa Bonheur obtenant tous deux le prix Grammont, les animaux n'ayant jamais été mieux traités que par eux.



Nouveau mode de traitement recommandé aux personnes qui ont du ventre.



— Mon ami, je vais décidément me faire peindre par M. Dubuffe ; je veux que tu aies de moi un portrait qui ressemble à cette dame-là.



Sensation de vertige que l'on éprouve généralement en sortant de l'exposition de peinture.

per un habit c'est quelque chose, mais encore faut-il pouvoir offrir au choix du client des étoffes de premier ordre, et comment les avoir dans son magasin si l'on n'a pas ce goût exquis qui enseigne à les distinguer dans la masse des nouveautés sorties de nos fabriques! Il faut voir l'étalage de Laurent-Richard si l'on veut se faire une idée de la variété et de la grâce qui peuvent rehausser ces délicates étoffes de gilets et de pantalons pour la saison d'été.

La clientèle de Lévy-Neyman, boulevard Montmartre, 22, augmente chaque jour, et cette vogue s'explique facilement. Il n'est guère possible de trouver ailleurs un assortiment plus heureux et plus complet de chemises dans tous les genres, depuis la chemise simple, quoique toujours de bon goût, jusqu'à la chemise de prix et de haute fashion. « La chemise, c'est l'homme,» aurait pu dire Buffon avec d'autant plus de droit qu'il portait constamment des jabots et des manchettes de dentelles et qu'il était lui-même le plus fidèle client du Lévy-Neyman de son époque.

Mais, à propos de dentelles, on ne sait d'où Buffon tirait les siennes, l'histoire étant muette sur ce point, mais, à coup sûr, il ne pouvait en porter de plus belles que celles que l'on trouve aux *Fabriques belge et française*, rue Vivienne, 57, au coin du boulevard Montmartre, ce dandy de la science aurait passé des journées entières à admirer les magnifiques et fins tissus que l'on trouve dans cet établissement, et il lui aurait sans aucun doute donné sa pratique, à l'exemple de toutes les personnes qui se piquent de bon goût et d'élégance.

La ganterie Jouvin, rue Rougemont, 1, est toujours sans rivale, et il en sera longtemps ainsi—jusqu'à ce que quelque concurrent heureux ait trouvé le secret de prendre plus exactement la mesure de la main, de façon à ce que chaque consommateur ayant une fois reconnu sa marque, soit assuré de trouver à point nommé, chez tous les dépositaires de la maison Jouvin, des gants faits tout exprès pour lui. Mais ce secret ne se trouvera pas de sitôt, et la ganterie de Jouvin aura, pendant bien longtemps encore, le privilége d'habiller toutes les mains élégantes de Paris et de la province.

L'industrie poussée à ce point est un art, et c'est ce que l'on peut dire aussi de Guerlain, le parfumeur. Pour arriver à composer des parfumeries comme celles qui sortent des magasins de la rue de la Paix, 15, il faut avoir le sentiment intime des effets que peuvent produire les différentes combinaisons d'odeurs, de même que le peintre doit se rendre compte des combinaisons de couleurs pour composer un tableau. Le catalogue de parfumeries diverses, pâtes, savons, huiles, essences, etc. que l'on trouve chez Guerlain est des plus riches, et si nous voulions le reproduire ici, une colonne toute entière n'y suffirait pas.

La maison Farge Lavaissière, passage des Panoramas, galerie Feydeau, 6, ne peut suffire à recevoir les nombreux visiteurs qui s'y présentent chaque jour, et c'est à peine si la fabrique qu'elle a établie à La Flèche, bien que montée sur une grande échelle, peut produire en raison de la consommation et des demandes. Tout est à souhait dans ce brillant magasin : ombrelles d'une exquise fraîcheur, cannes légères et richement montées; il n'y a que la difficulté de fixer son choix pour la femme élégante et le dandy, et ce n'est pas véritablement de cette difficulté que l'acheteur pourrait se plaindre.

On trouve rue de la Bourse, 4, le magasin de chaussures de Molière. C'est là que s'est produit le singulier phénomène du carreau cassé, et il n'était pas besoin de cet accident pour attirer l'attention sur cette maison. Le public connaissait depuis longtemps déjà les chaussures de Molière, le bottier le plus élégant et le plus habile de Paris. On trouve chez lui des chaussures ordinaires et des chaussures de luxe, le tout traité avec ce goût et cette exactitude de mesures si rares à rencontrer dans cette partie. Bottes, brodequins et souliers sont de véritables œuvres d'art, si j'ose ainsi parler, et l'on reconnaît tout de suite dans un salon ou sur le boulevard un pied chaussé par Molière.

A l'agréable mêlons l'utile ou plutôt l'indispensable, et parlons du dentier à base monoplastique de Darboville.

Cette invention pour laquelle l'auteur a pris un brevet de 15 ans a définitivement résolu le problème de l'art du dentiste qui consiste à exécuter des râteliers de façon à ce que, tout en étant d'une solidité parfaite, il ne blesse jamais les gencives. Les personnes qui avaient perdu leurs dents, hésitaient longtemps à adopter un râtelier, dans la crainte que le remède ne fût, comme on dit, pire que le mal. Cette hésitation, fondée autrefois, n'a plus aujourd'hui de prétexte. Et si, du reste, on veut s'assurer de l'excellence de l'invention avant d'en faire usage, on peut aller voir les râteliers monoplastiques tous les jours, de dix heures, rue du Helder, 1, chez M. Darboville.

MICHELIN.

AVIS AUX ABONNÉS.

MM. les souscripteurs dont l'abonnement expire le 31 de ce mois sont priés de le renouveler, s'ils veulent éviter un retard dans l'envoi du journal.

ALBUM OFFERT AUX ABONNÉS DU *CHARIVARI*.

Pour recevoir cet album, nos souscripteurs des départemens sont priés d'adresser *directement* leur demande d'abonnement au caissier du *Charivari*, en lui envoyant un bon de *vingt francs*, ou d'ajouter 1 franc au prix de l'abonnement s'il est fait par *intermédiaire*. — Moyennant cette somme ils recevront le journal pendant trois mois, plus l'album.

BULLETIN.

Le Théâtre-Italien se rouvrira jeudi prochain 2 juin pour une représentation de nature à exciter une curiosité universelle. Il s'agit d'un opéra espagnol en trois actes, la *Maravilla*, paroles et musique du maestro José de Ciebra. Cet ouvrage, qui a été représenté en Espagne et en Angleterre avec un succès immense, doit faire une grande sensation à Paris. Déjà on retient des places au bureau de la location du Théâtre-Italien pour cette représentation extraordinaire dans laquelle on entendra des chanteurs éminens.

— A la demande d'un très grand nombre de personnes qui ne peuvent aller au spectacle que le dimanche, l'Odéon donne aujourd'hui la belle comédie de M. Ponsard, l'*Honneur et l'argent*, dont l'immense succès a toujours un si grand retentissement et qui marquera dans les fastes du théâtre comme l'œuvre la plus éminente de l'époque. Les deux principaux rôles seront interprétés par MM. Tisserant et Clarence, dont le talent supérieur est toujours vivement applaudi, ainsi que le mérite remarquable de MM. Kime, Harville, Tétard, Mmes Valérie, Florence, Holbé et tous les autres artistes.

— Aujourd'hui dimanche, une curieuse représentation se prépare pour l'Hippodrome dont la renommée s'étend aujourd'hui de toutes parts. Deux gentlemen anglais, MM. Steel et Verley, sont arrivés exprès de Londres pour courir dans le steeple-chase du Saut de rivière et ont engagé parmi leurs compatriotes des paris considérables. Mlle Facinelly continuera ses débuts dans les chars à 4 chevaux dans lesquels elle s'est montrée hier aussi habile que courageuse.

— Aujourd'hui dimanche, à la salle Paganini, grande fête, bal, intermède musical et tombola comique, chœurs, quadrilles et polkas chantés par les Enfans de Paris.

— Aujourd'hui dimanche, au Château-Rouge, grande fête musicale et dansante. Entrée libre pour les dames.

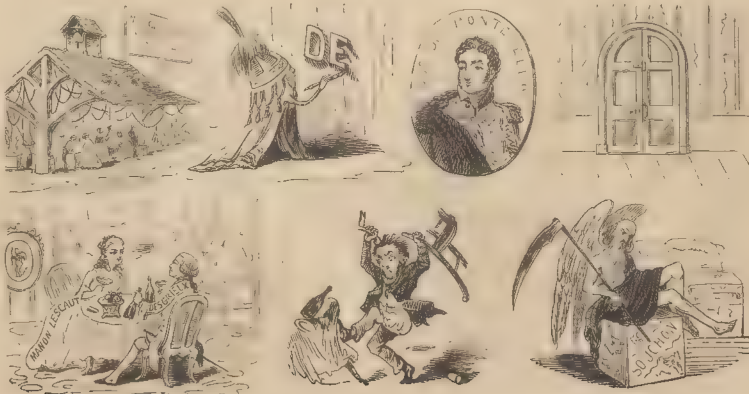
L'Hiver a Paris. — Tel est le titre du nouvel album comique de Cham, qui vient d'être mis en vente au bureau du *Charivari*. — Cet album renferme soixante caricatures. — Prix : *un franc*.

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS ILLUSTRÉ.

Une chaise de poste renversée par le vent est, Dieu merci, un accident très rare.
(Une chaise de poste renversée par le vent—haie d'yeux—mère scie 1—AC scie dans traits rat—RE.)

Le gérant : J. Panier.

RÉBUS.



DEUXIÈME PROMENADE A L'EXPOSITION, PAR CHAM.



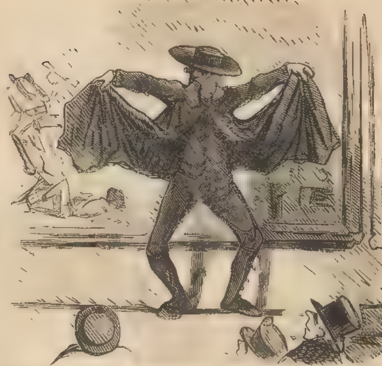
A L'EXPOSITION.

LE GARDIEN. — Monsieur, on n'ôte pas ses habits ici, veuillez les remettre.

LE BOURGEOIS. — Dam! quand j'ai vu un tableau comme celui-là, j'ai cru qu'on pouvait se mettre à son aise.



Le comte d'Egmont regardant à la fenêtre afin de savoir s'il doit prendre son parapluie. Un gros monsieur lui indique la manière de tenir la main pour s'assurer si véritablement il tombe des gouttes.



Un membre du congrès de la paix s'efforçant de cacher un tableau de bataille.



LE GARDIEN. — Comment, vous avez brisé l'admirable cheval de M. Frémiet!

LE BOURGEOIS. — Cette pauvre bête avait si véritablement l'air de souffrir que, ma foi, j'ai cru qu'il y avait de l'humanité à l'assommer tout de suite.



L'Amour s'exerçant à la savate avec une bacchante.



NOTA. — L'exiguité du format du *Charivari* ne nous permet d'offrir à nos abonnés qu'un fragment du grand tableau exécuté pour l'école de médecine.



Jeune homme n'osant offrir son bouquet à une demoiselle, dans la crainte de n'avoir plus autre chose pour se couvrir.



N° 1273. — Femme d'un certain âge se désolant de la perte de son peigne, ce qui fait qu'il lui est impossible de se démêler les cheveux.



Appareil permettant à une personne de rester plusieurs minutes dans la salle de l'exposition sans courir le risque d'être asphyxiée.

— Aujourd'hui dimanche, au Château-Rouge, grande fête musicale et dansante; les belles et vastes galeries mauresques de ce charmant jardin deviennent, par le mauvais temps qui ne cesse de régner depuis quelques jours, le rendez-vous de toute la jeunesse parisienne.

Samedi 18 juin, première grande fête de nuit.

— Au château et parc d'Asnières, aujourd'hui dimanche, grande solennité musicale et dansante. Le puissant orchestre exécutera les quadrilles et les valses qui attirent toute la jeunesse élégante. Markowski et ses élèves danseront l'impériale; Bied et Aubin feront aussi merveille. Paris enverra à Asnières l'élite de sa population.

L'HIVER A PARIS. — Tel est le titre du nouvel album comique de CHAM, qui vient d'être mis en vente au bureau du *Charivari*. — Cet album renferme soixante caricatures. — Prix : *un franc*.

RÉBUS.

5000 f. — LE — an — se — OPERA BALLET — INTRIGANTE — VOLEE

Moralement / Généreux / Cordial / Courageux / Joyeux / Heureux

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS ILLUSTRÉ.

A la faveur des ombres de la nuit, les amans soupirent en sûreté.

(Halle à faveurs — dais ombre DE — Lannes — huis les — amans soupent — hire — Temps sur thé.)

Le gérant : J. PANIER.

Les jolis bains du Tréport ouvrent aujourd'hui. Rien n'est négligé pour les rendre agréables. Un médecin est attaché à l'établissement.

Paris. — Imprimerie L. Grimaux et Ce, 16, rue du Croissant.

REVUE COMIQUE DE LA SEMAINE, — PAR CHAM.



AU SALON.

Saint François d'Assise rencontrant un pauvre, l'engage à mettre une paire de sous-pieds pour empêcher son pantalon de remonter comme il le fait.



GROUPE D'UN CHEVAL, D'UN LION ET D'UN PITON.

L'artiste a mis un piton afin que si par la suite la personne qui achètera ce groupe venait à être gênée, elle put mettre plus facilement cette sculpture au clou.



Le courrier apportant l'heureuse nouvelle de la solution d'Orient. — Marbre.



L'insurrection continuant à faire des progrès dans ses Etats, l'empereur de Chine se décide à venir chercher la garde à Paris.



A MABILLE.

— Monsieur a-t il vu les *Filles de marbre*?
— Mais, madame, pourquoi cette question?
— Avez-vous vu les *Filles de marbre?*
— Oui, madame.
LA DAME, *à part*. — Plus rien à faire avec cet homme-là (*Haut.*) Monsieur, j'ai bien l'honneur de vous saluer!

— Au secours! au secours!
— La, c'est bien fait... vous y croirez peut-être maintenant aux tables tournantes!



— Jean, vous êtes donc sourd, je vous sonne au moins depuis trois quarts d'heure.
— Monsieur, je suis à vous dans cinquante-cinq minutes, le temps de faire tourner cette table



LA MÈRE. — C'est abominable! ces horribles bonnes qui cherchent à faire tourner mon enfant!



ÉCHANGE DE FLUIDE.

— Tiens, voilà ma goutte qui a entièrement disparu, où diable a-t-elle passé?
— Oh! la la... elle est dans mon pied... Que le diable soit de votre table!... j'allais si bien avant.

les élémens d'intérêt qui parlent au cœur et qui aurait pour titre : *les Galériens protestans.*

En présence de certaines doctrines qui s'étalent en ce moment sans honte au grand jour, on peut dire sans exagération que de tels écrits sont de circonstance.

Taxile Delord

BULLETIN

L'Odéon donne, aujourd'hui dimanche, la 80e représentation de l'*Honneur et l'argent*, ce chef-d'œuvre de M. Ponsard, dont l'éclatant triomphe marquera dans les fastes du théâtre et qui est joué d'une façon si supérieure par MM. Tisserant, Clarence, Kime, Harville, Mlles Valérie, Florence, etc., et le *Roman du village*, comédie de MM. Paul Mercier et Ed. Fournier, qui obtient aussi les bravos les plus flatteurs par son propre intérêt et par le talent de ses excellens interprètes, MM. Bouchet, Tétard, Martel, Mlles Marie Leroux et Bilhaut.

— Aujourd'hui, au Théâtre-National (ancien Cirque), pour la dernière fois le dimanche, la 79e représentation des *Pilules du Diable*, féerie en vingt tableaux qui ne sera plus jouée que cinq fois; avis aux retardataires. Samedi prochain. 1re représentation d'un grand drame nouveau en quinze tableaux.

—Le retour des belles soirées d'été amène au Parc et Château d'Asnières tout ce que Paris renferme de monde élégant, aussi la direction redouble-t-elle d'efforts pour ajouter à l'attrait des fêtes délicieuses qu'elle offre à la jeunesse parisienne. Aujourd'hui, Marx va faire des merveilles. Markowski et ses élèves, Bied et Aubin, nos deux célèbres artificiers, concourront puissamment aux charmes de la fête.

Samedi 18, première grande fête de nuit.

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS ILLUSTRÉ.

Un père qui ne donne pas à ses enfans le bon exemple, sera insulté par eux.
(Un père qui ne donne pas assez—AN faon—LE bonne—exemple—SE—rats insultés par œufs.)

Les jolis bains du Tréport sont ouverts depuis le 5 de ce mois. Rien n'est négligé pour les rendre agréables. Un médecin est attaché à l'établissement.

La Pâte Aubril, pour faire couper les rasoirs, se vend chez l'inv. Palais-Royal, 137. – 1 fr. le bâton.

Le gérant : J. PANIER.

Paris.—Imprimerie L. GRIMAUX et Ce, 16, rue du Croissant.

RÉBUS.

qu

TROISIÈME PROMENADE A L'EXPOSITION, PAR CHAM.



L'ARTISTE. — Monsieur, il faut absolument que vous restiez à côté de votre portrait pendant toute la durée de l'exposition pour qu'on puisse bien juger de la ressemblance.



UNE IDYLLE,

— Ma sœur est chez le marchand de vin !

(Ce mensonge est parfaitement excusable vis-à-vis d'une personne qui vient voir votre sœur dans une tenue pareille.)



Un monsieur ayant eu l'imprudence d'entrer sans précaution dans l'atelier de M. Courbet est asphyxié par sa palette.



Le Dante courant chez le pharmacien afin de se faire traiter pour l'affreuse maladie de peau qu'il a contractée dans l'atelier de M. Barrias.



Octave-César à la suite d'une représentation des *Filles de marbre* dédaigne Cléopâtre.



Monsieur très paresseux préférant renoncer à la basse plutô que de se donner la peine de ramasser son archet.



Agar cherchant un endroit pour son fils, le gouvernement de son temps ayant oublié d'établir des colonnes Rambuteau,



Vue prise des fortifications, — M. Delacroix a saisi le moment où une personne est en train de saigner au nez dans le fossé d'enceinte.



— Ah ! drôle, je t'y prends encore devant la Florinde, quand tu sais que je t'ai défendu de regarder des polissonneries !

BULLETIN.

Aujourd'hui dimanche, à l'Opéra-Comique, pour la clôture dernière représentation de la *Tonelli*, par Mocker, Faure et Mme Ugalde; *l'Épreuve villageoise* par Bussine, Ponchard, Mlles Lefebvre et Revilly. On commencera par *l'Ombre d'Agentine* par Sainte-Foy et Mlle Lemercier.

— On assure que c'est aujourd'hui le dernier dimanche que sera joué *l'Honneur et l'Argent* dont l'immense succès attire depuis plus de trois mois tout Paris à l'Odéon. La salle ne sera pas encore assez vaste pour contenir la foule des retardataires désireux de voir et d'applaudir le chef-d'œuvre de M. Ponsard.

— Aujourd'hui dimanche, au Vaudeville, la première représentation d'*Un duel chez Ninon*, comédie-vaudeville dans laquelle débutera Mlle Delmary, jeune artiste dont le talent, dit-on, égale la beauté; *Un banquier comme il y en a peu*, joué par Delannoy, Spech, Mmes Chambéry et Dupuis; le *Surnuméraire* et les *Remèdes les plus simples*, chansonnettes très comiquement exécutées par Schez. Le spectacle commencera par *Jusqu'à minuit* et sera terminé par *Une nuit orageuse*.

— La troupe de M. Dormeuil n'a plus que deux jours à rester à la salle Ventadour. Déjà on loue les loges et les stalles pour l'ouverture du théâtre du Palais-Royal.

— L'administration du Théâtre-National (ancien Cirque), cédant aux nombreuses demandes qui lui ont été adressées, a consenti à donner encore deux représentations des *Pilules du Diable*, féerie en 20 tableaux.

— Aujourd'hui dimanche, 19 juin, fête du soir au Jardin-d'Hiver. Concert, promenade dans les jardins de l'Orangerie, jeux de toutes espèces. On délivre d'avance des billets de famille au *Ménestrel*, 2 bis, rue Vivienne.

— Aujourd'hui, grande fête musicale et festival dansant au Château et parc d'Asnières. Pour satisfaire aux demandes qui lui ont été adressées, la direction conservera extraordinairement, et pour cette fois, le féerique éclairage que Bied avait disposé pour la fête de nuit. Marx conduira l'orchestre, la soirée sera terminée par un grand feu d'artifice.

— A la Folie-Asnières, bal le dimanche, sous une rotonde, au milieu d'un charmant jardin. Restaurant et café tous les jours.

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS ILLUSTRÉ.

—

C'est en passant par dessus beaucoup de choses qu'on se fait une vie supportable.

(Sept Temps passant par dessus beaucoup de choses — qu' — once fête hune — vis — U porte able.)

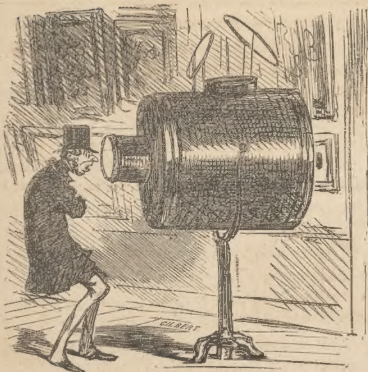
Le gérant : J. PANIER.

Paris.—Imprimerie L. GRIMAUX et Ce, 16, rue du Croissant.

RÉBUS.

DRE

REVUE COMIQUE DE LA SEMAINE, -- PAR CHAM.



Le *multiplicolographe*, appareil d'optique nouvellement inventé, indispensable aux personnes qui désirent voir les tableaux de M. Meissonnier.



Enfans élevés dans la crainte du rhume de cerveau et ayant toujours soin de mettre un bonnet de coton pour dire leurs prières.



UNE JOLIE SCULPTURE.

Dame chinoise s'apprêtant à fourrer son doigt dans son nez et regardant à la dérobée pour voir si on ne l'observe pas.



LA FEMME. — Ah! mon Dieu, voilà un voleur!
LE MARI. — Que veux-tu que j'y fasse? nous ne pouvons pas quitter la table au moment où peut-être elle est sur le point de tourner.



REVENANT D'UNE SOIRÉE MAGNÉTIQUE.

— Toi non plus tu n'y croyais pas aux tables tournantes!
— C'est vrai... mais ce soir on m'a tant fait tourner mon chapeau qu'on me l'a usé, comme tu vois... je suis bien convaincu, mais ça va me coûter quinze francs.



— Ah ! mon Dieu, voilà le piano qui tourne... mais auss quelle imprudence de jouer dessus à quatre mains !



UNE TABLE SAVANTE.

— Pardon de vous déranger, monsieur, mais nous désirions que la table nous fît connaître la personne la pluo amoureuse de la société.



DÉPOSANT EN JUSTICE.

LE PRÉSIDENT. -- Levez le pied et jurez de dire la vérité, rien que la vérité !...



Mme BEECHER STOWE A PARIS.

La célèbre romancière s'évanouissant devant la boutique d'un horloger du boulevard Saint-Denis qui a eu la barbarie d'implanter une pendule dans le ventre d'un nègre.

en plus dans l'industrie, il est bien naturel que les femmes relèvent les travaux de l'esprit; elles sont appelées peut-être à sauver l'humanité de la barbarie.

Nous concevons donc, malgré leur accent méridional, le légitime orgueil des dames de Toulouse. Elles viennent d'ouvrir une nouvelle issue à l'intelligence féminine. Le concours de 1853 sera une grande date dans l'histoire du monde et des Jeux-Floraux.

Nous ne terminerons pas cet article sans féliciter les académies de province de l'excellent choix de sujets mis par elles au concours. Nous ne sommes plus au temps où on ne sortait pas de l'éloge de Voltaire et de Rousseau.

Nous avons rencontré ce soir sur le boulevard l'orateur des dames de Toulouse. Cette dame nous a dit qu'elles n'avaient eu qu'à se louer des égards et de la politesse des journalistes auxquels elles avaient été chargées d'annoncer que le prix d'éloquence des jeux floraux avait été décerné à une femme.

Louis Huart.

BULLETIN.

Le théâtre de l'Opéra-Comique joue ce soir aux Italiens, — le vide causé par la clôture simultanée des grands théâtres lyriques l'a décidé à donner quelques représentations dans la salle Ventadour jusqu'au complet achèvement des travaux de la salle Favart. L'*Epreuve villageoise*, les *Noces de Jean-*

cette série de représentations. L'administration du théâtre de l'Opéra-Comique a l'honneur de prévenir le public et les abonnés que le prix des places et toutes les entrées de la salle Favart sont maintenus.

— C'est irrévocablement ce soir qu'a lieu à l'Odéon, pour cause du départ forcé de quelques-uns des principaux artistes, la dernière représentation du chef-d'œuvre de M. Ponsard, l'*Honneur et l'argent*, dont le succès triomphal va se trouver ainsi interrompu lorsqu'il est encore aussi complet qu'aux premiers jours.

— Lundi 27 juin à 8 heures du soir, à la salle Barthélemy, ouverture du grand panorama mouvant de l'Amérique du Nord qu'on annonce comme une merveille. Le pittoresque voyage aux mines d'or de la Californie fera surtout courir la foule.

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS ILLUSTRÉ.

Parmi les hommes qui courent après la fortune, il en est qui tombent avant de l'atteindre.

(Parmi laids hommes qui courent après la fortune — Il en ais qui tomb-e — avant deux *la* teint — DRE.)

Le gérant : J. PANIER.

LOTERIE TOULOUSAINE.

Tirage irrévocable le 3 juillet, lot de 100,000 fr., prix du billet 1 fr. Les derniers se trouvent chez MM. Estibal et Ce, place de la Bourse, 12.

La Pâte Aubril, pour faire couper les rasoirs, se vend chez l'inv. Palais-Royal, 137. - 4 fr. le bâton.

Paris.—Imprimerie L. GRIMAUX et Ce, 16, rue du Croissant

RÉBUS.